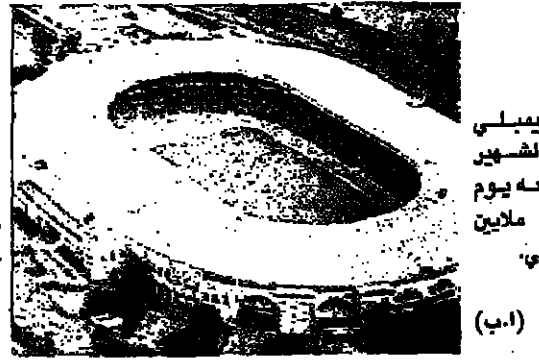


المجالي تفقد المنشآت الرياضية لدورة الحسين

العبادي ينفي التنية لحذف آيات قرآنية من المناهج



بشاد صينية  
بمقرها الجديد بادي  
حدائق مونغ كونغ.



ستاد ويمبلي  
البريطاني في  
الذي تم بيعه يوم  
امس بـ 103 ملايين  
جنيه استرليني.



الساحة الحمراء  
في موسكو كما بدت  
بعد تراكب الثلوج  
عليها.

الطقس

● يتحول الجو بعد ظهر اليوم الى غائم جزلي في جنوب وشرق المملكة ويحتمل سقوط زخات متفرقة من المطر في جنوب المملكة مساء. وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة يكون الجو مغبراً وتكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئاً.

عمان- الاربعاء العدد 664 السنة الثانية 24 ذو القعدة 1419هـ الجمعة 1999 / 3 / 12 AMMAN-JORDAN No.664 Vol.2 FRIDAY

## السلطة تتهم «الطابور الخامس» بتفجير أحداث رفح

عرفات يشكل لجنة تحقيق وعبد الرحيم يحذر من تحكيم لغة الفتوية والعشائرية



جانب من المواجهات في رفح بين المتظاهرين والشرطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية المختلفة في رفح ان السلطة تسعى جاهدة لترسيخ دولة القانون والقضاء محذرا من تحكيم لغة العشائرية والفتوية التي تهدد اركان المجتمع المدني.

السلطة الفلسطينية المختلفة في رفح ان السلطة تسعى جاهدة لترسيخ دولة القانون والقضاء محذرا من تحكيم لغة العشائرية والفتوية التي تهدد اركان المجتمع المدني.

السلطة الفلسطينية المختلفة في رفح ان السلطة تسعى جاهدة لترسيخ دولة القانون والقضاء محذرا من تحكيم لغة العشائرية والفتوية التي تهدد اركان المجتمع المدني.

## صفقة اسلحة اميركية لمصر

تتضمن طائرات ودبابات متطورة

3.1 مليار دولار. وتكفل الديارات نحو 700 مليون دولار وستسجل في مصر لتتضمن 555 طائرة من هذا الطراز لدى مصر حاليا.

## كوهين التقى نتنياهو فجأة

وقدم له تقريراً عن جولته

القدس المحتلة- أ.ف.ب. التقى وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين امس في القدس المحتلة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

## القدس المحتلة- أ.ف.ب.

القدس المحتلة- أ.ف.ب. التقى وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين امس في القدس المحتلة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

## مرشحين لمركز النقيب

قائمتان تخوضان انتخابات نقابة المحامين اليوم

الضوء وشامو كرزون. اما بالنسبة للمرشحين الآخرين فليسوا بالمرشحين الرئيسيين.

## الاسد يدعو لمراجعة شجاعة تنقل العرب من الصراع للتعاون والتضامن

دمشق - وكالات

اعرب الرئيس السوري حافظ الاسد عن ثقته في استعادة الجولان مهما بلغت قوة المعتدين.

## القدس عاصمتنا والمستوطنات ستبقى!

باراك: سلام مع كل الجيران وانسحاب من لبنان اذا فزت بالانتخابات

كل ايبب - ا.ف.ب. تعهد يهود باراك زعيم حزب العمل الاسرائيلي والمريخ لخصم رئيس الحكومة، اسد بالسلام مع الفلسطينيين والدول العربية المجاورة لاسرائيل مؤكدا انه يعارض رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في هذا المجال.

## بعد توجه الدول المصدرة لتخفيض الانتاج

ارتفاع اسعار النفط الى 12,5 دولار للبرميل

الخليج العربي الذي اوصى بضرورة خفض الانتاج للسيطرة على الاسعار المنهارة.

## الحل البديل لرفع اسعار النفط

الدول النفطية في رفع اسعار نفطها جراء صعوبة اتفاقها على خفض حصصها الانتاجية من النفط.

## الحل البديل لرفع اسعار النفط

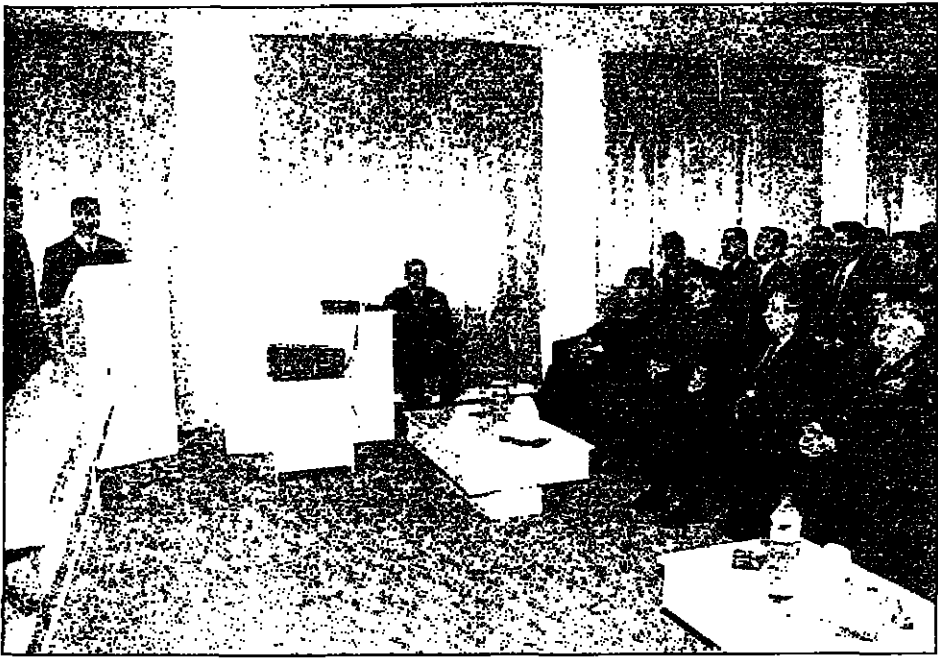
ثانيا: لم تتخلف اسعار السلع الصناعية التي جرى رفعها بعد ارتفاع اسعار النفط.

## الحل البديل لرفع اسعار النفط

ثانيا: لم تتخلف اسعار السلع الصناعية التي جرى رفعها بعد ارتفاع اسعار النفط.

خلال مباحثات شرطية بين الاردن وتركيا

## الاتفاق على تفعيل الاتفاقيات الامنية المبرمة بين البلدين



من المباحثات

المباحثات كلا من مساعد مدير الأمن العام للمعاملات والتخطيط والتدريب اللواء محمد أنور الجبوري ومساعد مدير الأمن العام للمعاملات اللواء محمد سعيد الطريزي ومدير إدارة مكافحة المخدرات ومكتب الأمن الوقائي وأكاديمية الشرطة الملكية.

وضم الجانب التركي الوفد المرافق لمدير الأمن العام التركي والسفير التركي في عمان.

المباحثات على تفعيل اتفاقيات التعاون المبرمة بين الأردن وتركيا في مجالات الأعمال الشرطية ومكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة وألف المخدرات إضافة إلى تبادل المجرمين. كما اتفق الجانبان على ضرورة استمرار اللقاءات وتبادل الوفود للاطلاع على ما وصل إليه البلدان من تقدم وخبرات في المجالات الشرطية ومكافحة الجريمة.

وضم الجانب الأردني في

لتطوير وتنمية التعاون بين جهات الأمن في كل من تركيا والأردن في المجالات كافة لا سيما تبادل الخبرات والمعلومات التي تحقق أمن البلدين. وقال: لقد است خلال زيارتي إلى إدارة المختبرات والأدلة الجنائية ومكتب الأمن الوقائي. تجربة متميزة وتقدم علمياً في مجال مكافحة الجريمة وتتبع الأثر ما تستحق الاعجاب. واتفق الجانبان خلال جلسة

وأضاف: أن الفرصة متاحة

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

عمان - بتر

## الملك يتلقى برقية شكر من امير قطر



الملك عبدالله

الملك عبدالله من مشاعر نبيلة نحو الشعب العربي السوري ونحو سائر العرب والشعبين الشقيقين.

عمان - بتر

تلقى جلالة الملك عبدالله بن الحسين برقية من أخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر أعرب فيها عن بالغ الشكر والتقدير على برقية جلالة الملكة الشقيقة نجاح التجربة الديمقراطية الأولى المتمثلة بانتخابات المجلس البلدي المركزي في دولة قطر.

وأعرب سموه عن خالص الامتنان لسماع جلالة الملك عبدالله بن الحسين الأخوية والتبعية داعياً المولى جل وعلا أن يوفقنا جميعاً لما فيه الخير لبلديتنا وشعبينا الشقيقين.

ومن الرئيس السوري

كما تلقى جلالة الملك عبدالله بن الحسين برقية من رئيس الجمهورية العربية السورية حافظ الأسد أعرب فيها عن شكره على البرقية التي كان قد بعث بها جلالتهم بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين للثورة الثامن من آذار. وأعرب الرئيس الأسد عن تقديره لما تضمنته رسالة جلالة

## .. ويبعث برقية الى ولي عهد البحرين

.. والأمير حمزة يبعث برقية مماثلة

بعث جلالة الملك عبد الله بن الحسين برقية إلى سمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة في عهد البحرين أعرب فيها عن أصق آيات التهنية والتبريك بالثقة الغالية بتحملة أمانة ومسؤولية ولاية العهد في دولة البحرين الشقيقة.

وقال سمو الأمير حمزة: أتى لوفائي بإصباح سمو أمير دولة البحرين داعياً المولى عز وجل أن يعين سموه على تحمل مسؤولياته ويسد على طريق الخير خطاه.

كما بعث سمو الأمير حمزة بن الحسين في العهد برقية إلى سمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة في عهد دولة البحرين أعرب فيها عن خالص التهانى والتبريك بالثقة الغالية بتعيينه ولياً للعهد في دولة البحرين الشقيقة.

وقال سمو الأمير حمزة: أتى لوفائي بإصباح سمو أمير دولة البحرين داعياً المولى عز وجل أن يعين سموه على تحمل مسؤولياته ويسد على طريق الخير خطاه.

## المواطنون يواصلون زيارة ضريح المغفور له الملك الحسين



يقراون الفاتحة على روح جلالة المغفور له الحسين



ويصليون التلاوة

وتوحيد صفوفها وخدمة الوطن والمواطنين طوال سني حكمه الزاهر.

عمان - بتر

واصل المواطنون توافدهم على الديوان الملكي الهاشمي العامر لزيارة ضريح المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه وتقديم التعازي وبرحيل فقيد الوطن والأمة في سجل التعازي الذي أعده الديوان الملكي الهاشمي لهذه الغاية.

فقد زار الضريح وقرأ الفاتحة ووضع أكاليل الزهور جموع من أبناء الوطن من مختلف أنحاء المملكة والهيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية وطلبة المدارس والكتليات والجامعات وأعضاء الهيئات التدريسية فيها وأعضاء الفعاليات الرسمية والشعبية بالإضافة إلى موظفي الشركات والمؤسسات العامة والخاصة ودعوا الله أن يتغمّد جلالة المغفور له برحمته وأن يجعله مع الصديقين والأبرار والشهداء.

كما واصل المواطنون توافدهم على الديوان الملكي الهاشمي العامر لتسجيل تعازيهم إلى جلالة الملك عبدالله بن الحسين والأسرة الهاشمية الكريمة معبرين عن عظيم حزنهم ومواساتهم بفقيد الوطن والأمة مستذكرين مواقف جلالة المغفور له الملك الحسين وتفانياته في سبيل إعلاء كلمة الأمة

## .. وعدد من موظفي المصرف العربي

قام رئيس مجلس إدارة المصرف العربي للتجارة الاقتصادية في أفريقيا أحمد العبدالله العقيل ومدير عام المصرف مدحت سامي لطفي وأعضاء مجلس إدارة المصرف وعدد من العاملين فيه بزيارة بعد ظهر أمس إلى ضريح جلالة المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه حيث قرأوا الفاتحة على روح فقيد الأمّة العربيّة والإسلاميّة.

ودعوا الله أن يتغمّد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه. ورافق أعضاء الوفد مدير عام دائرة ضريبة الدخل منصور حدادين وعدد من موظفي وزارة المالية ودائرة ضريبة الدخل.

ويذكر أن مجلس إدارة المصرف عقد اجتماعه الرابع والتسعين في عمان خلال الفترة من 10/12

إدارته الحالي.

في مجال القيم الإنسانية

في مجال القيم الإنسانية

## التربية والتعليم في كتاب التكليف السامي

## المسار: ترجمة التوجه الديمقراطي لا يكون الا باتقان المعرفة حولها



التربية الديمقراطية تبدأ من هنا



د. محمود المسار

الدروس الأولى في هذه المبادئ والمعايير على مقاعد الدرس ثم بالانتقال إلى الأجهزة التنفيذية الإدارية، وتكليف العاملين بأعداد خططهم ومتابعة تنفيذها ومطابقتهم بتقارير عن الانجازات والأعمال التي قاموا بها. والتأكيد على أساسيات ومبادئ التخطيط الشمولي والتطويري والبدء بالتنفيذ وفق الأولويات، واعتبار مجالات وميادين الخطة على أنها مهمات وأدوار تطويرية نحو التغيير وإدارة التغيير.

السياسي والتراث الثقافي والبيئي الذي تقدمت به اليونسكو. وأكد على أن زيادة كفاءة الإجهزة الإدارية تتم من خلال عدة إجراءات وتدبيرات تشمل اختيار الكوادر الإدارية والفنية بناء على معايير الكفاءة والافتداف ويمكن أن يتم ذلك بداية في اختيار الطلبة للمهام المعنية وفقاً لمعايير الكفاءة والأهلية. والتطبيق الحازم لبدء المسألة في حالات التفتيش أو في حالات تدريج الإدارة. ويمكن تلخيص

الأساية قال أن السلام والتسامح وحقوق الإنسان والحريّة والمسؤولية وحقوق الطفل وحقوق المرأة مبادئ تجد مناهج تنفيذها الخصب في المدارس ومؤسسات التربية والتعليم إذ أن أهداف التربية والتعليم المنهجية من فلسفة التربية ملتبسة بجملة القيم الموروثة ضمنياً أو بشكل صريح. وقال أن المناهج الدراسية مليئة بهذه المواقف والمعاني القيمة مشيراً إلى أن النية تتجه لإصدار دليل بالقيم الوجدانية السامية يعالجها المعلم مع الطلبة بطريقة تصميم المواقف والمشاركة في بناء قناعات واتجاهات إيجابية نحوها. إذ يطرح مفهوم السلام من منظور قيمي إنساني ومنظور وجداني يرتب عليه التفرد للتنمية والبناء والإعمار. كما أن لائحة حقوق الإنسان والتي يمكن تضمين مفاهيمها في المناهج والكتب الدراسية والتسامح والصنف القيم الإنسانية سارية يجدر التركيز عليها في المناهج وأبراز صور ومواقف من التاريخ تبين نتائج من التسامح.

وقال أن حقوق الطفل وحقوق المرأة التي يجدر أن تتضمنها المناهج وأدلة المعلمين في مجال القيم يسهل عليهم ترجمتها في المواقف الصفية والدرسية. واستعرض د. المسار عددا من التوجهات التي تساعد أو تسهم في تقديم الحلول لتقليل حجم البطالة باعتبار أن العمل قيمة اجتماعية نافعة كما تؤكد على ذلك فلسفة التربية والتعليم. وقال أن الوزارة ستستشار بخمس مدارس في برامج التراث

## في رسالة سلمها السفير الكندي للخطيب

## صندوق تيري فوكس يشيد بمسيرته التي جرت في الاردن

أصابت جميع الأردنيين، وقد صدمنا نحن هنا بنياً وفاته.

والجدير بالذكر أن مسيرة تيري فوكس قد جمعت مبلغاً زاهياً عن ثلاثين ألف دينار خصب لإبحاث السرطان. ومن جانبه شكر د. عبدالله الخطيب جميع الهيئات والمؤسسات والشركات الكندية التي أسهمت وتسهم في وفد مسيرة الأسى بمختلف أشكال الدعم كما جرى الاتفاق خلال اللقاء الذي تم في مركز الأمل للشفاء على فتح أبواب التعاون العلمي في مواجهة السرطان بين مركز الأمل للشفاء والمراكز المعنية له في كندا. وأبدى مولوي استعداد السفارة للعمل على حث المراكز الكندية المتطورة على مساعدة مركز الأمل في الجوانب المتعلقة بالتدريب والزيارات العلمية والأبحاث.

تلقت السفارة الكندية في عمان رسالة من (صندوق تيري فوكس) المخصص لجمع التبرعات والهيئات لصالح أبحاث السرطان في العالم يشيد فيها بما وصفه بالنجاح الرائع والبارق للعادة الذي حققته مسيرة تيري فوكس في الأردن، التي أقيمت في شهر أكتوبر الماضي. وقالت مديرة الشؤون الدولية في الصندوق «بريدا مانكو» في رسالتها أن مشاركة أكثر من 30 ألف شخص في مسيرة تيري فوكس هو رقم عالمي لم نصل إليه في أية دولة إلا في الأردن. وتضيف في رسالتها التي سلم السفير الكندي في عمان مايكل مولوي نسخة منها لفرع هيئة الأمان المؤسسة للأمل الأردنية. د. عبدالله الخطيب. لقد كان الحافز الأكبر لمسيرة مرض المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال الذي لا بد أن خسارته قد



وتهدف الدورة إلى تزويد المسؤولين بالمبادئ الأساسية الكفيلة بإدخال المعلوماتية في مناهج التعليم وتزويدهم بالاهتمام والخصائص اللازمة للاستفادة من الحاسوب التعليمية وتعليمهم على الأسس النظرية والتطبيقية لربط التعليم بالتكنولوجيا المعاصرة.

ويشارك في هذه الدورة ١٢٠ من عربية من ضمنها الإقليم وهذه الدول هي (سوريا، فلسطين، لبنان، الكويت، العراق، سلطنة عمان، تونس، الإمارات العربية المتحدة، قطر، اليمن، البحرين، جمهورية مصر العربية) بالإضافة إلى مفلة المنظمة الإسلامية بحرية عدوان.

وتعقد برنامج عمل الدورة التي تستمر سبعة ايام اوراق عمل في ضمنها كورسات مناهج المعلوماتية ومقومات اعداد المادة التعليمية وطرق ووسائل تدريس مناهج المعلوماتية.

—

وتهدف الدورة إلى تزويد المسؤولين بالمبادئ الأساسية الكفيلة بإدخال المعلوماتية في مناهج التعليم وتزويدهم بالاهتمام والخصائص اللازمة للاستفادة من الحاسوب التعليمية وتعليمهم على الأسس النظرية والتطبيقية لربط التعليم بالتكنولوجيا المعاصرة.

وسياكون في هذه الدورة ١٢ يوم عربي من ضمنها الإرساء وهذه التفرقة هي (إيران، فلسطين، لبنان، الكويت، العراق، عمان، سلطنة عمان، تونس، الإمارات العربية المتحدة، قطر، قطر، البحرين، جمهورية مصر العربية) بالإضافة إلى مفلة المنظمة الإسلامية بحرية عدوان.

وتتضمن برنامج عمل الدورة التي تستمر سبعة أيام أوراق عمل في ضمنها كورسات مناهج المعلوماتية ومقومات أعداد المادة التعليمية وطرقها وسواها تكون مناهج المعلوماتية.

خلال لقائه المرشدين والوعاظ المرافقين لبعثة الحج

## العبادي: خدمات جديدة للحجاج مع ثبات التعرف



وزير الأوقاف يتحدث في اللقاء

وقعا د. العبدي المرشدين في مطالعة تعليمات الحج بكل دقة وعناية والحرس على التعامل مع ضيوف الرحمن بكل أمانة ولباقة وتيسيرهم بإحكام الحج حسب الفتاوى والأحكام التي تضمنتها الكتاب الفقهي الذي وضعته الوزارة على الحجاج مشيراً إلى أن الأمر استقر على تفويض الحجاج الأردنيين إلى جبل عرفه يوم التروية وهو الثامن من ذي الحجة تقادياً للإلتزام والاحتفاظ. وحول فئات الحج أوضح د. العبدي أنه ومن أجل التسهيل والتيسير على المواطنين فقد تم تخصيص ما نسبته 7.5 في المئة من حصة الأوقاف للحج بخدمات متميزة وخدمات عينية وفي الأماكن المادية لكل حاج مشيراً إلى أن هذا الترتيب تم بعد دراسة مستفيضة ومدرسة أعدتها مجلس الأوقاف. وبعده العبدي الحضور إلى قراءة الفاتحة ثم على روح الفقهاء له جلالة الملك الحسين داعياً إلى مساجده وتعالين الحجاج بخدمته الله بأوسع رحمة وأن يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين. وحضر اللقاء عام وزارة الأوقاف في افتتاح صلاح وامين العام المساعد د. حمدي حار ومدير الحج في الوزارة محمد الحاربي.

وتحدث عن مكانة القدس في الإسلام وخطورة الانشقاق والاستيطان، وواجب المسلمين في الجهاد لتحرير بيت المقدس، وأن بين كيف تحولت الضفة إلى جزر مفصول بعضها عن بعض، وأن يرسل تعميماً إلى الخطباء بهذا المضمون، ونحن لا نسمع في خطب الجمعة إلا أحاديث عن مواضيع اخلاقية لا تفسح جراح المسلمين في القدس والخليل ونابلس وعزة وبقيّة الضفة، ولا تحذر من الأخطاء المتوقعة في الأردن الجديد وبخاصة في الخطب المذاعة والمرئية! وأطلبه أن يكلفني بعض الخطب المذاعة والمنقزة لتحدث عن هذه المواضيع.

أطلب وزير الأوقاف أن يدعو مجلس الفتوى لبيان الحكم الشرعي في قرار اللجنة القانونية في مجلس الأمانة بالأداء الفصل بين الرجال والنساء على برك السباحة والذي أبدته مجلس النواب الثاني عشر السابق ومنع الاختلاط بين الرجال والنساء على الشواطئ وبيع السباحة.

وأطلبه أيضاً أن يجمع مجلس الفتوى لبيان الحكم الشرعي في الاستثناء الذي اختلته هاتان اللجان على مشروع قانون الكسب غير المشروع، واستثنى أعضاء مجلسي الأعيان والنواب من هذا القانون، وهي مخالفة دستورية شرعية لأن الأصل بمساواة الناس أمام القانون، ومن كان ثانياً أو عينا، فهو حارس القانون والمحابس على تطبيقه، ومن علت منزلته زادت مسؤوليته وهو أوّل الناس بالحماية والمسؤولية، ولا يليق بجدران القانون أن يعفى عن المسؤولية ولا وقتاً في مذكور قوله تعالى: «اتأمروا بالناس بالبر وتسنوا أنفسكم».

إن مثل هذه السياسة الشرعية في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي نسيها الوزارة هي التي تحفظ على الأمة أمنها واستقرارها، وتجنّبنا من الهلاك قال تعالى: «فلولا كان من القرون من قبلك أولو بقية ينهون عن الفساد في الأرض إلا قليلاً ممن أجيبت عنهم، واتبع الذين ظلموا ما تاتواهم فيه وكافوا جرمهم، وما كان ربك ليهلك القرى بظلم أهلها ومصحون» سورة هود.

قال الإمام الغزالي في تفسيرها: «أتبع علماء السوء ما اتفقوا فيه من رتب ومراتب وأموال ومصائب وتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فأهلك الله أمة يسكنونهم من المعاصي والفتنات، وكانوا جرمين بهذا التوقيف».

والذي يليق بوزارة الأوقاف ومجلس الفتوى أن يتحرك لتجنيب الطوائف الأينية والعلمية للوقوف أمام هذه الاضطرابات، بدل أن يجند طاقات الوزارة لصيانة أعمال الخير وبيع المساجد وتوزيع عمل العاملين في الدعوة الإسلامية لتعليم القرآن العظيم ومداية الناس إلى رب العالمين.

والله المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل

الدكتور إبراهيم زيد الكيلاني  
وزير الأوقاف الأسبق

## الكيلاي يرد على رد وزارة الأوقاف

وزارة الأوقاف!! بينما تشطب لوضع العقبات والمعوقات أمام جمعية المحافظة على القرآن الكريم، والله المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المادة (18/ب) تقول المادة: «لا يجوز إقامة المساجد أو دور القرآن الكريم، أو المراكز الإسلامية أو ترخيص بإقامتها إلا بموافقة خطية مسبقة من الوزير أو من ينوبه، وبموجب مخططات وتصاميم تعدها الوزارة».

في هذه المادة مخالفة شكلاً ومضموناً، أما شكلاً فهي خالية من الأدب مع الله تعالى الذي جعل إقامة مساجد الله وهي من أعظم القربات في دائرة لا يجوز إلا بموافقة الوزير والله يقول: «في بيوت الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه» والمشرع يقول: لا يجوز إلا بأذن الوزير أو من ينوبه، فجعل هذا المشرع إذن الوزير أو من ينوبه في مواجهة إذن الله تعالى، هذا والله أن تتأبى بآبائه وتحتزم آياته.

وهي مخالفة مضموناً لأنها اعتداء على عقيدة الأمة وحريتها في إقامة بيوت الله وكان الأول بالوزارة أن تكون أكثر لياقة في صياغة المادة وتقول: تقام المساجد بشرط أن تتوافق في طلب ترخيصها الشروط التالية:

المادة: (19/أ) تقول: «تعتبر المساحة التي أقيم عليها المسجد ويبعث فيه الصلاة للناس عامة وفقاً للصورة التي توجد في دستور مكتوب، بل لا بد أن تتضمن أيضاً حقوق الإنسان، أنظر الفقرة: «الوزير في أثر الاتجاهات السياسية المعاصرة على حقوق الإنسان» والمادة (16) من إعلان حقوق الإنسان» (أكل مجتمع لا تقرر فيه ضمانات لحقوق الأفراد، ولا يسود مبدأ الفصل بين السلطات هو مجتمع ليس له دستور».

وإن هذه المادة (18) تطلق في الوزارة والوزير، وتصادر حريات المواطنين، وشروطهم، واعتد على احترامهم والقانون التي صانعتها لهم.

وإن هذه المادة تنبئ لوزارة الأوقاف أن تعتدي على المراكز الإسلامية والأوقاف والتكليف التي قد تكون تابعة لمؤسسات رسمية أو وزارات تشرع عليها خلافات لشرط الوفاق وأصحابها.

الأموال الذين تبرعوا بها وحددوا المشرعين عليها، وخالفوا الدستور الأردني، والقانون المدني، وأحكام الشريعة وأعلن حقوق الإنسان الذي أقرته الدولة الأردنية.

إن هذه المادة مخالفة لمبدأ الحكم في السياسة الشرعية، ذلك أنها تكسر الفتنة، وتتشرب البلية، وتقتل الثقة بين الشعب، وقادته، فمنذ عام 1991 وقبل القرآن الكريم في جمعية المحافظة على القرآن الكريم تقدم خدماتها للشعب الأردني في بادئ وريته، في منه وقراء، وأنشأت ما يزيد على مائة وخمسين مركزاً لتعليم القرآن، وتحفيظه، وساعدت في محاربة الفساد والأدوية حتى فتحت للشباب مراكز لتعليم القرآن الكريم والسيرة النبوية والأخلاق الشرعية بدل أن تصطادهم دور اللهو والفساد التي سكتت عن محاربتها ولم تعمل على إغلاقها وقصبت تراخيصها

حق الإشراف والإدارة لهذه الجمعية، إلا أن وزارة الأوقاف أصرت على مخالفة أحكام الشريعة، وأخذت ترسل الكتب إلى وزارة الثقافة، وإلى دولة رئيس الوزراء، تطالب ضم دور القرآن الكريم إلى الوزارة والإشراف على هذه الدور.

وقد بلغت بها الجراة على دين الله أن منعت وقف أكثر من ثلاثين قطعة أرض على الجمعية وخدمة القرآن الكريم ظلماً واستكباراً.

وتدخلت في استغلال القضاء ليوجهه رئيس الوزراء السابق بناء على تنسيبها كتباً إلى القضاء الشرعي ينعتهم من تسجيل الوقف الخيري إذا كان بأشرف جمعية المحافظة على القرآن الكريم:

«إن هذه المخالفة الشرعية التي ترتكبتها وزارة الأوقاف بمصادمة شرط الوقف، ستحرم الأردن من المستقبل من تنمية موارده الإنسانية حتى يرى الواقفون كيف استجابت وزارة الأوقاف بإرادتهم، وشروطهم، وحريتهم، في وقف أموالهم، واعتدت حقهم الشرعي والقانوني، والدستوري، في تحديد الجهة التي اختاروها بإرادتهم واختيارهم مشرفة على الأملاك التي أوقفوها».

إن هذه المخالفة الشرعية مخالفة أيضاً لحقوق الإنسان، وقواعد القانون الدستوري التي تقول: «أنه لا يكفي لوصف القواعد القانونية بوصف القواعد الدستورية أن توجد في دستور مكتوب، بل لا بد أن تتضمن أيضاً حقوق الإنسان، أنظر الفقرة: «الوزير في أثر الاتجاهات السياسية المعاصرة على حقوق الإنسان» والمادة (16) من إعلان حقوق الإنسان» (أكل مجتمع لا تقرر فيه ضمانات لحقوق الأفراد، ولا يسود مبدأ الفصل بين السلطات هو مجتمع ليس له دستور».

وإن هذه المادة (18) تطلق في الوزارة والوزير، وتصادر حريات المواطنين، وشروطهم، واعتد على احترامهم والقانون التي صانعتها لهم.

وإن هذه المادة تنبئ لوزارة الأوقاف أن تعتدي على المراكز الإسلامية والأوقاف والتكليف التي قد تكون تابعة لمؤسسات رسمية أو وزارات تشرع عليها خلافات لشرط الوفاق وأصحابها.

الأموال الذين تبرعوا بها وحددوا المشرعين عليها، وخالفوا الدستور الأردني، والقانون المدني، وأحكام الشريعة وأعلن حقوق الإنسان الذي أقرته الدولة الأردنية.

إن هذه المادة مخالفة لمبدأ الحكم في السياسة الشرعية، ذلك أنها تكسر الفتنة، وتتشرب البلية، وتقتل الثقة بين الشعب، وقادته، فمنذ عام 1991 وقبل القرآن الكريم في جمعية المحافظة على القرآن الكريم تقدم خدماتها للشعب الأردني في بادئ وريته، في منه وقراء، وأنشأت ما يزيد على مائة وخمسين مركزاً لتعليم القرآن، وتحفيظه، وساعدت في محاربة الفساد والأدوية حتى فتحت للشباب مراكز لتعليم القرآن الكريم والسيرة النبوية والأخلاق الشرعية بدل أن تصطادهم دور اللهو والفساد التي سكتت عن محاربتها ولم تعمل على إغلاقها وقصبت تراخيصها

بسم الله الرحمن الرحيم  
سعادة رئيس تحرير جريدة (العرب اليوم) الغراء المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.  
فاشارة إلى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها الصادر في 1999/3/8 المتعلق ببرد وزير الأوقاف على ما كتبتاه عن مخالفة مشروع قانون الأوقاف الجديد لأحكام الشريعة الإسلامية، أرجو نشر الرد التالي:

1- مشروع قانون الأوقاف الجديد يخالف أحكام الشريعة الإسلامية.

2- أول بالوزارة أن تلاحق تراخيص دور اللهو والفساد بدل أن تلاحق دور القرآن الكريم.

3- أما بالنسبة لمخالفة المشروع لأحكام الشريعة الإسلامية فالتفت نظر الوزارة والأخوة في مجلس النواب والإعيان للمادة (1/18) وهي: تشرّف الوزارة على جميع المساجد ودور القرآن الكريم والمراكز الإسلامية والتكايا والأوقاف ولمحقات كل منها بما في ذلك التي لا ينفك عليها من موازنة الوزارة.

وجه المخالفة

1- أضافت الوزارة لهذه المادة ودور القرآن والمراكز الإسلامية والتكايا والأوقاف ولم ينفك عليها من موازنة الوزارة ولم تكن هذه المادة بهذه الصيغة موجودة في مشروع القانون الذي رفعه وزير الأوقاف السابق من عام 1984 وزعم وزارة الأوقاف أن وافقت على هذه المادة مخالف للحقيقة.

2- هذه الإضافة مخالفة لأحكام الشريعة الإسلامية بمصادمتها للقاعدة الشرعية والمادة القانونية التي تقول: (شرط الوفاق كصل الشرع في الفهم والدلالة) انظر المادة 1241 - 1 من القانون المدني الأردني.

المادة (1247) التي نصت ليدت إشراف وزارة الأوقاف بإمرة شرط الوفاق فالتفت: مع مراعاة شروط الوفاق تنص وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية الإشراف على الوقف الخيري، وتقول ادارته واستقلته وأطلق علته على الجهات التي حددتها الوفاق (المادة 1237 - 1) إذا اعطي الوفاق حق إنشاء الوقف لنفسه أو لغيره حق التغيير والتبديل والأعطاء والحرمان والزيادة، والنقصان والبيع والاستبدال جاز له أو ذلك الغير استعمال هذا الحق على الوجه المبين في أنهاء الوفاق.

كيف تصادم وزارة الأوقاف الحكم الشرعي؟

رغم أن جمعية المحافظة على القرآن الكريم جمعية خيرية من وزارة الثقافة، استناداً على أن ثقافة البلد هي الإسلام، والدستور الأردني يقول «دين الدولة الإسلام ولفته العربية» ورغم أن كثيرين من المسلمين أوقفوا أراضي وعقارات وأموالاً لهذه الجمعية، وأنشأوا دور القرآن الكريم والسيرة النبوية والجمعيات كما جاء في الأوقاف وحجج وقهف.

ورغم أن شروط الأوقاف كانت واضحة بطلانها

# اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

الخطيب محمد الرفاعي، مسجد محمد منصور الحيد الخطيب عبد السلام أبو رياش، مسجد النور الخطيب أحمد السيد، مسجد خربة السوق القديم الخطيب محمد الربيع، مسجد حقلية بن الليان الخطيب محمد أبو خضير، مسجد السلام خربة السوق الخطيب أمين حمدان، مسجد أسعد بن زبارة الخطيب رياض الكياني، مسجد الخشاه الخطيب مثير الرفاعي، مسجد جوا الخطيب أحمد الطلافيح، مسجد القليلين الكبير الخطيب عبد الله أبو حمدان، مسجد السيدة خديجة الخطيب أنور الصايغ، مسجد الغرياه الخطيب محمد الكرمي، مسجد أم نصير محمد سعده، مسجد أش بن النضر الخطيب محمد كريم، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب عاتل ضرهم، مسجد سعد غير ميثم أنبلي - تاور / محمد الرفاعي مسجد خالد بن الوليد الخطيب جلال الربوي.

الخطيب عبد الرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غفاسي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب وصفي مقدادي، مسجد الامين الخطيب ابراهيم خديجي، مسجد خالد الشراي الخطيب حسام العالول، مسجد موفق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى ترقوي، مسجد أبو قولة الخطيب خالد سليمان مالك، مسجد أم يحيى الزين الخطيب طالب عواد، مسجد عبد الرحمن الخطيب، محمد عصام القضاة، مسجد عائشة أم المؤمنين الخطيب عبد القاسم الشيخ، مسجد أبو بكر الصديق الخطيب حسن الاطش، مسجد الحمصي الخطيب خالد العلوانه، مسجد حراء الخطيب ضرار عسال.

الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب طلعت كراجه، مسجد الهلال الخطيب ومحمد الوحيش، مسجد تيسير النيلي الخطيب صبحي يوسف، مسجد أبو ايوب الانصاري الخطيب خليل الزيز، مسجد التوبة الخطيب حسن الوحيش، مسجد أبو الزراء الخطيب ناصر انليبي، مسجد أبو هريره الخطيب محمد العطار، مسجد السلطان الخطيب راشد علق، مسجد الهشلمون الخطيب سليمان الهشلمون، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا جيري ضرهم، مسجد ابراهيم خليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدين الخطيب فايز عوده، مسجد الشراوي الخطيب نضال اماره، مسجد البخاري الخطيب وائل البتري، مسجد المهاجرين الخطيب احمد عتير، مسجد الامام الرواس الخطيب طلعت كراجه، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديدي، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضرمة، مسجد التظليل الاوسط / الشرقي الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب طلعت كراجه، مسجد خالد بن الوليد الخطيب عمر تافه، مسجد المؤمنين الخطيب محمد العطار، مسجد محمد منور الحيد الخطيب عمر العمري، مسجد حي القيسية الخطيب امين السعود، مسجد الحسيني الخطيب جهاد براقوي.

الخطيب الهاشمي الشامي والجنوبي والمحطة والنصر والمثارة وام توار: مسجد محمد فليح أبو جاسوس الخطيب عاتل ضرغام، مسجد السالك الخطيب علي شهبان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد محمد فليح ماله شقرة، مسجد أبو جسر الخطيب محمد سعيد رجب، مسجد القشوي الخطيب عبد الرؤوف مبيضين، مسجد حماده الخطيب محمود تلال، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد التتوي الخطيب شافر أبو سنيته، مسجد الارتاك الخطيب هشام عابدين، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله المزاحم الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد حي قباء الخطيب حسن قمر، مسجد عمر بن كادم الخطيب محمود أبو غزاله، مسجد حي تايه الخطيب ناصر الدين عمار بن الجراح الخطيب د. محمد شريف، مسجد خالد بن الوليد الخطيب حسام سنونو، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد أبو القاسم الخطيب محمد صالح، مسجد الفتح الخطيب د. محمد الشرفه، مسجد مدارس وكالة حامد المضمون، مسجد حي الضباط الخطيب محمد آل عمران، مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخطيب خالد عطوان.

مساجد حزمه بن عبد المطلب الخطيب القاضي عبد الحميد الله، مسجد أمته بنت وهب الخطيب عاتل عساف، مسجد طمحه بن زياد، مسجد الخطيب عمر أبو ناصر، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفراء، مسجد سهيل بن عمرو الخطيب عبد الحشاد، مسجد السلام الخطيب د. محمود العوايشة، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبد الله، مسجد مخيم أبو جاسوس الخطيب غسان عاتل، مسجد ماركا القديم الخطيب رويحي أبو حلاله، مسجد طهار عمار ابن الخطيب نسيب العمري، مسجد الامام علي بن أبي طالب الخطيب بسيم قلعه، مسجد سليمان المسفر الخطيب ضرار عسال، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب محمد طمحي أبو غزاله، مسجد اصحاب المصطفى الخطيب طالب الربايعة، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاة، مسجد الامون الخطيب محمد رويحي، مسجد التتوي الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجاز، مسجد معاذ بن جبل الخطيب زائد عبد الحسمن، مسجد النور الخطيب د. خليل مريض، مسجد التوحيد الخطيب محمد عبد المجدة، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب غالب ربابية، مسجد حي الله خلف الخطيب محمد الحديوس، مسجد الفجران الخطيب محمد مفتاح، مسجد الصالحية العباد / الخطيب محمد شاكري، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب سامي محمدان، عبد الله بن عمر / ماركا الخطيب الجنوبية الخطيب يوسف أبو رشقة، مسجد القفران الخطيب عيسى زبيدة، مسجد الغز بن عبد السلام الخطيب حزمه الفراء، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خليل عضر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام الخطيب عبد الرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غفاسي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب وصفي مقدادي، مسجد الامين الخطيب ابراهيم خديجي، مسجد خالد الشراي الخطيب حسام العالول، مسجد موفق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى ترقوي، مسجد أبو قولة الخطيب خالد سليمان مالك، مسجد أم يحيى الزين الخطيب طالب عواد، مسجد عبد الرحمن الخطيب، محمد عصام القضاة، مسجد عائشة أم المؤمنين الخطيب عبد القاسم الشيخ، مسجد أبو بكر الصديق الخطيب حسن الاطش، مسجد الحمصي الخطيب خالد العلوانه، مسجد حراء الخطيب ضرار عسال.

الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب طلعت كراجه، مسجد الهلال الخطيب ومحمد الوحيش، مسجد تيسير النيلي الخطيب صبحي يوسف، مسجد أبو ايوب الانصاري الخطيب خليل الزيز، مسجد التوبة الخطيب حسن الوحيش، مسجد أبو الزراء الخطيب ناصر انليبي، مسجد أبو هريره الخطيب محمد العطار، مسجد السلطان الخطيب راشد علق، مسجد الهشلمون الخطيب سليمان الهشلمون، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا جيري ضرهم، مسجد ابراهيم خليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدين الخطيب فايز عوده، مسجد الشراوي الخطيب نضال اماره، مسجد البخاري الخطيب وائل البتري، مسجد المهاجرين الخطيب احمد عتير، مسجد الامام الرواس الخطيب طلعت كراجه، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديدي، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضرمة، مسجد التظليل الاوسط / الشرقي الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب طلعت كراجه، مسجد خالد بن الوليد الخطيب عمر تافه، مسجد المؤمنين الخطيب محمد العطار، مسجد محمد منور الحيد الخطيب عمر العمري، مسجد حي القيسية الخطيب امين السعود، مسجد الحسيني الخطيب جهاد براقوي.

الخطيب الهاشمي الشامي والجنوبي والمحطة والنصر والمثارة وام توار: مسجد محمد فليح أبو جاسوس الخطيب عاتل ضرغام، مسجد السالك الخطيب علي شهبان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد محمد فليح ماله شقرة، مسجد أبو جسر الخطيب محمد سعيد رجب، مسجد القشوي الخطيب عبد الرؤوف مبيضين، مسجد حماده الخطيب محمود تلال، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد التتوي الخطيب شافر أبو سنيته، مسجد الارتاك الخطيب هشام عابدين، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله المزاحم الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد حي قباء الخطيب حسن قمر، مسجد عمر بن كادم الخطيب محمود أبو غزاله، مسجد حي تايه الخطيب ناصر الدين عمار بن الجراح الخطيب د. محمد شريف، مسجد خالد بن الوليد الخطيب حسام سنونو، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد أبو القاسم الخطيب محمد صالح، مسجد الفتح الخطيب د. محمد الشرفه، مسجد مدارس وكالة حامد المضمون، مسجد حي الضباط الخطيب محمد آل عمران، مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخطيب خالد عطوان.

مساجد حزمه بن عبد المطلب الخطيب القاضي عبد الحميد الله، مسجد أمته بنت وهب الخطيب عاتل عساف، مسجد طمحه بن زياد، مسجد الخطيب عمر أبو ناصر، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفراء، مسجد سهيل بن عمرو الخطيب عبد الحشاد، مسجد السلام الخطيب د. محمود العوايشة، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبد الله، مسجد مخيم أبو جاسوس الخطيب غسان عاتل، مسجد ماركا القديم الخطيب رويحي أبو حلاله، مسجد طهار عمار ابن الخطيب نسيب العمري، مسجد الامام علي بن أبي طالب الخطيب بسيم قلعه، مسجد سليمان المسفر الخطيب ضرار عسال، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب محمد طمحي أبو غزاله، مسجد اصحاب المصطفى الخطيب طالب الربايعة، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاة، مسجد الامون الخطيب محمد رويحي، مسجد التتوي الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجاز، مسجد معاذ بن جبل الخطيب زائد عبد الحسمن، مسجد النور الخطيب د. خليل مريض، مسجد التوحيد الخطيب محمد عبد المجدة، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب غالب ربابية، مسجد حي الله خلف الخطيب محمد الحديوس، مسجد الفجران الخطيب محمد مفتاح، مسجد الصالحية العباد / الخطيب محمد شاكري، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب سامي محمدان، عبد الله بن عمر / ماركا الخطيب الجنوبية الخطيب يوسف أبو رشقة، مسجد القفران الخطيب عيسى زبيدة، مسجد الغز بن عبد السلام الخطيب حزمه الفراء، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خليل عضر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام الخطيب عبد الرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غفاسي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب وصفي مقدادي، مسجد الامين الخطيب ابراهيم خديجي، مسجد خالد الشراي الخطيب حسام العالول، مسجد موفق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى ترقوي، مسجد أبو قولة الخطيب خالد سليمان مالك، مسجد أم يحيى الزين الخطيب طالب عواد، مسجد عبد الرحمن الخطيب، محمد عصام القضاة، مسجد عائشة أم المؤمنين الخطيب عبد القاسم الشيخ، مسجد أبو بكر الصديق الخطيب حسن الاطش، مسجد الحمصي الخطيب خالد العلوانه، مسجد حراء الخطيب ضرار عسال.

الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب طلعت كراجه، مسجد الهلال الخطيب ومحمد الوحيش، مسجد تيسير النيلي الخطيب صبحي يوسف، مسجد أبو ايوب الانصاري الخطيب خليل الزيز، مسجد التوبة الخطيب حسن الوحيش، مسجد أبو الزراء الخطيب ناصر انليبي، مسجد أبو هريره الخطيب محمد العطار، مسجد السلطان الخطيب راشد علق، مسجد الهشلمون الخطيب سليمان الهشلمون، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا جيري ضرهم، مسجد ابراهيم خليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدين الخطيب فايز عوده، مسجد الشراوي الخطيب نضال اماره، مسجد البخاري الخطيب وائل البتري، مسجد المهاجرين الخطيب احمد عتير، مسجد الامام الرواس الخطيب طلعت كراجه، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديدي، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضرمة، مسجد التظليل الاوسط / الشرقي الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب طلعت كراجه، مسجد خالد بن الوليد الخطيب عمر تافه، مسجد المؤمنين الخطيب محمد العطار، مسجد محمد منور الحيد الخطيب عمر العمري، مسجد حي القيسية الخطيب امين السعود، مسجد الحسيني الخطيب جهاد براقوي.

الخطيب الهاشمي الشامي والجنوبي والمحطة والنصر والمثارة وام توار: مسجد محمد فليح أبو جاسوس الخطيب عاتل ضرغام، مسجد السالك الخطيب علي شهبان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد محمد فليح ماله شقرة، مسجد أبو جسر الخطيب محمد سعيد رجب، مسجد القشوي الخطيب عبد الرؤوف مبيضين، مسجد حماده الخطيب محمود تلال، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد التتوي الخطيب شافر أبو سنيته، مسجد الارتاك الخطيب هشام عابدين، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله المزاحم الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد حي قباء الخطيب حسن قمر، مسجد عمر بن كادم الخطيب محمود أبو غزاله، مسجد حي تايه الخطيب ناصر الدين عمار بن الجراح الخطيب د. محمد شريف، مسجد خالد بن الوليد الخطيب حسام سنونو، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد أبو القاسم الخطيب محمد صالح، مسجد الفتح الخطيب د. محمد الشرفه، مسجد مدارس وكالة حامد المضمون، مسجد حي الضباط الخطيب محمد آل عمران، مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخطيب خالد عطوان.

مساجد حزمه بن عبد المطلب الخطيب القاضي عبد الحميد الله، مسجد أمته بنت وهب الخطيب عاتل عساف، مسجد طمحه بن زياد، مسجد الخطيب عمر أبو ناصر، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفراء، مسجد سهيل بن عمرو الخطيب عبد الحشاد، مسجد السلام الخطيب د. محمود العوايشة، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبد الله، مسجد مخيم أبو جاسوس الخطيب غسان عاتل، مسجد ماركا القديم الخطيب رويحي أبو حلاله، مسجد طهار عمار ابن الخطيب نسيب العمري، مسجد الامام علي بن أبي طالب الخطيب بسيم قلعه، مسجد سليمان المسفر الخطيب ضرار عسال، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب محمد طمحي أبو غزاله، مسجد اصحاب المصطفى الخطيب طالب الربايعة، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاة، مسجد الامون الخطيب محمد رويحي، مسجد التتوي الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجاز، مسجد معاذ بن جبل الخطيب زائد عبد الحسمن، مسجد النور الخطيب د. خليل مريض، مسجد التوحيد الخطيب محمد عبد المجدة، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب غالب ربابية، مسجد حي الله خلف الخطيب محمد الحديوس، مسجد الفجران الخطيب محمد مفتاح، مسجد الصالحية العباد / الخطيب محمد شاكري، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب سامي محمدان، عبد الله بن عمر / ماركا الخطيب الجنوبية الخطيب يوسف أبو رشقة، مسجد القفران الخطيب عيسى زبيدة، مسجد الغز بن عبد السلام الخطيب حزمه الفراء، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خليل عضر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام الخطيب عبد الرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غفاسي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب وصفي مقدادي، مسجد الامين الخطيب ابراهيم خديجي، مسجد خالد الشراي الخطيب حسام العالول، مسجد موفق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى ترقوي، مسجد أبو قولة الخطيب خالد سليمان مالك، مسجد أم يحيى الزين الخطيب طالب عواد، مسجد عبد الرحمن الخطيب، محمد عصام القضاة، مسجد عائشة أم المؤمنين الخطيب عبد القاسم الشيخ، مسجد أبو بكر الصديق الخطيب حسن الاطش، مسجد الحمصي الخطيب خالد العلوانه، مسجد حراء الخطيب ضرار عسال.

الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب طلعت كراجه، مسجد الهلال الخطيب ومحمد الوحيش، مسجد تيسير النيلي الخطيب صبحي يوسف، مسجد أبو ايوب الانصاري الخطيب خليل الزيز، مسجد التوبة الخطيب حسن الوحيش، مسجد أبو الزراء الخطيب ناصر انليبي، مسجد أبو هريره الخطيب محمد العطار، مسجد السلطان الخطيب راشد علق، مسجد الهشلمون الخطيب سليمان الهشلمون، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا جيري ضرهم، مسجد ابراهيم خليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدين الخطيب فايز عوده، مسجد الشراوي الخطيب نضال اماره، مسجد البخاري الخطيب وائل البتري، مسجد المهاجرين الخطيب احمد عتير، مسجد الامام الرواس الخطيب طلعت كراجه، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديدي، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضرمة، مسجد التظليل الاوسط / الشرقي الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب طلعت كراجه، مسجد خالد بن الوليد الخطيب عمر تافه، مسجد المؤمنين الخطيب محمد العطار، مسجد محمد منور الحيد الخطيب عمر العمري، مسجد حي القيسية الخطيب امين السعود، مسجد الحسيني الخطيب جهاد براقوي.

الخطيب الهاشمي الشامي والجنوبي والمحطة والنصر والمثارة وام توار: مسجد محمد فليح أبو جاسوس الخطيب عاتل ضرغام، مسجد السالك الخطيب علي شهبان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد محمد فليح ماله شقرة، مسجد أبو جسر الخطيب محمد سعيد رجب، مسجد القشوي الخطيب عبد الرؤوف مبيضين، مسجد حماده الخطيب محمود تلال، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد التتوي الخطيب شافر أبو سنيته، مسجد الارتاك الخطيب هشام عابدين، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله المزاحم الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد حي قباء الخطيب حسن قمر، مسجد عمر بن كادم الخطيب محمود أبو غزاله، مسجد حي تايه الخطيب ناصر الدين عمار بن الجراح الخطيب د. محمد شريف، مسجد خالد بن الوليد الخطيب حسام سنونو، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عزت شريوش، مسجد أبو القاسم الخطيب محمد صالح، مسجد الفتح الخطيب د. محمد الشرفه، مسجد مدارس وكالة حامد المضمون، مسجد حي الضباط الخطيب محمد آل عمران، مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخطيب خالد عطوان.



ساعة اليوم

■ ماجد ابو فراج

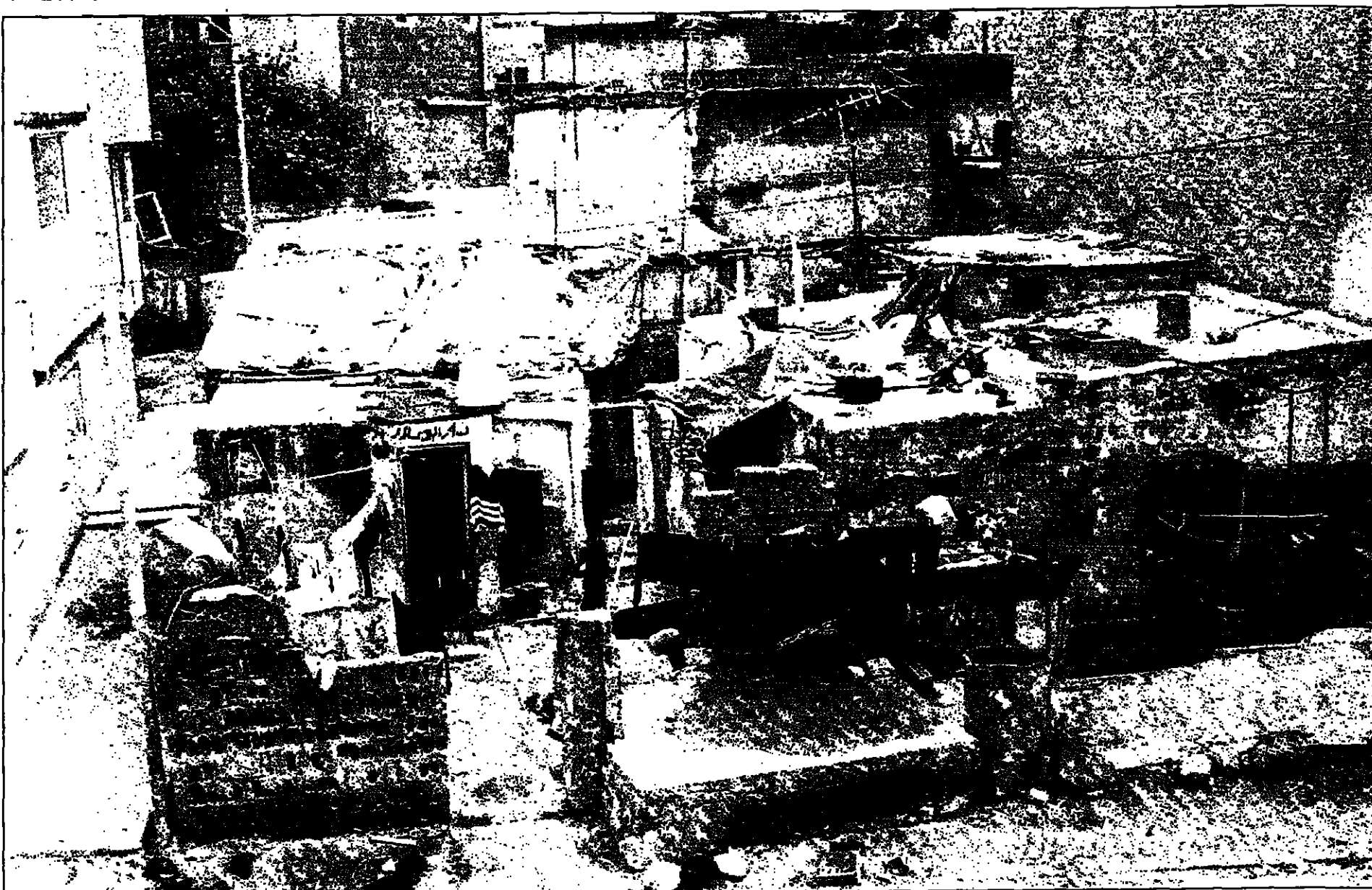
اعطوها عطوة إقبال

● المتقاع لتاريخ تشكيل الحكومات الاردنية المتعاقبة يجد ظاهرة رئيسيتين تكادان تكونان عامتين: اولاهما قصر عمر الحكومات حتى ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى شغل يوماً عن رايه في وزير خارجية الاردن فقال: ايهم؟ فانا خدمت مع اثني عشر وزيراً، وثاني تلك الظاهرتين انتهاء عمر الحكومات قبل اتمام برامجها. قد تكون هناك اسباب تتعلق بجغرافيا السياسة الاردنية الداخلية والخارجية فرضت قبل هاتين الظاهرتين ولكن في كثير من الاحيان كانت هناك اسباب جانبية اخرى تجعل في عمر الحكومات. ان ظاهرة الاستنزاف السريع وظاهرة السلبية عاملان آخران قد يكونان ظاهرين او غير ظاهرين بالفتك في الوزارات، فما ان يجلس الوزراء ورئيسهم على كراسيهم إلا ويتم البدء بتشكيل حكومات الظل في اماكن اخرى. وحكومة الظل مصطلح سياسي تعرفه الدول التي يتناوب على حكمها احزاب تصل بطرق ديمقراطية واعية، اما حكومات الظل عندنا نسج من خيال يشكلها المستوزرون واغلبتهم عاطلون عن العمل بعد ان فاتهم قطار المناصب الرفيعة او خاضوا غمارها واستلذوا طعمها ويريدون العودة اليها، وذلك من خلال الهوس والالتمس واصدار الاشاعات والايحاءات بالصحف او بما أصبح يسمى بالصالونات السياسية. وبعض هذه الصالونات يتبناها صاحب منصب رفيع سابق، فينتشر هو ومن على شاكلته بنسج خيوط هدفها الايقاع بالحكومة ككل او وزير او مجموعة وزراء، وهذا من شأنه احداث بلبلة وارتباك واغتيال سياسي لشخصيات هم ليسوا فوق القانون بل تحته والسلطة الوحيدة المعنية باستجوابهم ومساءلتهم هي البرلمان.

اذن ليس من مسؤولية هذه الصالونات وغيرها محاكمة مسؤول وزيراً كان ام غيره، ولكن عندما تكثر الاقوال والاشاعات وتجد طريقها الى الصحافة والاعلام يبدأ المواطن بالتأمل والتفكير حتى يخيّل له ان كل ايجابية هي شيء (ملغوم). حتى ربما تمكن بعض هؤلاء (الصالونجية) من دس من يصل الى اصحاب القرار ليعملوا (من الحية قبة). ان هذا البلد هو بلد مؤسسات لا يجب ابداء الاستخفاف بمؤسساته واشخاصه، ولا بد من العقلانية في الحكم على الآخرين، قد يخطيء وزير او مسؤول او حتى مؤسسة ولكل ذنب جزاءه ضمن العمل المؤسسي الدستوري، لكن لا يجب تسليم الامور الى ورشات الردح او الى مقالات الاثارة لأننا اذا استسلمنا لذلك فسندخل في دوامة لها بداية وليس لها نهاية.

تذكر ذلك وتعيد للذاكرة موقف العالم معنا يوم وفاة راحلتنا العزيزة، فهل نحن مدركون لحساسية الموقف من كل جوانبه. لتعمل هذه الحكومة وكل حكومة جديدة فرصتها لتعمل على ضوء برنامجها وكتاب التكليف، فان شذت فتهلك البرلمان، فان احسنت فلنقل لها احسنت، فهل يعقل مثلاً ان يكون هناك دول عربية ذات مكانة في العالم، ان يبقى وزير خارجيتها في الحكم اكثر من ثماني سنوات بينما نحن (نغدير) ثمانية وزراء للخارجية في اقل من ثلاثة اعوام؟

ولتعد للممثل العربي العامي الاردني "عطوة إقبال" وهي فرصة بحسن نية على امل التصالح ودفن الاحقاد لا على امل القتل والضغينة.



المخيمات بدون بنية تحتية

اعتباراً من غد وحتى 5 حزيران المقبل

دائرة الشؤون الفلسطينية تنظم جولة صحفية لجميع مخيمات اللاجئين

بدران: المسؤولية تجاه المخيمات سياسة وطنية

■ ماجد الامير

● تنظم دائرة الشؤون الفلسطينية جولة صحفية ميدانية لجميع مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن اعتباراً من غد وتنتهي حتى الخامس من شهر حزيران المقبل بواقع زيارة اسبوعية لكل مخيم للاطلاع على واقع الخدمات المقدمة للاجئين من الحكومة ومعرفة احوال الناس واحتياجاتهم والوقوف عليها وما تقدمه الحكومة لتحسين حياة اللاجئين في المخيمات من شبكات طرق وبنية تحتية ومشروعات صغيرة فيها وبرامج لتأهيل اللاجئين لمواجهة البطالة.

وقال مدير دائرة الشؤون الفلسطينية د. ابراهيم بدران ان المسؤولين تجاه المخيمات الفلسطينية في الاردن هي سياسة وطنية نابعة من سياسة الدولة

الاردنية بالنسبة للاجئين الفلسطينيين بشكل عام وهي سياسة واضحة تتمثل في ان للاجئين حقوقاً يجب المحافظة عليها في اطار الشرعية الدولية والقانون الدولي دون ان يكون ذلك مصدراً للاقتصاص لحقوق المواطنة التي يتمتع بها اللاجئون في الاردن.

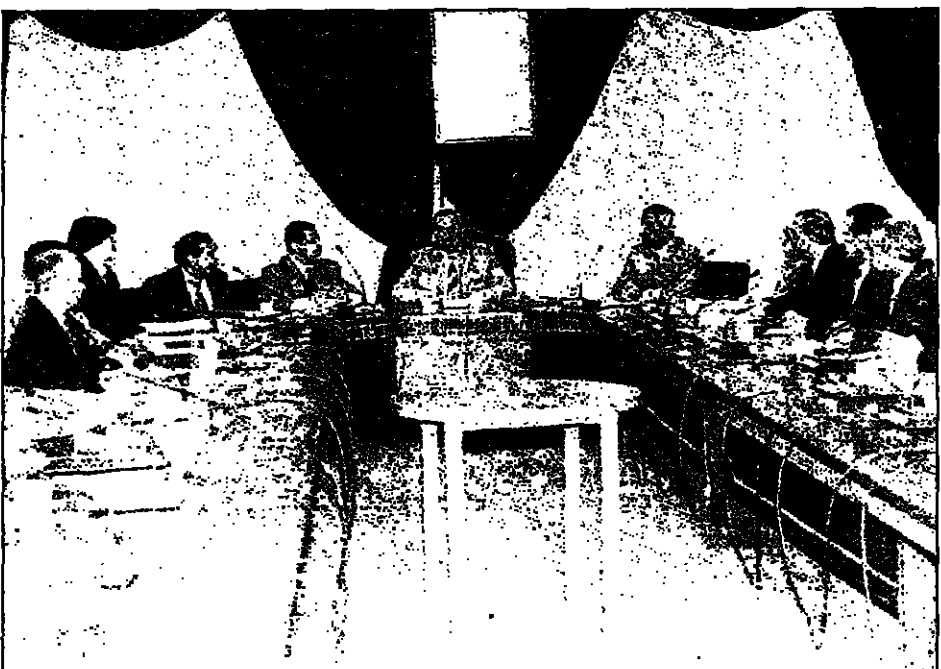


ابراهيم بدران

التركيز فيها على البنية التحتية من شبكات مجاري وطرق وإنارة وغير ذلك وتنتهي المرحلة الاولى عام (2001) اما المرحلة الثانية ستركز على الجانب الاجتماعي حتى يتم تأهيل الناس ليتساقطوا في سوق العمل.

خلال لقائه المشاركين في دورة الادارة العليا

المجالي: عمل السلطات التنفيذية، التشريعية والقضائية متداخل



وتطرق المجالي الى خطط مجلس النواب الحالية والمقبلة لتطوير الاداء البرلماني والوصول به الى المستوى الذي يحقق اهداف السيرة الديمقراطية من خلال توفير الامكانات المادية والفنية والادارية المتخصصة. واضاف ان المجلس يمسد تسلم نهاية جديدة وهذا الوضع سيكفل كل نائب من الحصول على مكتب مستقل تتوفر فيه جميع الامكانات اللازمة لتكثيف العمل الاطلاع على المعلومات اللازمة لعمله ودراسة القوانين المعروضة للمناقشة وتخصيص مساعد لكل مجموعة من النواب وخبراء قانونيين لتقديم المشورة. اضافة الى خمس قاعات للاجتماعات الامم التي سيعتصم ايجاباً على نشاطات لجان المجلس المختلفة مؤكداً ان هذه الخطوة ستكون الاولى على طريق انشاء دائرة للتشريع في المجلس. وقال: لقد تلقى انشاء مكتب خاص للاعلام سينشط به مهمة فطرية أنشطة المجلس المختلفة وكذلك أنشطة النواب سواء في حواراتهم مع المواطنين في القواعد الانتخابية او خلال زياراتهم وتقديمهم للمشروعات الانمائية في مختلف محافظات المملكة.

ورجى خلال اللقاء نقاش مفتوح تشاؤل دور اللجان البرلمانية في مناقشة مشروعات القوانين وتقديم توصياتها للمجلس والاسس التنظيمية والمهنية التي تتم من مختلف محافظات المملكة.

اوصى باتخاذ خطوات تساعد على تلافي آثار الجفاف الطعيمة يتوقع ظهور الحشرات والأمراض باعداد اكبر

■ فخر مدير التربية والتعليم منطقة عمان الاولى زيات

ضريح الحسين

ذكر مدير التربية والتعليم منطقة عمان الاولى مشهور الخرايشة ان رابعة وخمسين فرقة ارشادية من 14 مدرسة ثانوية واساسية للبنات في منطقة عمان الاولى قد زارت ضريح المغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه وبرفقة هذه الفرق قائدات المرشدات من المنطقة. وقامت الفرق الارشادية بزيارة ضريح بابي نضرة الاردن الحديفة وتلقيهم واجاب السعراء وقراءة الفاتحة على الروح الطاهرة للقائد الوطن والامة. كما وضعت الفرق الارشادية اكواب الزهور على التراب الطاهر الذي يضم رفات قائد الوطن ومعلم الاجيال الاول جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه.

مياه الري المطلوبة لسقاية الزيتون في المناطق البعلية بهدف تلافي آثار الجفاف خلال الاشهر القادمة ووضع مقترحات حول امكانية دعم الحكومة لهذا النشاط ضمن حملة وطنية. وأشار الى ان المركز الوطني سيقيم مجمع معلومات عن الرطوبة الارضية المتوفرة مع بداية شهر نيسان بعد انتهاء موسم الامطار الاقتراضي لتقديم التوصية المناسبة من احتياجات الزيتون من الري الاصطناعي انطلاقاً من أهمية شجرة الزيتون التي تبلغ مساحة الاراضي المزروعة بها حوالي مليون دونم منها (360,000) دونم مبروية والباقي تحت الزراعة البعلية. وطالب د. الطعيمة تكثيف العمل لارشاد المزارعين طرق المحافظة على الرطوبة الارضية لتقليل الفاقد من الرطوبة وتلافي آثار الجفاف.

الذي اثر بشكل كبير على انتاج اشجار الزيتون واتعكس سلباً على رطوبة الفمار. واظهرت التوصيات انه ونظراً لان الكثير من اشجار الزيتون وخصوصاً البعلية منها مزروعة اما في اراض تشقق عند نقص الرطوبة او على اراض ذات الانحدار والقفرة المتخلفة على حفظ الرطوبة فانه من المتوقع ان تعاني هذه الاشجار من جفاف شديد مما سيهدد بقاها. واقتراح د. الطعيمة حصر الامراض والحشرات السائدة على محصول اشجار الزيتون لهذا الموسم مشيراً الى ان المركز الوطني اتخذ الاجراءات اللازمة لهذه المعالجة في المناطق المختلفة التابعة للمراكز الاقليمية الستة وقيام المرشدين في كافة مديريات الزراعة لارشاد المزارعين على افضل عمليات التقليم لتقليل من الاحتياجات المائية وتقدير كمية

وفد ارنى يشارك في مؤتمر حول حقوق الانسان ببيروت

● يقعد في بيروت في الفترة من 15-18/3/1999 الوفد العربي التاسع لحقوق الانسان وسيشارك في المؤتمر من الاردن كل من محمد الفرحان، احمد عبيدات، طاهر المصري، هاني الشكعة، سليم الزعبي، ليث شبيلا، ومهدان عويس، غيداء برويش، محمد الصوري.

اتفاقية تدريب في الوزارة وتقابة للهندسين الزراعيين

● برعى وزير الزراعة م. هاشم الشويل حول توقيع اتفاقية برنامج تدريب الهندسين الزراعيين حديثي التخرج يوم الاثنين المقبل للبرقة بين الوزارة وتقابة الهندسين الزراعيين وذلك في مقر التقابة.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الطليعة في الفحيص

● ام يوم امس الاول انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الطليعة التعاونية (ال صويص) في الفحيص من القابلية اسماءهم: الدكتور عودة سليمان صويص رئيساً، نجيم موسى صويص نائباً للرئيس، ماري عاكف صويص اميناً للنس، زياد ادب اميناً للصندوق، وروضة اولوف صويص واسماء الخوري الياس صويص والدكتور خليل كفوري صويص والمهندس جمال بطرس صويص وملاحد عودة صويص اعضاء. فيما جرى انتخاب كل من عايد يعقوب صويص وعودة جريس صويص عضوي احتياط. كما تم انتخاب كل من لولجة المرافقة: انيس نخيل صويص، شاكر ميخائيل صويص، عودة عايد صويص، نمر جميل صويص، جورج الخوري صويص.

الروابدة يتسلم رسالة من نظيره البوسني



تطويرها وتعزيزها. وقام بتسليم الرسالة ا.فيس الزورار مستشار د. سيلاجتش ياسين الروابدة خلال استقبال رئيس الوزراء له في دار رئاسة الوزراء امس.

وزير الصحة يلتقي ممثل منظمة الصحة العالمية

● التقى وزير الصحة د. اسحق مرقه في مكتبه امس ممثل منظمة الصحة العالمية في الاردن د. عمر سليمان حيث بحث معه المشاريع المشتركة التي تنفذ بالتعاون بين وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية وكذلك السبل الكفيلة بتفعيل التعاون بين الجانبين والاستفادة بشكل اكبر من خبرات المنظمة في المجالات الصحية المختلفة. واكد د. سليمان استعداد منظمة الصحة العالمية لتقديم كل ما من شأنه ان يسهم في تطوير التعاون بين الجانبين.

اخي السائق

● حماية البيئة واجب وطني وتفتقد لمركبك واجراء الصيانة اللازمة امر ضروري لمنع خروج الدخان الكثيف من عادمها، حفاظاً على بيئتنا نظيفة صحية، وتجنباً للمسئالة القانونية شاكرين لكم حسن تعاونكم.

مع تحيات مديرية الامن العام ادارة العلاقات العامة

## كل ما في الوجود ينطق بعظمة الخالق

□ أعداد الدكتور: ماجد احمد المومني

تمهيد:

● ان الكون حافل بكل عجب وغريب، وان كل ما فيه يصرخ بجلاله، فانه حقا بعظمة الخالق وتكرره بالخلق والابداع. تأمل كيف يخلط نأموه تعالى ويتجلى نظامه في كل ورقة شجر فيكسبها اللون والشكل الذي لا يصلح الا لها. وكيف يلون الازهار والثمار وريش العصافير بتناسق ادهش الفنانين .. يعلم الطير كيف يشدو، ويعلم الحشرات كيف ينادي بعضها بعضا بموسيقى اصواتها المتعددة. من تيقن الضفدع ان صريره الجذب الى زفير الاسد.

انتظر كيف وهبت قدرة الله الطعم والرائحة للفقاه والتوابل والازهار وكيف اودع الله في مخلوقاته سر التكاثر. يكاد يرى الرضيع النور الا ويتلمس الثدي ليرضع ولا تكاد تتشقق البيضة عن الفرج الا ويبحث منقاره عن الحب.

وتتساب صفار السمك وفي طبعها انها تعوم وترفرف فراخ الطير باجنحتها وفي غريزتها انها تطير. ترى اكان في مقدور المادة ان تفعل اكثر مما تلبيه قوانينها؟ وهل الذرات والهيئات اذا توحدت صدقة معا. يكون لها حاسة التوجيه وحافز الغريزة وقوة الارادة اللازمة للتكيف؟ اجري العلماء تجربة على طائر مائي، فاخذ من عشه في لندن، وحمل بالطائرة الى نيويورك ثم اطلق سراحه من هناك، فعاد الى عشه بعد اثني عشر يوما. هل المادة ام المصادفة تملك ان تودع في هذا المخلوق الضعيف غريزة العودة الى موطنه؟ وهناك نوع السمك يعيش على الحشرات، وذلك بان يرثد المياه الضحلة حيث تكثر النباتات التي تحوم فوقها هذه الحشرات فاذا رأت السمكة حشرة على ورقة قريبة قفزتها بنقطة ماء تنطلق من فمها انطلق السهم من بعد خمسة اقدام فتقع الحشرة في الماء فتبتلعها واذا جلس شخص على حافة

قريبة منها. وفي يده سيجارة فان السيجارة سرعان ما تنطفئ. لان السمكة تقذفها بقطرة ماء ظلمة انها حشرة مضيفة. ان استعراض عجائب الطبيعة دليل لالة قاطعة على ان هناك تصميمًا وقصدا في كل مخلوق وان ثمة برنامج يطبق بحذافيره طبقا لخشيطة لخالق مفرد، زود كل كائن بالسلاح الذي يهيئ له امكانات العيش.

في حقيقة الحيوانات بنيتويورك سمكة تعيش في حوض زجاجي، غمس في الماء عند طرفيه صفحتان من المعدن، تنهضي كل منهما بشكل يتصل بصباح كهرطاسي، فاذا ازعج الزائر السمكة، اضطربت فاطلقت تيارا كهربائيا يكفي لاثارة مصباح. ليت شعري اكان في مقدور ذرات المادة التي وجدت صفة ان تهب السمكة قوة الكهرباء؟ ان التامل بعقله وقلبه، لا يسعه الا ان يخفض رأسه وينحني لله سبحانه الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا.



كل كائن كامل في خلقه، بعد لاداء وظيفته من الاميبيا الدقيقة التي لا يزيد قطرها عن المليمتر الى ارقى المخلوقات التي ارقى الخلق واكبرها. ولا ريب ان تركيب هذا الكون امر يدعو الى الدهشة حقا. وينبغي فترة المصادفة ثوبا باتا. وبطون الموازين المحددة والتأمل الكامل الذي يجزئ البشر عن تتبع مظاهره في جانب واحد من جوانبه. بل ما توجد حشرة قط اطول من بض بوصات. وذلك بفضل جهاز تكوينها الدقيق وطريقة تنفسها. وبذلك قد كبح جماح الحشرات من ان تسيطر على العالم. ولو لا وجود هذا الضابط الطبيعي لاصبحت النجاسة مثلا بجحيم الفيل او لانتهم الجراد العالم، اخضره ويابسه.

منذ سنوات عديدة زرع نوع من الصبار في اسراليا كسجاجة وقائي، ولكنه تكاثر حتى غطى مساحة تقرب من مساحة إنجلترا وراح الناس في مزارعهم ان يمشوا وسبله لصد عن الانتشار، وصارت اسراليا في خطر من ان تفسدها بجيش صامت من الزرع. وطاف علماء الحشرات نواحي العالم حتى عثروا على حشرة لا تعيش الا على ذلك الصبار. وما لبثت هذه الحشرة ان تكاثرت حتى تغلبت عليه لم تقدرت ولا يبق منها سوى بقية قليلة تكفي لصد غزو آخر للصبار.

ان الصانع الذي اوجد الحياة لم يتركها نهيا للاقتراض. بل كل لها استقرارا، وحماها من كل خطر. وسخر لها كل شيء في سبيل التمتع بالحيات الذي يعتبر اعجوبة الاعاجيب في هذه الخلائق. فبعضه اعظم عمل كيميائي في الحياة وحسنا ان نذكر ان في كل جسم بلايين الخلايا الحية، التي تبلغ في عددها اكثر مما يبلغه الجسد البشري قاطبة على وجه الارض. وان الجينات والوراثة والخصائص التي تحمل الصفات الوراثية في سلح الارض من المخلوقات البشيرة التي على سطح الارض من حيث خصائصها الفيزيائية والكيميائية، حيث تلجأ حدة من البقاء بحث لو وضعت جميعا - اعني كل جينات البشر - في مكان واحد لكانت بحجم قمع الخبثاء.

ايضا بعد ذلك على ان يؤمن ان الصفة تنتج مثل هذا النظام المعجز. ان كل ما في الانسان قد صنع بصفة محكمة وتوافق عجيب بذهب بالآليات واعجب ما فيه هو تلك عمليات التفكير، وما تملكه الاعصاب الحسية من اشارات واوامر واعجب العجب هو سر الحياة الذي يسيطر على الجسم المادي والذي لا يمكن رؤيته او وزنه او قياسه - الا وهو الروح -

وبعد: فهذا قليل من كثير، وغيب من غيب. وكلما ازدادت معرفتنا بمبادئ الوجود، وازدادت الكون واكتشفت لنا خباياه، احسنا بعظمة المبدع. فوق ما يطيقه ابركان الحكمة وان التحية التي تقدم لهذا الاله العظيم الواحد الاحد الفرد تكما في الاعتراف بان مظاهر وجوده يهتد كما يهتد بغير السلا عيون الناظرين وان درسا في الطبيعة او الكيمياء او التشريح هو صلاة خاشعة. وان سياحة في عالم الافلاك هي تسبيح وتحميد. وليس فقه تقاليد بين العلم والايقان. فان الله الحق هو مصدرهما وان اشكر الحقيقة الالهية هو انحراف عن العلم والاعمال والابحار.

ما زال علماء الاحياء في حيرة ودهشة من قصة حياة ثعبان السمك وحلاته العجيبة، لا

خاتمة لمل هذا الموضوع هي قول الله تبارك وتعالى: ... ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار، الذين يتفكرون الله قياما وسجودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض. ربنا ما خلقنا هذا باطلا سبحانه ففقا عذاب النار... صدق الله العظيم آل عمران/ 191

وقدما يلي بعضا من عجائب الاله التي وهبها الله لمخلوقاته:

### 1- رضاعة الطفل:

تنمو الغدة التي تصنع اللبن في مدة الحمل ويدها في هذا النمو مواد خاصة يعززها الجسم. وفي نهاية الحمل ويده الوضع تتلقى هذه الغدة من الغدة النخامية القائمة في قاعدة الجمجمة امرا بالبدء في صنع اللبن. وتعتبر عملية الرضاعة اول عمليات الالهام للكانن الذي فلتا عليه شاقة تتم للظن عن طريق الالهام، فهي تلك شهيد بقدره الخالق ان انها تقضي احتياجات متوالية في عضلات وجه الرضيع وسنانه وعقله، وحركات متلاحقة وجه فكه الاسفل وتنفسا من افقه. ولا يمكن ان يتم ذلك مصافقة من اول رضعة ارضع الى آخر رضعة لطفيم. بل قبل العلماء اكثر من ذلك: انه لا يمكن للرجل ان يقوم بها بالنجاح الذي يقوم به الطفل الذي لا يتجاوز عمره ساعات بل دقائق. ولم يمحث ان اخفا طفل واحد من ملايين الاطفال الذين ولدوا في يوم ان قامت الدنيا في الارض، والى ما شاء الله في طريقة الرضاعة.

### 2- تزواج ثعبان السمك والسالمون:

ما زال علماء الاحياء في حيرة ودهشة من قصة حياة ثعبان السمك وحلاته العجيبة، لا

يجوز لها تعلقا. ان لها لا تنفصلي الا تحت امله الالهام التي تثبت وجود الخلق. يعيش ثعبان السمك في الانهار. وعندما يقتل نمود بان يبلغ العاشرة من عمره يهاجر من نهره الى الانهار في مختلف انحاء العالم. فكله التي تعيش في انهار اوروبا تسبح حتى المحيط الهندي، وتلك التي تعيش في النهر انهار افريقيا تسبح الى المحيط الهندي. وتخترب ضيق جيل طرد الى المحيط الاسلامي، ثم تستأنف جميعا رحلة تسبق فيها الاف السالمون قاصدة الى الاعماق السطحية في جزر الهند الغربية جنوبي برمودا، حيث تتزوج وتضع بيضها. وتنتهي تلك حياتها حيث نموت. وبعد مدة تخرج الصغار من البيض، فتكون مخلوقات صلبة شفافة، لكنها خدود صغيرة لها عيون بارزة، وتذهبها للعودة الى موطن ابائنا في رحلة تستغرق اكثر من ثلاث سنوات في بعض الجهات، لتصل الى مصاب الانهار التي عشت فيها ابائنا. سواء كانت انهارا في اوروبا ام افريقيا، او امريكا، او بحيرات في اسيا، ولم يحدث قط ان صيد ثعبان ماء اميري في المياه الاوروبية او ثعبان اوروبي في المياه الاميريكية اطلاقا.

وسمك السالمون الذي يعيش في البحار حين يبلغ طور النضج الجنسي وتكون له القدرة على التزاوج، يرحل الى الانهار ذات المياه العذبة، لتضع الاناث البيض وتصب الذكور عليه حباتها المنوية. وعندما تخرج الاجنة تضي فترة من حياتها في ماء النهر الذي فقت فيه، ولا يخطئ السالمون النهر الذي فقت فيه مهما تقاربت مصاب الانهار بعضها من بعض.

### 3- تكوين ثمرة البلح:

يمتص جحر النخلة العناصر الغذائية من التربة بالاشعيرات الجذرية وتضمد العصارة

### 5- حفظ اللحم حيا:

استطاع طوائف من العنكب والزنابير ان تحفظ اللحم اسابيع فلا يفسد دون الاستعانة بما توصل اليه الانسان من تبريد او تليخ، فهي كما كانت تحتل الى اللحم طريا في طعامها ولا تضمرن الظفر به كل يوم. لذلك تحفظ صيدها من الحشرات التي تريد على حاجتها بطريقة لم يستطيع الانسان ان يصل اليها. فهي تفر في ابدانها مادة تحمها دون ان تبتها، فيبقى غذاؤها دائما طريا طريحا، بل حيا لحين استهلاكه، ولم يتمكن العلم الان من تخدير نبيذة الانسان والايها عليها بحياة كافية وكاملة دون موت لحين استهلاكها.

### 6- كيف حرارة خلية النحل وهو انها:

لا كان يلزم لبرقات نحل العسل حفظ الهواء على درجة ثابتة من الحرارة والتهوية الشامة، لتتغذى بأسباب الحياة والنمو في الخلية. فان هناك خلية من النحل لا عمل لها الخلية الا اجهاد عضلاتها لتولد حرارة في الخلية التي اجهاد عضلاتها في حين ان هناك خلية اخرى تجلس على الارض، وتحرك اجنتها بسرعة معينة يمكنه لتولد تيارا من الهواء يكفي لتهوية الخلية، فتصبح مكيكة الجو دافئا وحرارة.

### 7- القيلة سبب ابتكار القواصم:

ثبت انه حدث يوما في الزمعة الغابرة ان ذهب احد القيلة ليحفر من بحيرة لم يكن يقدر انها غائرة، فلما بدأ يفرغ رقع خرطومه من تحت الماء جعلها طرفه فوق سطحه كي يستطيع التنفس حتى تمكن من اقلان نفسه. وقد نشأت من هذه الحادثة القيلة التي انت الى ابتكار جهاز القواصم المعروف باسم سكون كل.

### 8- ابتكار النمل وكذاؤه:

يقول العلماء «دروال بيكسون» احد علماء التاريخ الطبيعي في كتابه «شخصيات الحشرات».. لقد فعلت اربس مدينة النمل حوالي عشرين عاما في بقاء مختلفة من العالم، فوجدت ان كل شيء يحدث في هذه المدينة بقة بالغة. وتعاون جميع النمل في نظام لا يمكن ان نراه في مدن البشر. علاوة على الهدهود السكون، بل واقفته وهو يرعى ابائهم وما هذه الاقارب الا خلاص صغيرة ربما النمل في جوف الارض زمانا طويلا، حتى فقت في الظلام يصبر.

ولا يري احد في اي عصر، بدأ النمل حرفة الرعي، وتسخير الاقارب، بل كل ما تعلمه ان الانسان ان كان قد سخر نحوا من عشرين حيوانا لخدمته، فان النمل قد سخر مئات الانجاس من حيوانات ادني منه جنسا. فان يق الذئب حشرة من الحشرات التي يسر استئصالها وما ذلك الا لان اجسادا كثيرة من النمل تربي تلك الحشرات. ففي الربيع الباكر يرسل النمل الرسل لتجميع له بيض هذا البق، فاذا جيب به وضع في المستعمرة موضع البيض ويعنى به حتى يقض وتخرج صفاره، ومتى كبرت قدر سائل حواء، يقوم على حليه جماعة من النمل لا عمل لها الا حمل هذه الحشرات بحسبها بقرنوها، وتنتج هذه الحشرة 48 فترة من النسل كل يوم.

ويقول هذا العالم: لقد حدثت للاء ملاخلة مدينة النمل ان هطل المطر اياما، وما ان انقطع حتى اسرع الى مزرعة النمل ليتعرف احواله، فوجد البيوت تحت الارض مزينة بحل حبة الارز، فتدب بها الى العراء في جاني مثل من الارض معرض للشمس، وتضع حباتها لتجف من المطر.

وما ان وق الظهير حتى جف الارز، وعاد الشغالة به الى مخازنه تحت الارض فمن المم كل هذه المخلوقات تلك الامور العجيبة التي تقوم بها؟

.. نللك الله ربكم، لا اله الا هو خالق كل شيء قاصده وهو على كل شيء وكيل..

صدق الله العظيم سورة الانعام اية 102 اغفلت بعد ذلك عاقل يؤمن ان الصفة تنتج مثل هذا النظام المعجز؟

### المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم/ سورة الانعام/ النمل/ النحل.
- الانسان لا يق ودهد / تأليف ابراهيم موريوسون ترجمة محمود صالح القلي.
- الله والعلم والحكمة - د. عبد الرزاق نوافل الارن.
- تقدم العلم/ الاستاذ الدكتور عبد الكريم الباني / جامعة دمشق.
- الله والعالم والانسان/ الاستاذ الدكتور محمد جلال شرف/ جامعة القاهرة.
- نظرية المعرفة العلمية / الاستاذ الدكتور ماهر عبد القادر / جامعة القاهرة.

## الحل والمال في المجتمع الاسلامي

علي شمس الدين الزينات

● في عصر الصالحين الاولين والصحة الايمان والاخبار، كان رغم تربي الحال وشدة المصائب الاليم والذي اخذ يتفاقم بين المسلمين، الا ان ايمانهم بالله ورسوله، وتسكهم بدينهم، وانتاجهم احكام القرآن وسنة نبي الله صلى الله عليه وسلم، ساعدتهم في تخطي العقبات والمشكلات التي واجهت المسلمين وقتذاك.

وقد يكون الفقر من المشكلات الرئيسية التي كانت تواجه المسلمين، باعتبار ان اغلب الذين خلوا في الاسلام كانوا فقراء، لا يخطون على منصب، ولا يحرصون على مال يخرقونه. ومن منطلق ذلك تم انشاء بيت مال للمسلمين وقد كان يتم فيه توزيع المال بالمساواة على كافة قراء المسلمين، خاضعين مصاص جبايتها من اموال الاثرياء، ومن الغنائم التي يحصلون عليها بعد كل معركة، اضافة الى الزكاة وغيرها من الفرائض.

وكان الصحة الايمان القاشين على بيت المال اشد حرصا في جعل المجتمع الاسلامي خال من النظرة الاجتماعية السلبية، فقد كان عثمان بن عفان رضي الله عنه من اشراف المسلمين ومن كبار التجار. وكانت مجالات اتفاق امواله على الفقراء والمحتاجين، ولعل ما حدث في سنة القحط والجذب التي حلت بالمسلمين في ذلك العصر، وما فهمه «رضي الله عنه» لآخواته المسلمين وما انتقله من مال، لخبر دليل على ان الصحة «رضوان الله عليهم» كانوا حريصين على مد يد العون والمساعدة للفقراء والمحتاجين.

وهناك امثلة كثيرة تضرب في مجالات خلق الاموال وعدم تبذيرها وانفاقها في وجوهها المشروعة، وكلها تدل على ان المجتمع الاسلامي كان متكاملًا ومتكافلا يسدون حاجات المحتاجين والفقراء، ويتفوقون عن الجاه والمنصب والاقارب، فهذا سيدنا عمر بن الخطاب «رضي الله عنه» قال في إحدى المرات: انشد بالله لا يعلم رجل مني عبدا الا عليه فقال رجل: نعم، يا امير المؤمنين فيك عيبان، قال: ما هما؟ قال: قول بين اليربين، وتجمع بين الامين، ولا يسع ذلك الناس، قال: فما انزال بين يديين، ولا جمع بين الامين حتى لقي الله عن وجل. في صبرها انتم نعيش، ورغم تحسن الاحوال، ورغم توفر الخيرات والاموال الا انتم تصل الى الزفارة في التعامل مع قضايا المجتمع الاسلامي، ولم تتوصل الى التخفيف من زطاة الفقر ومساعدة المحتاجين كما توصل اليه الصحة «رضوان الله عليهم» في عصرهم الذهبي.

اضحي اتفاق المال في سبل خليفة ووجه غير مشروعة «واقعة المهرجانات الفخائية الفاحشة والحفلات المانحة تكثير الاموال في البنوك الغربية»، ولم تعد الزكاة فرضا بل اسبغت مذا على المحتاجين، وبيت مال المسلمين تم اقفاده، وغيرها من الامور التي تؤخر مشاعرنا وتجعلنا نأسف على تربي احوال المسلمين في هذا العصر.

يا له من حال من هذا الذي يقرضه علينا اصحاب رؤوس الاموال وذوو النفوذ الواسعة التي تسيطر على اغبياتنا، فلا حول ولا قوة الا بالله.

### المجتمع التربوي

### جفاف

● كثير من الرجال وللأسف الشديد عندما يريد الزواج فانه لا يبحث عن جمال الاخلاق جمعه من الرجال الطاهري، وكأنه يطبق البيت الاول من قصيدة ابن ابي الرقاء عندما قال يصف امرأة الجميلة:

قصاعية الكعيبين كعيبية الحشا خزاعية الاطراف، طاشية الفم بينما يغفل عن البيت الذي يليه

والذي يقول فيه ابن ابي الرقاء لهما حكمة لقمان، وصورة يوسف

ومنطق داود وعفة مريم ثم يلقا بك الجميلة الانثى، انها خاوية من الداخل، ليس من الناحية الاخلاقية فحسب، بل حتى من الطباع الانسانية، ولا اق من وصف النبي صلى الله عليه وسلم حيث سماها «بخشاء الدم»، وحذر الرجال من الاقتران بها ويعني بذلك تلك الذبابة الخضراء الجميلة الالوان والتي لا تلتا تحوم حول المدن الخارجية من سبلها.

والله من عمرو بن معدى كرب حيث وصف ذلك الجمال الناقص: ليس الجمال بمشترى فاعالم وان رديت بـرداً

ان الجمال مـعـاين ومنـاقـب اولـهـن مجـداً فالجمال الظاهري وان كان مطلوبا، ولكنه لا يقتل الا بالجمال الباطني، وكمن من قبيح جمته اخلاقه ومتاقبه، وكمن من صاخر الجمال فبجته خصله، واخلاقه.

يقول ايليا ابو ماضي محذرا اولئك المخدوعين من الرجال بالجمال الظاهري، ولا يخطون عما هو خلف الوجه واللباب:

انما لا تشفتي الطيبان والحلا عيناك من الوابيه في جنـة ويساك من اخلاقه في سبب

ما اكثر المتشككين والمعتان من الجفاف الاسري فهم لا يعانون قلة في المال، ولا في الطعام، ولكنهم يعانون قسرا في الحنان والبرقة والابتنام، والكلمة الحلو، والظفر العاطفية، فهم يمكنون زوجات جميلات، وقد يكن صالحات ملتزمات، ولكن لا يعرفن كيف يحافظن على ازواجهن والابتنام، اتين لا يشغلن الا المحافظة على ملبس ومطعم الاينام والزواج، اما سبيلها، يقول زوج احدها:

والله اني لاخشي على نفسي من كلمة حلوة او ابتنام عابرة، من امرأة عابرة تأسري، وتبغيني عن زوجتي... ويقول اخر، ان ابنتي قل ما يجلسون في البيت، بل دائما ترافهم في بيوت الجيران، فقط لانهم يسعون بعض كلمات الحنان من غير امهم.

ايها الامهات اللواتي يعانين مثل هذا الجفاف، اما ان الازوان ان توقفن هذا التصحر في علاقاتكن مع ابائكن وازواجهن، قبل ان تقدرنهم جميعا.

### رسالة اليوم

### ازمة

● ضحكتم.. كثيرا وتاملتم، هي ذة حالاتي الاولى، ضحكتم ان خطا مطيعا حصل في عشوان «قصبة اليوم».. مجلس طلبية الارضية يبدأ تحركا واسعا وتضطف «بالشامبو».. فلا تصل المحاضرة في موعدها، والسبب: ازمة.. في مواصلات؟

انه من الصعب بل ومن الخطا ان ادعو امرأة الى فضيلة الحجاب وتوقفت وفطرتة، ان ابعوها ان ترتفع الى مستوى حالة الشعب

بالاناقة «كرامة الايمان» وهي بالمرحلة الشعور بالمتنوية والياس وانسداد الطرق، اعتقادا منها ان الفكرة التي تلتد السند الاجتماعي تتعرض للزلزلة، الا ان قهرت الخوف من التخثير الذي جعله الله تعالى الطريق الوحيد للنهوض من العثار «ان الله لا يغير ما بقوم».. فنصل الى مرحلة الوحي والفهم بان ما يامر به الله هو الذي يقتضيه العقل والفطرة والنطق السليم.

محمد خاطر

الجامعة الاردنية

**رسالة لصحتك**  
**أخي الحاج، اختي الحاجة:**

الانتباه الى مدة صلاحية المواد الغذائية المعطوبة، ومراعاة تناولها بعد فتحها مباشرة حتى لا تتعرض للملثف وتؤدي الى الإصابة بالتسممات الغذائية.

وزارة الصحة والرعاية الصحية - التثقيف الصحي

**رسالة لصحتك**  
**أخي الحاج، اختي الحاجة:**

استعمالك غطاء الرأس أو المظلة أثناء تأديتك مناسك الحج، يحميك من التعرض للإصابة بضربة الشمس.

وزارة الصحة والرعاية الصحية - التثقيف الصحي

**رسالة لصحتك**  
**أخي الحاج، اختي الحاجة:**

لتكن وجبتك حسب حاجتك، فإن الاطعمة تفسد اذا لم تحفظ ببرودة وتسبب لك التسممات الغذائية الخطيرة.

وزارة الصحة والرعاية الصحية - التثقيف الصحي

**رسالة لصحتك**  
**أخي الحاج، اختي الحاجة:**

تنصحك بالاكثار من شرب المياه والسوائل لحصول جسمك على حاجتها من هذه السوائل ولحميتك من الجفاف.

وزارة الصحة والرعاية الصحية - التثقيف الصحي



فانكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622181 ، 5622182

# الحفاظ على

المهندسة المعمارية زين أبو كف:

## الآثار المادية القديمة حمل أسراراً ومضامين ترمز إلى عناصر الحياة



لوحة فسيفسائية في مادبا

منذ القدم في تصميمه الزخرفي لهذه الأبداعات المتكلمة في المادبا الأثرية. وقالت ان الحضارات التي تعاقبت على مدينة مادبا بدءاً من الرومانية والبيزنطية عبرت بالاسلامية توارثت منذ القدم التميز والابداع فسمها بما يتلائم وعاداته وتقاليده ومفاهيمه الدينية المنبثقة من الشريعة المسيحية والإسلامية ووعظها بما ينسجم مع معتقداته وعاداته وتقاليده... لذلك توزعت هذه

مادبا - مادبا - سحر حمزة

ما يلتقي الانتباه في المادبا التراثية، وبقيت الآثار المادية القديمة من التراثات المصنوعة بيوت الشمس التي صممها مبدعو مادبا منذ حقب تاريخية متعاقبة. في هذه الاطلالة المستقبلة حول تصميم هذه المادبا، وزخرفتها، وأوجه الإبداع فيها قالت الفنانة المبدعة، والمهندسة المعمارية زين أبو كف ان دقة التصميم وروعة الإبداع في هذه المادبا تجلت فيما تركه الأجداد لنا، حيث وصلوا فيها إلى أرقى نرى التجديد في فن عريق لم يقصوا ان يولوه اهتمامهم بهذا الشكل الرائع المصنوع. وأشارت ان الزائر يستطيع ومن خلال التجوال في مدينة مادبا الأثرية، وتعمقه بالطرز الذي بنيت فيه هذه المادبا يرى ملامح فن عريق عرف باسم الارابيسك هذا الفن الذي يحاط بهالة من الأسرار، التي تصنع عن أشكالها الظاهرية بزخارف رائعة تدل على معاني محدودة ومفاهيم ترمز إلى عناصر الحياة. وتبين الفنانة أبو كف ان الحرفيين يطلقون كلمة «ارابيسك» والتي هي أصلاً اسم مغربي المنبت والجنود على تصميم وزخارف نباتية، وزخارف هندسية، ملونة، وبسيطة، وتكون إما بشكل دائري أو لولبي أو متعرجة وأحياناً تكون مستقيمة، وتخللها نقوش كتابية مقدسة بأصابع، وجبر وعناصر من الإبحار أو الزواج أو الخشب قائمة إلى أنها توزع على لوحات زخرفية من المواد السابقة الذكر أو داخل المنازل والمساجد والكنائس والكنائس بأشكال مختلفة منها المتكاملة والمروحية والبيضاوية والمجدولة والمتشابكة. وأكدت أبو كف ان الفنان المبدع هو الفنان على تحويل الزخارف موضع مبدعة وانسجام بين حلول الأساطير الصامتة إلى لوحات إبداعية تنطق بالحياة وهو ما انتهجه الفنان المادبي

## رئيس «مؤتة» يستقبل وفد جامعات شمال بريطانيا

الكرك - م.م.م.

استقبل رئيس جامعة مؤتة الدكتور عبد الحيات وفد جامعات شمال بريطانيا، الذي يضم مجموعة من الجامعات منها ليدز وليفربول ومانشستر وليفربول وفورد والذي زار الجامعة لتوثيق علاقات التعاون العلمي والثقافي وبحث تفعيل اتفاقية التعاون التي وقعت بين الطرفين في العام الماضي. وقدم الدكتور الحيات اثناء اللقاء شرحاً عن نشأة الجامعة وتطورها ولسبقها في مجالات التعليم العالي والانفتاح على الثقافات الانسانية، وخدمة المجتمعات المحلية، كون جامعة مؤتة تعد الوحيدة في اقليم الجنوب وتتوزع بمهام وواجبات متعددة حيال المجتمعات المحلية، وبدأت مؤخراً بإعادة صياغة توجهاتها في هذا المجال سعياً للوصول إلى نموذج متميز في هذا الصدد. وموضحاً العناية الخاصة التي توليها الجامعة في الاستفادة من تجارب المؤسسات الأكاديمية والتربوية الأخرى. وتناول الطرفان البرنامج التنفيذي والايات المقترحة لتفعيل اتفاقية التعاون المشترك والتي تركز على تعزيز الروابط والصلات العلمية والثقافية، عن طريق اجراء البحوث العلمية المشتركة بين أعضاء هيئة التدريس وتبادل الزيارات العلمية والطلابية وكذلك التعاون في الموضوعات المتخصصة في مجال دراسات وبحوث العلوم الإنسانية والاجتماعية والبيئية والبيئية والتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في مجالات إدارة المواقع السياحية وتطوير الخدمات السياحية والتسويق السياحي وتطوير قدرات العاملين في القطاعات السياحية وتأهيلهم ضمن برنامج علمي مدروس حيث توجد مراكز علمية متخصصة بالدراسات السياحية والآثارية تابعة لتجمع جامعات شمال بريطانيا. وتم في الاجتماع تناول جوانب الاتفاقية المتعلقة بالاستفادة من خبرة الجامعات البريطانية في موضوع الاتصال مع الصناعة عن طريق الاستفادة من الآلية الناجمة في الجامعات المعنية لتعزيز دور جامعة مؤتة في نقل التكنولوجيا الحديثة ونظم المعلومات المتطورة وتوظيف البحث العلمي في خدمة الصناعة الوطنية، وتأهيل أعضاء هيئة التدريس وتطوير قدراتهم في تلبية احتياجات الصناعة المحلية وتقديم الحلول للمشاكل التي تواجهها. حضر اللقاء نائب رئيس الجامعة الدكتور محمد شاميه ومدير مكتب العلاقات العلمية الخارجية الدكتور موسى النيهان والدكتور يوسف الجعفرية والدكتور مهدي الطائي.

## ... ورئيس «آل البيت» يلتقي السفير الإيطالي

المفرق - م.م.م.



جانب من اللقاء

استقبل رئيس جامعة آل البيت الأستاذ د. محمد عبد الله البختي مكتب مع السفير الإيطالي المقيم لدى الباطن الهاشمي د. فرانسيسكو تشيرولي (francesco cerulli) لتعزيز سبل التعاون في المجالات البحثية والأكاديمية بين الجامعة والمؤسسات الأكاديمية الإيطالية وبخاصة في مجال تعليم اللغة الإيطالية. وأعرب السفير الإيطالي عن استعداده لتقديم الدعم الممكن وتوفير السبل الضرورية لتكثيف التعاون مع الجامعة من أراء رسائلها السامية وبخاصة سعيها في إيجاد التمازج الحضاري والثقافي بين شعوب العالم والانفتاح على الحضارات المختلفة. وأشاد رئيس الجامعة بالدعم المتواصل الذي تقدمه الحكومة الإيطالية لبرنامج تعليم اللغة الإيطالية من خلال رده بالأساتذة

## ... ورئيس "البقاء التطبيقية" يجتمع باعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية في كلية السلط

البلقاء - م.م.م.

عقد رئيس جامعة البلقاء التطبيقية الأستاذ الدكتور خالد طوقان اجتماعاً مع أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية، ووقف الحضور في بداية اللقاء بملف صحت حداداً على روح جلالة المغفور له الملك الحسين وقرأوا الفاتحة على روحه. وتحدثت عبدة كلية السلط الدكتورة خولة الحديدي عن التخصصات التي تدرسها الكلية وعدد الطلبة حيث يبلغ (390) طالباً في السنة الأولى و (422) طالباً في السنة الثانية. وبينت العميدة بان عدد خريجي الكلية حتى عام 1998 بلغ 1500 طالباً، وطالب وطالبة، وهناك جهاز تدريسي وإداري في الكلية من (55) معلماً ومعلمة (52) أدياباً و (37) مستخدماً. وتضمنت الكلية ان استحداث تخصصات جديدة منها تخصص تكنولوجيا المعلومات وتخصصات تخصصات كبريائية وتحدثت العميدة عن اهم الانجازات التي سوف يتم انجازها قريباً في الكلية ومنها بناء الطابق الثالث للدارسة، وبناء طابق ثان للتدريب، وسكن مكون من طابقين للطالبات بحيث استوعب جميع الطالبات القاطنات في مناطق بعيدة. وسيتم بناء مكتبة مركزية على قطعة الأرض المجاورة لمكتب الكتاب المدرسي مساحتها (6000) متر مربع وسيعملون خلالها جراح مكتب الكتاب المدرسي. وقال الدكتور خالد طوقان بان الجامعة تسعى لانجاز جميع الابنية التي من هذا يتطلب مزيداً من الوقت وتطرق الى ان هناك (80) طالباً فقط من جميع الكليات

## الكشف عن معلم أثري جديد في الطفيلة

الطفيلة - م.م.م.

ذكر الدكتور حمد القطامين خلال مشاركته في ندوة «موجبات ووجعانات» التي أقيمت في جامعة مؤتة مؤخراً انه تم الكشف عن معلم أثري جديد بمنطقة السبع في محافظة الطفيلة موضحاً ان هذا الاكتشاف ذو عياره من نصيب بابلي كتب باللغة السامرية على واجهة صخرية ارتفاعها (120) م وهو الأول من نوعه في الأردن وهو ذو أهمية بالغة في تاريخ الشرق القديم. وتبين ان منطقة السبع تقع في البداية الشرقية لمدينة الطفيلة ويتضمن التجمعات السكانية والسبعية وحيداً للآثار شملت اله الشمس وقوس يرمز إلى الإله (سن) اله القمر ويقف رسم ذلك بابلي يحمل في يده السرى المعنى الملكية كما تحمل اللوحة أربعين سراً كتبت حروفها باللغة السامرية وتقرأ من اليسار إلى اليمين عكس الكتابات السامرية حيث يعد هذا النقش وثيقة تاريخية جديدة لقراءة تاريخ المنطقة وصله البابليين بها، حيث يعود إلى الملك البابلي نبوخذ نصر وفي تحليل آخر يعود إلى الملك البابلي نبوخذ نصر، حضر الندوة عدد من المهتمين ومنداء ثقافة محافظات الجنوب وجمع كبير من طلبة جامعة مؤتة.

## مشروع إدارة المصادر الزراعية ينفذ حملة تعبئة في الكرك والطفيلة

الكرك - م.م.م. - عيد أبو قديري

قد مشروع إدارة المصادر الزراعية حملة تعبئة في مستهل نشاطاته السنوية لسيادة المجتمع في محافظتي الكرك والطفيلة بهدف تشجيع ربات الاسر الريفيه والاسر المروضة من النساء على اقامة مشاريع صغيرة مدرة للدخل في مجالات تصنيع منتجات الألبان والتصنيع الغذائي وتصنيع الخضار واستغلال الحديقة المنزلية. وبين المهندس جميل الجعفرية مدير المشروع انه شارك في هذه الحملة التي نظمت في كل من الطفيلة وبعسرا والكرك والقصر والزار الجنوبي 372 سيدة واطمن خلالها على آلية العمل في المشروع والنشاطات الزراعية المختلفة التي يقوم بها سواء في مجال تدابير صيانة التربة والتطوير الزراعي والتتبع الريفيه وكيفية الاستفادة واستغلال القروض التي تقدمها مؤسسة شريعية متخصصة بتفصيل المشروع الصغير المثير للبل. وأوضح ان مشروع إدارة المصادر الزراعية سيقود خلال العام الحالي 67 دورة تدريبية في هذا المجال لتأهيل السيدات في مجال اقامة مشاريع صغيرة مدرة للدخل للأسرة والمجتمع.

## محافظ معان يتفقد المقالع والحاجر في المحافظة

معان - م.م.م.

قام محافظ معان احمد الحمارنة برافقة مدير اراضي معان احمد الخوالدة ومدير شرطة المحافظة بجولة تفقدية للمقالع والحاجر الموجودة حول مدينة معان اطلع خلالها على واقع الحال في تلك المقالع ومضى التزام ملكية بالانظمة والقوانين والتعليمات خاصة تلك التي تتعلق بالبيئة حيث أكد الحمارنة على ان الاجراءات القانونية ستخذ بحق من لا يلتزم بالاسس القانونية المطلوب الالتزام بها.

## "شباب جرش" تنهي زيارتها للاندية

جرش - م.م.م.

ذكر مدير الشباب في المحافظة مصطفى الزعبي ان المديرية انتهت زيارت التواري الرياضية في المحافظة والبالغ عددها تسعة اندية وذلك بهدف الاندماج على اوضاعها من كثر ووضع آلية لدعمها للنهوض بدورها في خدمة القطاع الشبابي في المحافظة.

## ندوة في عجلون حول حقوق المرأة

عجلون - ب.م.م.

ينظم تجمع لجان المرأة الوطني فرع عجلون في قاعة كلية مجتمع عجلون يوم الاحد المقبل ندوة حول حقوق المرأة في الأردن بمناسبة يوم المرأة العالمي الذي صادف الثامن من آذار الحالي. وتشتمل الندوة التي تستمر يوماً واحداً ويشارك فيها مختصون في هذا المجال على محاضرات حول الحقوق المدنية والسياسية للمرأة وما تحقق للمرأة الأردنية في عهد جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال رحمه الله.

## مدير لوقف الطفيلة يلتقي خطباء المساجد والأئمة

الطفيلة - ب.م.م.

التقى مدير اوقاف محافظة الطفيلة حسني المراتب خطباء المساجد والأئمة والوعاظ وأشار مدير الاوقاف خلال اللقاء الى ضرورة تفعيل دور المسجد في معالجة القضايا الاجتماعية وتعريف المواطنين بإحكام الدين الإسلامي واهداف الرسالة السماوية الداعية لتكاتف افراد المجتمع ونشر الحجة ببينهم. ودعا الى تكثيف حلقات التعليم والدروس الدينية في مساجد المحافظة والاهتمام بنقلات المساجد وحماية الاملاك الوقفية وأشار مدير الاوقاف الى ان المديرية ستقيم في الحادي والعشرين من الشهر الجاري محلاً تأهلياً لتفجير الامه جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه في مساجد المحافظة والبناء الى الله عز وجل ان يتقدم للتفجير الكبير بواسع رحمته وان يسكنه فسح جنته.

## مشاريع بمليون و 769 ألف دينار

## للمشؤون البلدية في اربد

اربد - م.م.م.

بلغت كلفة المشاريع التي قامت بها مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة محافظة اربد بالانفاق عليها منذ مطلع العام الحالي وحتى بداية الشهر الجاري مليون و (769) ألف دينار. وقال مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المحافظة المهندس جمال أبو عبيد ان هذه المشاريع تشمل الطرق التي نفذت وتم استلامها استلاماً اولياً او كلياً ما زالت تحت التنفيذ وتبلغ قيمتها مليون و (736) ألف دينار ومشاريع ابنية نفذت وتم استلامها استلاماً اولياً والتي ما زالت تحت التنفيذ وتبلغ قيمتها حوالي (33) ألف دينار. وأشار الى ان القسم التنظيم اتجز مجموعة من

## ورشة في «آل البيت» غداً حول الاستكشافات العلمية في الفضاء الخارجي

المفرق - م.م.م.

يعتقد معهد الفلك وعلوم الفضاء في جامعة آل البيت يوم غد السبت الورشة الثالثة للعام للتحقق (UN) ومنظمة الفضاء الأوروبية لعلوم الفضاء الأساسية بعنوان: «الاستكشافات العلمية من الفضاء الخارجي». وذكر القائمان بأعمال مدير معهد الفلك وعلوم الفضاء في الجامعة د. حميد البيهقي ان المشاركين في الورشة يتألفون على مدار خمسة أيام مائة بحث وورقة فلكية وفصلية موزعة على ست عشرة جلسة علمية تتشعب حول عرض أحدث نتائج الأرصاد الفلكية الفضائية وتتأثر بالبرامج الفضائية والأبحاث الصناعية العلمية للالفة الكوكبية والتجسيم، والتركيز على أحدث المعلومات الخاصة في موضوع فزياء الفضاء الفلكية والجمجمة الشمسية، وجلسات علمية مكثفة عن الاستكشاف عن بعد للشمس والجمجمة الشمسية. وسيتم التركيز على اللقاءات والتعليم الفلكي الفضائي وخاصة بما يتعلق بالرحلات الفضائية وكيفية دخول الدول النامية هذا المجال عن طريق الاتصالات وشركات الانترنت فضلاً عن دعم هذه الدول ببيانات الأرصاد الفضائية من خلال المرصد الفضائي العالمي، ودراسات خاصة عن المرصد الفلكي





## منبر العرب

المحامي خلدون السعد

## لا يا أمين الجامعة

صرح السيد عصمت عبد المجيد، أمين عام جامعة (البحر) العربية (!!) خلال لقائه بأعضاء النيابة العامة المصريين. (وكما هو منشور على الصفحة 5 من جريدة العرب اليوم الصادرة بتاريخ 1999/3/11 بان احتياج العراق للكويت عام 1990 بعد أكبر كارثة حلت بالآلة العربية في تاريخها (!!!)) وأضاف، أنه (ليس لدي عصا سحرية!) لحل الخلافات العربية، (وإلا لما أتت عندما يرتكب خطأ، ويكون هناك شبه إجماع، بأن مثله خطأ، فعلى الطرف الآخر إصلاح وتصحيح الخطأ!!) أما بخصوص الاحتلال الإسرائيلي لأراضي لبنانية، والمناورات الإيرانية، فقد أعلن (لقد!!) فقط.

إن الدراسة النفسية لهذه الشخصية العربية، والتي تعد مثلاً للعرب حكومات وشعوباً، تبين ويوضح جلي للعيان، الكيل بمكيالين، واللعب بالأنوار، وخبط الأوراق، والنظر إلى الشقيق (بالعين الحمراء) وإلى العدو بخوف وقلق ولين...

إن جامعة الدول العربية، يجب أن تكون أرائها مستقلة، فوق إرادة الدول. وفي كنفه، ينبغي أن تكون كنف

الأممي والاتحاد الأوروبي، أو مثل الكومنولث البريطاني في أضعاف الأيمان، حيث هناك الزام، وتطبيق شرعية، وحل خلافات بين الأعضاء، وغير ذلك من الأمور والمهام، أما أن تأتمر هذه المنظمة الإقليمية بأمر دولة بعينها، وتتنازل على دول بعينها، أيضاً، فهذا ما هو غير مقبول إطلاقاً.

بالإضافة إلى أن السيد أمين عام الجامعة، نصب نفسه خصماً لدولة مؤسسة من دول الجامعة، أرضاً على غير عريضة!

فما معنى اتهامه للعراق بأن اجتياحه للكويت عام 1990 بعد أكبر كارثة حلت بالآلة العربية في تاريخها؟ وما هو التفسير العقلاني لهذا التصريح، رغم أننا نبحث عن طريقة لطيفة، لا لتنتأل الحراج.

ثم ماذا نسمي الاحتلال الصهيوني لفلسطين، (الفيشو، الجامعة) وحجوها من الخارطة، واجتياحه للبنان عام 82، واحتلاله عاصمته، واستمرار احتلال جنوبها على كتابة هذه السطور، واحتلاله الجولان السوري (وسورية عضو مؤسس في الجامعة)...

وماذا نسمي سكوت الجامعة عن الإحتياج التركي المستمر لشمال العراق (ليس العراق دولة عربية!!)...

وماذا نسمي سكوت الجامعة عن خطوط الخطر الجوي البريطانية الأميركية على شمال العراق وجنوبه؟

وماذا نسمي ضياع الإسكندرون؟ ثم ماذا نسمي سكوت الجامعة عن الإحتلال لإقليم عربستان، والجزر العربية الثلاث؟

وهل الكارثة العظمى، تد كرامة حسب المصالح الأميركية والبريطانية؟

وماذا يعني الحزن أيضاً، عدم امتلاك السيد عبد المجيد العصا السحرية... نحن لا نريد عصا سحرية لحل خلافاتنا، نريد فقط صدقاً في التعامل، فكيف تكون صفتنا العجيبة صادقة في التعامل وهي عاجزة عن إعلان رؤيتها إلى جانب العراق، بل تريد كما رمت دول العالم، بأنها تتعاطف مع الشعب العراقي الشقيق؟ فهل يعني هذا يا

سيدادة الإمين أنك لا تحترق بقيادة العراق ونظام الحكم فيه؟

وأسأل سيادته... كم مرة زرت بغداد بعد عام 1990 تقريب وجهات النظر العربية أو محاولة حل الخلافات؟

فالمعجز عن حل الخلافات العربية، يحتاج إلى وقفة شجاعة من الجامعة لتوضيح التناقضات الكثيرة التي تجعلها أمثلاً، نحن لا نريد عجزاً فوق عجز.

وفي معرض غمير الأمن العام لجامعة الدول (العربية!!) بأهل من الخفي في حال الإجماع العربي، إن مخفي، بأن يصحح خطأه، فهل تفتقر الأنظار العربية (الخفاة) شقيقتها بسهولة ويسر؟

لا أعتمد للعراق حاول شعيرة التقرب إلى الأنظار العربية، وحاول على صفحة الماضي، وإصلاح الإخطاء السابقة من جميع الأطراف، إلا أنه قول بالرفق من جميع الأشقاء الغاضبين، ولبيبا أيضاً حاولت التقرب من أمتها، رغم أنها لم ترتكب من أمتها، حسب رأي السيد عبداً المجيد، إلا أن الأنظار (العربية!!) لم تقرب لها أيضاً لعدم رغبة السديدين الأميركي والبريطاني، مما حدا بها إلى اكتشاف أفرقيقتها، وماذا بعد؟

هي دعوة صادقة... إلى كل الأنظار العربية... إلى الدول العربية التي تحمل في ضميرها مبادئ التحرر والوحدة، والفكر النهضة العربية، بإلغام قورا يصبح مسار الجامعة العربية حتى تكون أكثر اقتداراً وفاعلية وحياة!!



## هل تنتهي القضية الكردية في تركيا؟

زهير كاظم عبود\*

الكردى على القتال، نجح في قيادة الحزب الا انه كان دائماً ينادى بضرورة التحول من العمل العسكري الى العمل السياسي الا ان السلطات التركية لم تمنحه فرصة التحول هذه ولا منحه فرصة الاستماع لمطالب حزبه او الجلوس على طاولة الحوار ايحافا للعنف الدموي المتصاعد في تركيا.

ولد اصغر قائد الحزب عبدالله اوچلان مراراً اعلاناً بإيقاف القتال من جانب واحد ضد قوات القوات التركية واثبات عدم القيام بأي عمل عسكري ضد هذه القوات الا ان الحكومة كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

وبقي الحزب الكردي يقاتل على حركة ثورية ويمارس افعال الفعل ورد الفعل محاولاً خلق اية فرصة سانحة للحصول على التعاطف الدولي لقضية الكرد في تركيا.

فاقتصد عبد الله اوچلان عن المنطقة محاولاً اعتماد الفعل السياسي للتأثير على تركيا، مما شكل خطراً جديداً على تركيا التي أختت تهدد أمن جيرانها بإساليب انتزاعية لخصصة بتمهته ابواب عبد الله اوچلان، ثم قامت بتوفير كل امكانات الدولة التركية سياسياً وعسكرياً ومادياً واستخبارياً للعمل بمشاركتها خلفاتها على عدم اعطاء اوچلان الجوء السياسي من قبل دول - كانت تحترم بقسما وكرامتها - قبل هذا الوقت بغية عدم افضال السياسي الدولي له ورغم أن اوچلان نفسه كان يطلب بمحاكمته دولياً بمحاكمة عائلة وحيدية.

الاب الدكتور جورج الجار

## لا حضارة الموت

قاضي عراقي متقاعد

الجيد، وهذا يعني أن نسبة النمو تحت الصفر وبماذا... لأنتية الأغنياء الذين لا يبردون مزيداً من الإنباء يزجونهم، والأنتية هي حضارة الموت.

ما ألقى وزرة الدول الفقيرة دون مساعدة ودون مد يد العون لهذه الدول للنمو وساعدة ذاتها فهو جزء أكبر من حضارة الموت، فالوقت هنا معنوي موت طموح الإنسان واحتاجة إلى العمل والعيش الكريم.

فقط الشمال الغربي بمساعدة الجنوب الفقير، عن طريق التنمية وإبقاء الناس في بلاهم ويدون أضرار الهجرة.

الأمية جزء من حضارة الموت أيضاً فالجاهل هو قاصر أو أعمى عن رؤية نور العلم والثقافة، وعدم السعي إلى القضاء على الأمية في العالم الثالث هو تأييد حضارة الموت على الحياة.

التفرقة العنصرية والعرقية والدينية هي من مظاهر حضارة الموت لأنها تقتل انسانية الإنسان.

المخدرات والمافيا والعصابات والاتحار، ظاهرة أخرى من حضارة الموت التي يتحدث عنها قدامة البابا يوحنا بولس الثاني، فإن تعطي مخرراً لظلم أو لشبهة على وضعته على طريق تدمير الذات حالة تمثل تحقيق مصلحة تركيا الأخرى مخررة للاتحاد والأكراد وكشبح حضارة الموت على الحياة، كما أن المافيا وضحاياها هي حضارة موت، والحد من الحياة بالاتحاد هو اختيار الموت على الحياة.

البطالة والفساد الإخلاقي، بالنسبة لقادة البابا هو اختيار حضارة موت الأخلاق والقيم وما هو نبيل في الإنسان بينما مقاومة البطالة والسوء بالإسنان إلى أعلى يجعله أقرب إلى الحياة منه إلى الموت.

لا يحكي قدامة البابا يرفض حضارة الموت هذه والتدبير بها في كل لقاء وخطاب وزيارة فيطالب الدول بإلغاء ويعدم فرض الحصار على بلد ما ويطلب الدول الغربية بمساعدة الدول الفقيرة، والأمر والعلاقات التي عدم الفخوف فأتت من إجهاد الحياة لأبناء جدد ويبدو الشباب إلى الالتزام بالأخلاق الحميدة والامتناع عن المخدرات والمخالفات الجنسية غير الشرعية ويعدم إقامة علاقات جنسية خارج الزواج، وينادي بتخلي الأغنياء عن أنانيتهم ويمحو الأمية والتعاون والقضاء بين البشر وبالعادلة للفقير وللثقلين للفقيرة، فهذا الصوت الذي لا يهاب ولا يخاف من الجاهلة بالحق وطلب المستحيل ربما يكون "كصوت صاخر في بيرة هذا العالم" فمن له أذنان سامعتان فليسمع...()

## البحث العقيم عن "الاولي"

البحث عن "الاولي" كما ينته، وإن ينتهي أبداً على ما يبدو، في الفلسفة والفيزياء، فإرسطس أنهك نفسه وأنتهكاً معها في ملاحقة وتعقب "علة الاول"، وديموقريطس فإن أنه بلغ الخاتمة السعيدة إذ توصل بحسبه العبقري، إلى البنية الذرية للعالم على اعتبار أن "الذرة" في اليونانية تعني الجسم غير القابل للانقسام أو التجزئة، وتلكنا فروبا قرونا على هذا الفهم للذرة حتى تكشفاً من شرطها واليونان، على مكوناتها، فأنها هذا الاول إذ ثبت أنه ليس من الاول في شيء، ثم اعتشفتنا الإلكترون الذي توهمنا أننا عثرنا فيه على ضاللتنا المنشودة، فقلنا لسنوات طويلة بأنه الاول، البسيط، غير القابل للتجزئة، ومع اكتشاف النواة ومكوناتها من البروتونات والنيوترونات شرعت تتبين صورة "الاولي"، وما نحن، أخيراً، نشط رغبنا الفلسفة على جسيه "الكوارك" الذي تتألف منه البروتونات والنيوترونات فأنه "الاولي" الذي لا شك في أوليته، وأنه اليوم قريب ذلك الذي تكشف فيه أن التوارك ليس يوافي حفاً من كل أوي سبقة، فالفيزياء لم تعرف الاول قط وإن تعرفه أبداً ذلك لأن كل كائنها العينية مركبة، ولا يمكن نقاد أي مركب من مركباتها.

لقد لقي "الاولي" و "علة الاول" حقيقهما مثلاً لقيت حقيقاً من قبل الدفعة الاول السرية للثبوت.

وعلى رغم أن "الاولي" وما يتفرع من متفقه كمثل البداية والنهاية في الزمان والمكان من أكثر الأفكار والمفاهيم الفلسفية اختصاراً إلى المتناقض فقد تبناه الفيزيائي العبقري هاوكينغ في أبحاثه ولا سيما كتابه "نفسه موجزة للزمن" والذي فيه قال بالذرة الاول التي نشأ عنها كوننا عقب الانتاج الكبير معتبراً أنها كانت تملك خواص "الثقب الأسود" الذي هو "المادة الداكنة" من أهم مجالات الفيزياء الكونية التي تثير في الفلسفة فسادة.

هاوكينغ وإشابهه ممن توفروا على صياغة مفهوم جديد لمبدأ "الثقوب السوداء" التي في هذه "الذرة الاول" التي إذ اختبرت بدأ الزمن، على أن ذلك لم يمتنعهم من الوقوع في تناقض منطقي كبير بسؤالهم: ماذا كان "قبل" هذه الذرة الاول؟

لقد نالت تصورات فلسفية معينة من قوة العبقرية لديهم فخاب عنهم أن كلمة "قبل" غير جائزة مادام الزمن، بحسب تصورهم، قد ولد مع الانفجار الكبير للذرة الكونية الاول.

هاوكينغ، نظراً في أحدث تعديلاته الفيزيائية النظرية، أي أن ذلك "الثقب الأسود" الاول على أنه شيء يمتدك حتماً غير معدوم وتتمثل فيه القوانين ذاتها التي تعمل في عالمنا الحالي.

وبحسب هذا التصور فصل هاوكينغ بين شيتين لا يمكن الفصل بينهما على الإطلاق، وهما: الزمان والمكان، فالزمن في ذلك الثقب الأسود، كان معدوماً أما المكان فكان غير معدوم.

"الاولي" في كل صورة وأشكاله ومتفرعاته شوش الفيزياء الكونية كثيراً، بل أدخلها في أزمة حادة إذ تخرج منها إلى بلنبذة مرة واحدة وإلى الأبد.

جواد البشيتي

## بمناسبة ضياع الثامن من آذار

أنا واحد من الملاي وعين الثامن من آذار مناسبة للاحتفال، والنضال، والمواجهة، كنا جيلاً علينا أعلن الموقف من المراد بقياساً لدى تقديمه الكرم والجمع والذوق، كما أعلن أيام العام جميعاً سبياً حتمنا للتهوؤ بهذا النصف المثلث من جسد الإنسانية، وكان الثامن من آذار هو وقت تشابهه إلى الأبد من مسكوكي إلى يمين، تسلم نداءات المطالبة وتقاير الأنصار قبل أن تتصالح مهينة بشروط جديده.

لم يكن إعلان الثامن من آذار يوماً علينا للمراد بداية تاريخ النضال النضوي بل توجيهاً له، ومناسبة للتوقف عنده ومراجعتة وإعادة رسم مساره، وقد واجه منذ بداية تكريسه المؤامرة القنصلية المخبئة في قاعدة "فرق تسد" فامتدحت دول كاملة على الاحتفال بهذا اليوم، وطرحنا الاحتفال بيوم اليوم، بدلاً عنه، وفي ذلك الصرخ تكمن الانواعية الخطيرة التي استثمرت طويلاً لصالح ادمية استغلال المرأه، فالأم غير المرأه وأن الفتاة في كيان واحد، الأم وتغلب طبيعة اجتماعية، والمرأه كيان ديموغرافي ينبغي أن يكون له من الفعل والارادة ما يقتضيه من حجه الهائل، والأمومة عطاء تطوعي اختاري في حين أن المرأه ضحية لاستعباد فقير، والامومة مؤسسة مختارية تحتاج

مواصلة، ويتفق بها الشعراء، ويحرق حولها البخور، وهي راحة متواصلة باتجاه واحد، فالأم تعطي، وتحمل، ولا تحزن شيئاً، أما المرأه فهي الطاعان الأكبر من البشرية المحرومة، وعليها بذاتها له، وبالضرورة، وهي لدى الإلحاح الذي اخضعت، وما تزال تعطي، لو، وبصراع المرأه المناهضة ضد الدمع هو أن السيدات اللواتي قد أضعفت ملف المرأه أجهزها بين عواصم العالم تصنيفاً ما تبقى من الجنود الاجتماعية، والاقتصادية، والقانونية، والاسرية، وحتى الإنسانية.

يقول جون ستيوارت ميل: "لا أحد يستطيع أن يصف وضع المرأه بالعبودية، ففي العبودية يحق للمالك أن يطالب العبد بغيركس جده وحجته الخدمته، لكنه لا يصل إلى الحد الذي يطلب فيه منه أن يحدد أيضاً.

وأخيراً، فإن الأم - في الفضل حالاتها - ملك في البيت، أما المرأه فهي قوة علياة بوسعي - أو انقضت - أن تغير وجه العالم.

من هنا، ومن مجتمعات الاستبداد، الاحتفال بيوم الأم على الاحتفال بيوم المرأه، ومن هنا شهد الثامن من آذار احتفالات ضاخية أمام ارتفاع مد التحول العالمي ثم ما لبث أن انطفأ أنوار عيد الضمارة.

ومن هنا أعلنت مائتين أوبرايت في ربيع عام 1998 أن قضية المرأه في جميع أنحاء العالم ستكون جزءاً من اهتمام الإدارة الأميركية، وشاليت جنس العالم المتضررات أن يتكهن العالم ضخمها، سيكون السبب في

الامثال شبه الكلي لهذه المناسية ضد الدمع هو أن السيدات اللواتي قد أضعفت ملف المرأه أجهزها بين عواصم العالم تصنيفاً ما تبقى من الجنود الاجتماعية، والاقتصادية، والقانونية، والاسرية، وحتى الإنسانية.

يقول جون ستيوارت ميل: "لا أحد يستطيع أن يصف وضع المرأه بالعبودية، ففي العبودية يحق للمالك أن يطالب العبد بغيركس جده وحجته الخدمته، لكنه لا يصل إلى الحد الذي يطلب فيه منه أن يحدد أيضاً.

وأخيراً، فإن الأم - في الفضل حالاتها - ملك في البيت، أما المرأه فهي قوة علياة بوسعي - أو انقضت - أن تغير وجه العالم.

من هنا، ومن مجتمعات الاستبداد، الاحتفال بيوم الأم على الاحتفال بيوم المرأه، ومن هنا شهد الثامن من آذار احتفالات ضاخية أمام ارتفاع مد التحول العالمي ثم ما لبث أن انطفأ أنوار عيد الضمارة.

ومن هنا أعلنت مائتين أوبرايت في ربيع عام 1998 أن قضية المرأه في جميع أنحاء العالم ستكون جزءاً من اهتمام الإدارة الأميركية، وشاليت جنس العالم المتضررات أن يتكهن العالم ضخمها، سيكون السبب في

الامثال شبه الكلي لهذه المناسية ضد الدمع هو أن السيدات اللواتي قد أضعفت ملف المرأه أجهزها بين عواصم العالم تصنيفاً ما تبقى من الجنود الاجتماعية، والاقتصادية، والقانونية، والاسرية، وحتى الإنسانية.

يقول جون ستيوارت ميل: "لا أحد يستطيع أن يصف وضع المرأه بالعبودية، ففي العبودية يحق للمالك أن يطالب العبد بغيركس جده وحجته الخدمته، لكنه لا يصل إلى الحد الذي يطلب فيه منه أن يحدد أيضاً.

وأخيراً، فإن الأم - في الفضل حالاتها - ملك في البيت، أما المرأه فهي قوة علياة بوسعي - أو انقضت - أن تغير وجه العالم.

من هنا، ومن مجتمعات الاستبداد، الاحتفال بيوم الأم على الاحتفال بيوم المرأه، ومن هنا شهد الثامن من آذار احتفالات ضاخية أمام ارتفاع مد التحول العالمي ثم ما لبث أن انطفأ أنوار عيد الضمارة.

ومن هنا أعلنت مائتين أوبرايت في ربيع عام 1998 أن قضية المرأه في جميع أنحاء العالم ستكون جزءاً من اهتمام الإدارة الأميركية، وشاليت جنس العالم المتضررات أن يتكهن العالم ضخمها، سيكون السبب في

الامثال شبه الكلي لهذه المناسية ضد الدمع هو أن السيدات اللواتي قد أضعفت ملف المرأه أجهزها بين عواصم العالم تصنيفاً ما تبقى من الجنود الاجتماعية، والاقتصادية، والقانونية، والاسرية، وحتى الإنسانية.

يقول جون ستيوارت ميل: "لا أحد يستطيع أن يصف وضع المرأه بالعبودية، ففي العبودية يحق للمالك أن يطالب العبد بغيركس جده وحجته الخدمته، لكنه لا يصل إلى الحد الذي يطلب فيه منه أن يحدد أيضاً.

وأخيراً، فإن الأم - في الفضل حالاتها - ملك في البيت، أما المرأه فهي قوة علياة بوسعي - أو انقضت - أن تغير وجه العالم.

من هنا، ومن مجتمعات الاستبداد، الاحتفال بيوم الأم على الاحتفال بيوم المرأه، ومن هنا شهد الثامن من آذار احتفالات ضاخية أمام ارتفاع مد التحول العالمي ثم ما لبث أن انطفأ أنوار عيد الضمارة.

ومن هنا أعلنت مائتين أوبرايت في ربيع عام 1998 أن قضية المرأه في جميع أنحاء العالم ستكون جزءاً من اهتمام الإدارة الأميركية، وشاليت جنس العالم المتضررات أن يتكهن العالم ضخمها، سيكون السبب في

الامثال شبه الكلي لهذه المناسية ضد الدمع هو أن السيدات اللواتي قد أضعفت ملف المرأه أجهزها بين عواصم العالم تصنيفاً ما تبقى من الجنود الاجتماعية، والاقتصادية، والقانونية، والاسرية، وحتى الإنسانية.

يقول جون ستيوارت ميل: "لا أحد يستطيع أن يصف وضع المرأه بالعبودية، ففي العبودية يحق للمالك أن يطالب العبد بغيركس جده وحجته الخدمته، لكنه لا يصل إلى الحد الذي يطلب فيه منه أن يحدد أيضاً.

وأخيراً، فإن الأم - في الفضل حالاتها - ملك في البيت، أما المرأه فهي قوة علياة بوسعي - أو انقضت - أن تغير وجه العالم.

من هنا، ومن مجتمعات الاستبداد، الاحتفال بيوم الأم على الاحتفال بيوم المرأه، ومن هنا شهد الثامن من آذار احتفالات ضاخية أمام ارتفاع مد التحول العالمي ثم ما لبث أن انطفأ أنوار عيد الضمارة.

ومن هنا أعلنت مائتين أوبرايت في ربيع عام 1998 أن قضية المرأه في جميع أنحاء العالم ستكون جزءاً من اهتمام الإدارة الأميركية، وشاليت جنس العالم المتضررات أن يتكهن العالم ضخمها، سيكون السبب في

الامثال شبه الكلي لهذه المناسية ضد الدمع هو أن السيدات اللواتي قد أضعفت ملف المرأه أجهزها بين عواصم العالم تصنيفاً ما تبقى من الجنود الاجتماعية، والاقتصادية، والقانونية، والاسرية، وحتى الإنسانية.

يقول جون ستيوارت ميل: "لا أحد يستطيع أن يصف وضع المرأه بالعبودية، ففي العبودية يحق للمالك أن يطالب العبد بغيركس جده وحجته الخدمته، لكنه لا يصل إلى الحد الذي يطلب فيه منه أن يحدد أيضاً.

□ دمشق - رويترز: الائتلمة المصرفية غيرها. الدولة ومؤسساتها حتى تتمكن سوريا من ان تكون شريكا كقوة

### المجلس يحتمع في الرياض غدا

❑ دمشق - رويترز

● دعا الرئيس السوري حافظ الأسد امس الخميس الى تحقيق التوازن في الاقتصاد الوطني عبر العمل على زيادة الانتاج وتوسيع قاعدة التنمية والاستثمار واعادة النظر بقانون الاستثمار.

وقال الأسد في كلمة وجهها اداء القسم الدستوري بمناسبة بدء ولايته الدستورية الخامسة ومدها سبع سنوات أمام مجلس الشعب السوري انه يجب تحرير شريحة القطاع الخاص الاقتصادي من القيود المالية والمالية لرفع كفاءة ذلك القطاع الذي يشكل القاعدة الرئيسية للاقتصاد الوطني.

وأشار الى انه يجب اتى خلال المرحلة المقبلة على اعادة النظر بقانون الاستثمار لزالة الفترات التي حالت دون الاستفادة القصوى منه وتوفير استثمارات جديدة.

وطالب عدد المستثمرين بتعديل قانون الاستثمار الذي صدر عام 1991 لمنع المزيد من التسهيلات للمستثمرين السوريين والعرب والإيجاب وخاصة فيما يتعلق بالتعاملات المالية الممنوعة والواجب اعادة دراسة الاسعور وتحديث القوانين المعمول بها.

وقد ألقى الرئيس الأسد، أمس، كلمته امس ثرى ان تطوير الاقتصاد وتحديثها لتكون قادرة على جذب الاستثمار والاستثمار للاستثمار في المساهمة في التنمية أصبح ضروريا وطالب الحكومة في المرحلة المقبلة بال

تطوير الزراعة وتوسيع وسائل الاستثمار ايجاد تكاليف الإنتاج.

وقال كما يجب معالجة الخلل في علية استئصال وبناء السدود التي أدى التفسير بها الى تأخير ك المشاريع وزيادة الخلف بنسبة كبيرة ما فووت موارد اضافية.

وطالب الأسد الحكومة بالعمل على دراسة العاء من منطلق تحرير شركاته من القيود المالية التي تعيق تطوره ووضع أنظمة مالية وإدارية و حرية العمل والحرر كعاملها شخصيا اعتباريا في إطار الخطة العامة للدولة والعمل على رفع الكفاءة للمعاملين فيه.

وقد ألقى الرئيس الأسد، أمس، كلمته امس ثرى ان تطوير الاقتصاد وتحديثها لتكون قادرة على جذب الاستثمار والاستثمار للاستثمار في المساهمة في التنمية أصبح ضروريا وطالب الحكومة في المرحلة المقبلة بال

□ **المالية** وهي الية جديدة اعتمدها المجلس في الاجتماع توصيته في ما يتعلق

## منذ التخليق إلى التدمير

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

☐ يكن - ر. م. ق. : أو ينشر إلى قطاع الزراعة الحساس الفائض التجاري لصالح يكن الذي

"الذئب والذئبة" فنانة

الخارجية جو بلاتريز لتفتيش  
سفنهم على التورية في الانضمام  
الى منظمة التجارة العالمية بل بدء  
العملية الخامسة من اجلسات  
المقتدة الاطراف.

والى مصافف البنك المركزي داي  
شواجلون اس من اكن سقدم  
تخات ل كبيرة اذ جعل جهودها  
ل الانضمام الى منظمة التجارة  
في احدث مؤشر على حدوث تحرك  
ل المفاوضات الطويلة المستمرة منذ  
13 عاما.

والى داي في مؤتمر صحفي في  
مفاوضات منظمة التجارة العالمية  
شواجلون احياء الملية والتجارة  
سقدم تخات ل كبيرة.

ما في هذه التات ل

□ الكويت - رويترز ستؤيدها. ورغم ان الكويت لا تملك حصّة

## طرح اذون خزانة مصرية

## الزعم: يؤكد إمكانية خفض أسعار النفط

[illegible]

□ عمان-بترا

● قال مصير نطفي امس ان وزير

## المؤتمر اليهودي العالي يعارض دمج ثلاثة مصارف فرنسية

## الاقتصاد الكلي.. واشكالية الخصخصة الاردنية

ونظام السوق. في حين أدى الكساد الكبير (1929-1933) إلى خروج العديد من الدول عن نظام السوق نحو

الصرف والفائدة إلى تعثر بعض الأنشطة الإنتاجية وخروجها من السوق. ترتب على ذلك نمو بطالة الفئالة التي باتت تتفاقم مع الزمن.

ولم يكن تسارع اتّباع عدد الأزمة متوقفاً ما لا يقدر التفكير في التنفيذ، الأمر الذي جعل الحكومات طرح الكثير من القوانين والنظم الضريبية والاقتصادية التي خرجت أثناء الأزمة وبعدها بهدف الإيرادات المحلية وعرضة حزمة التحويلات العامة، بالتالي مرة أخرى وزيادة حصة التحويلات العامة الاقتصادية الوطني.

الافتقار إلى الخبرة وعدم تدخل الصندوق والبنك، وتضييق من الدائنين والطلب من الحكومة إلى تنفيذ برنامج وطني للتثبيت الاقتصادي يعتمد في السياسة المالية ويعتقد في معالجة جزء الموازن ميزان المدفوعات.

ولا يمكن إلا التجربة الأردنية بأنها حققت معيّزاً من حيث وقف الاختلالات الاقتصادية تحسباً من أفضل. ولكن بدأت الأزمة الثانية من الاقتصاديات، تنجم من التكتف البطيء، واعتماد

تدخل أكثر للدولة في النشاط الاقتصادي، وجاء انهيار المنظومة الاشتراكية (1989) ليعزز التوجه نحو العودة ثانية الاقتصاد السوق ومزيد من الدور الاقتصادي الخاص.

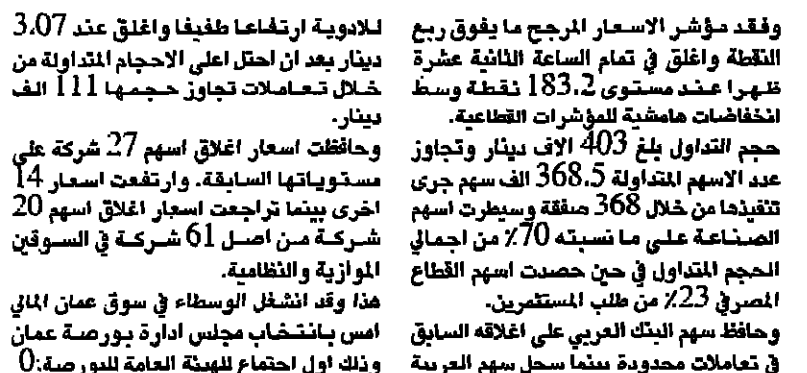
ونحن في الأردن وكجزء من الاقتصاد العالمي لتتسم هيكل بنياننا الاقتصادي بمزيج من أنماط السياسات الاقتصادية، عرفت هذه التوجهات بالاقتصاد المخطط والذي يفتقر لاسبغ الاسس التي بنيت عليها النظرية الاقتصادية -وخاصة إزداد دور الدولة في الإدارة الاقتصادية الأمر الذي أدى إلى انحراف الكثير من المخبرات الاقتصادية عن قيمها التوجيهية وتجزرت التشوّهات والاختلالات في بنياننا الاقتصادي وتصارعت خطى معدلات التضخم لتصل في نهاية الثمانينات إلى نسبة 25.6%، وتراجعت تلك معدلات النمو الاقتصادي من نسبة 13.4%.

وساد الاعتقاد بأخفاق السياسات الاقتصادية التي انتهجتها الحكومات المتعاقبة عن تحقيق أهداف الدولة الاقتصادية والاجتماعية إذ أدى جزء الحساب التجاري الدائم، بحدّ أقصى 28% عام 1988 مع استنفال، صبر

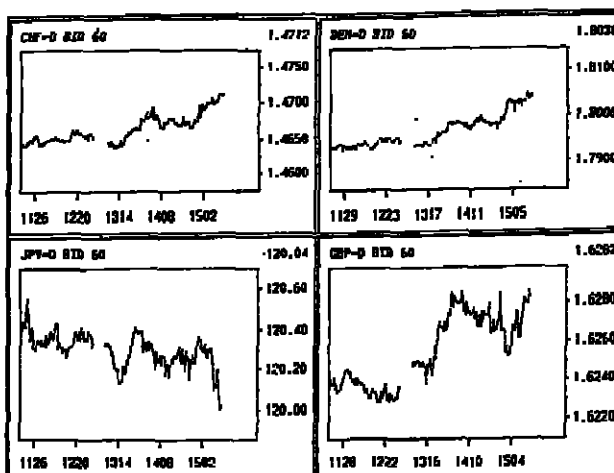


## تذبذب اسعار الدولار

**رصد المصريون  
للسوق الاوراق المالية**



● جرى في سوق عمان المالي امس الاحد ١٤٠٠ جلسة تداول في الاسهم في جلسة متقلباتين في الاسعار، وذلك للمرة الاولى منذ اقرار هيئة الاوراق المالية بالدوام الاسبوعي باستثناء يومي الجمعة والسبت. وحلت اسعار الاسهم الى المحافظ مستويات الإغلاق التي بلغتها يوم الاحد، ووصف المتعاملون جلسة اليوم بأنها «مضيعة ومحدودة في اتجاهات تداولها».



□ عواصم - رويترز

● تذبذب أسعار الدولار امس في البورصات العالمية حيث غير توقعه اكثر من مرة تجاه العملات الرئيسية كالين واليورو. الااميركي استرد معظم خسائره بفضل الين الياباني في (اخر) تعاملات في طوكيو امس الخميس. لكن الدولار ظل اقل من مستوى 120 ين بفعل عمليات بيع متفرقة من جانب مصدريين يابانيين وبعض شركات اموال بالحدثة

## ارتفاع الذهب

[illegible]

ارتفاع الذهب  
قرب أسد مامونا

□ عواصم - وكالات

● اتجهت اسعار الذهب امس في بورصات اسيا واوروبا الى ارتفاع وسجلت بورصة هونغ كونغ معاملات نشطة. في حين استأثرت المعادن النفيسة من صعود الذهب فواكبته في ذلك هونغ كونغ.

قال متعاملون ان اسعار الذهب ارتفعت في نهاية المعاملات في هونغ كونغ في معاملات نشطة امس نتيجة لعمليات شراء لاسباق قديمة من جانب صناديق

أميركية ويسبب ضعف الدولار.  
واشعل السحب على  
293,10/292,90 دولار  
للأوقية (الأوقية مقارنة مع  
293,20/292,70 دولار  
عند الاغلاق في نيويورك امس.  
وبلغ سعر الفضة  
28,3/29,5 دولار للأوقية  
بالمقارنة مع اقفالها في نيويورك  
اليوم السابق على  
29,26/29,5 دولار.  
زيورخ

اتجهت أسعار المعادن  
التيهتف للارتفاع مع الاعلان  
الصباحية في أوروبا باستثناء  
البلايوم الذي سجل انخفاضا.  
صعد سعر الذهب الى  
293,65/293,15 دولار  
للأوقية (الأوقية مقابل  
293,20/292,70 دولار في  
نيويورك امس) على  
293,20/292,70 دولار.  
وزادت الفضة عن الفتح  
الى 33,33/33,30 دولار للأوقية  
مقابل 32,5/29,26 دولار في  
نيويورك امس. الاما

وارتفع البلاتين إلى 371,000/369,000 دولار  
للاوقية من 369,200/367,200 دولار  
عند الإغلاق في نيويورك.  
أما البلاتيوم فقد انخفض  
50 سنتاً إلى 350/345 دولار  
للاوقية.

**لندن**

تحدد سعر الذهب في جلسة  
القطع الصباحية في لندن أمس  
على 293,800 دولار للاوقية  
والنصف - ارتفاعاً من  
291,800 دولار في جلسة القطع  
المساءة أمس الأول.

بعض خسائرها الأخيرة مقابلين  
الياباني والبيرو الأوروبي.  
وارتفع الاستراتيجي أمام البيرو  
مراجحة العملة الأوروبية مقابل  
العملة الأميركية.

وقال المحللون أن مكاسب  
البيرو أمام العملات الأجنبية قد اقتربت  
بارتفاع الدولار أمام الدين بعد تقرير  
اعلامي نقل عن إيفو سي سكاكيبيرا  
نائب وزير المالية الياباني قوله أن  
قوة الدين المبالغ فيها أمر غير  
إيجابي.

وفي الساعة 0847 بتوقيت  
جريتش بلق الاستراتيجي 16241  
دولار بلساقفارة مع  
16260/16270 دولار في  
أواخر المعاملات الأوروبية أمس  
الاول بعد أن ارتفع في سابق  
الاول 16287 دولار.

وبلغ الدولار 67,09 بنس  
مقارنة مع 67,37/67,45 بنس  
الاول.

للمانية تراوحت مع بعض  
مكاسبها بعد أن تقلصت مكاسب  
مؤشر نيجي الريسبي في بورصة  
توكيو للارواح المالية.

المستوقع أن تكون حركة  
لتعامل خفيفة بعدما ينتظر  
لتعامل نتيجة اجتماع مجلس  
سياسات البنك اليابان المركزي  
الذي يقعد اليوم الجمعة.

في الساعة 0805 بتوقيت  
جريتش بلق الدولار 120,28 بنس  
المقارنة مع 119,85 بنس في أواخر  
المعاملات الأوروبية أمس الاول  
الاربعاء.

وبلغ البيرو الأوروبية  
10935 دولار مقارفة مع  
10957 دولار أمس الاول.

قال محللون أن الجنيه  
الاستراتيجي انخفض ما يقرب من  
5 سنت مقابل الدولار الأمريكي في  
المعاملات الصباحية في أوروبا أمس  
الاول بعد أن ارتفع في أواخر

## صعود الاسهم في اوروبا وهبوطها بطوكيو وهونج كونج

على البيع لجني الأرباح. وصفت المسامرة أن انخفاض أسعار النفط في الشرق الأوسط، وهو الطريق لاستئناف الموجة الصاعدة في البورصة. وتحرر مؤشر هانج سنغ للاستثمار المتعززة في نطاق 239 نقطة بين 10598,37 نقطة و 96666,10837 نقطة بعد أن ارتفع 4844 في المئة خلال الأيام الأربعة الماضية. وانتهى اجتماع جلسة التعامل منخفضة 86,20 نقطة أي بنسبة 0,8% في المئة إلى 10662,81 نقطة. عدم ارتفاع أسعار النفط وأوراق التأمين إلى مستوى قياسي عند 4844 نقطة في وول ستريت

[illegible]

اسماء المصارف		اسماء المصارف (بالعملة المحلية)	
% 9.00	بنك الكويت الوطني	% 9.35	بنك الكويت الوطني
% 12.35	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 9.35	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 9.40	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 6.60	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 9.27	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 9.29	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 7.81	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 8.38	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 8.63	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 8.75	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 9.90	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 9.000	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
% 8.875	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
20.20	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني
7	بنك الكويت الوطني	% 9.40	بنك الكويت الوطني

المتحضر ربما بدأ أخيراً السير في طريق الانتماء ما معاً ثمة المتسربين في الإواة الأخيرة. وبنهاية جلسة التعامل ارتفع مؤشر نكي الخط من 225 سهما ممتازاً؛ 223 نقطة أو 4ر14 المدة الـ 4ر14 15502 نقطة. وكان مؤشر الارتفع في وقت سابق لفترة قصيرة أكثر من اثنين في المدة الـ 23 15840 نقطة. وارتفعت العقود الـ 80 لمؤشر نكي شهر آذار 10 نقطة الـ 15470 نقطة.

قال سمسارو الإسهام في بورصة هونغ كونغ انخفضت عند الانغلاق من بعد أن أدى ارتفاع

REUTERS

REUTERS

REUTERS

15:29 990311

اسعار العملات العالمية

البيرويات العربية

اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية	اسعار العملات العالمية
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

البورصات العالمية			
Company	Last	Net Chng	
Newyork (N)			
American Express	118 1/16	7 1/16	
Bioethic Co	33 7/8	- 1/4	
Caterpillar Inc	50 3/16	1 3/16	
Walt Disney Co	24 7/16	- 1/16	
Eastman Kodak	65 3/4	0	
General Electric	106 1/16	5/16	
General Motors	87 7/8	0	
International Bus Mach	182 11/16	15/16	
Johnson & Johnson	87 11/16	3/16	
Bank of America	0	0	
Coca Cola	64	1 5/16	
Phillip Morris	40 1/8	5/16	
Proctor & Gamble	92	- 3/16	
AT&T	83 3/8	- 9/16	
Exxon CP	74 5/16	1 1/8	
Nasdaq (N)			
Intel Corp	118 3/8	1 1/2	
Compaq Computer	31 5/8	1/16	
MCI Worldcom	85	3/8	
Routers Ltd	86	1 1/4	
Dell Computer	43 11/16	3/8	
Sun Microsystems	111 3/4	1 1/16	
Norstar Communication	83	15/16	
Oracle	38	1/16	
Cisco Systems	105 5/16	15/16	
London (GB)			
Barclays PLC	1854	38	
British Airways	449.25	12 1/4	
Boots Co. PLC	835	- 24 1/2	
BP Amoco	1000	71 1/2	
British Steel	122.5	1/2	
B Stry B	559	- 3/4	
British Telecom	1030	- 1	
Cadbury Schweppes	908	- 20 1/2	
Cable & Wireless	842	0	
Deans Group	134.5	44	
Glaxo Wellcome	2044	48	
Lloyds TSB Group	965.5	28	
Routers Holdings	688	20 1/2	
Prudential Corporation	700	- 3/4	
Unilever PLC	598.5	- 13	
Zurich (CHF)			
Clariant N	734	35	
Holder Bank	1591	13	
Novartis I	2625	19	
Rotho GS	18235	115	
UBS I	489.5	7 1/2	
ABB AG I	1874	21	
CIBA Special N	110.75	2 1/4	
CS Group N	257.5	5 1/2	
Nestle AG N	2717	28	
Frankfurt (EUR)			
BASF AG	31.5	-0.1	
Bayer AG	33.95	0.55	
Hypovertensbank	114.4 DRP	114.4 DRP	
Daimler Chrysler	80	-0.3	
Deutsche Telekom	37.8	1.3	
Dresdner Bank	35	0.2	
Lufthansa	19.2	0.5	
Volkswagen AG	55.2	0.5	
Commerzbank AG	26.7	0.85	
Manneberg AG	118.2	0.3	
Vitag AG	495	21	
Sydney (AUD)			
Amalgamated Hds	4.5	0	
ANZ Bank	10.705	0.035	
National Australia Bank	28.35	0.25	
Capral Aluminium	2.17	0.02	
Hudson Conway	6.02	-0.23	
Winterthur Ind	2.08	0.08	
Leighton Hds	5.71	-0.05	
Metal MFG	2.7	0.01	
National Mutual	2.88	0.01	
Paris (EUR)			
BIC	46.4	0.4	
Lafarge	78.5	-3.15	
L'Oréal	57.2	4	
Renaud	35.2	-1.35	
Total	109.4	5.4	
BNP	81.75	4.35	
ELF-Aquitaine	116.8	4.9	
Havas	0	0	
Paribas	99.15	13.2	
Peugeot	191.4	1.9	
Canal Plus	287	-5.6	
Societe Generale	163.1	17.6	
Tokyo (JPY)			
NGK Insulators	1381	-28	
Mitsubishi Electric	350	1	
Fuji Electric	272	7	
NEC Corporation	1292	5	
Sharp Corporation	1221	6	
Sony Corporation	10810	-940	
Bank Tokyo-Mitsubishi	1480	50	
Mitsui Tr & Banking	129	6	
Honda Motor	5030	40	
Bridgestone Corp	2590	0	
Citizen Watch	840	31	
Fuji Bank	621	28	
Mitsui Co. Ltd.	710	21	
Nomura Securities	1135	65	

المنظمة «تتخذ قراراً» في الرابع من أيار

## عرفات في لندن لبحث إعلان الدولة الفلسطينية وأوروبا ترفض الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل



الرئيس عرفات لدى وصوله إلى مطار مدريد

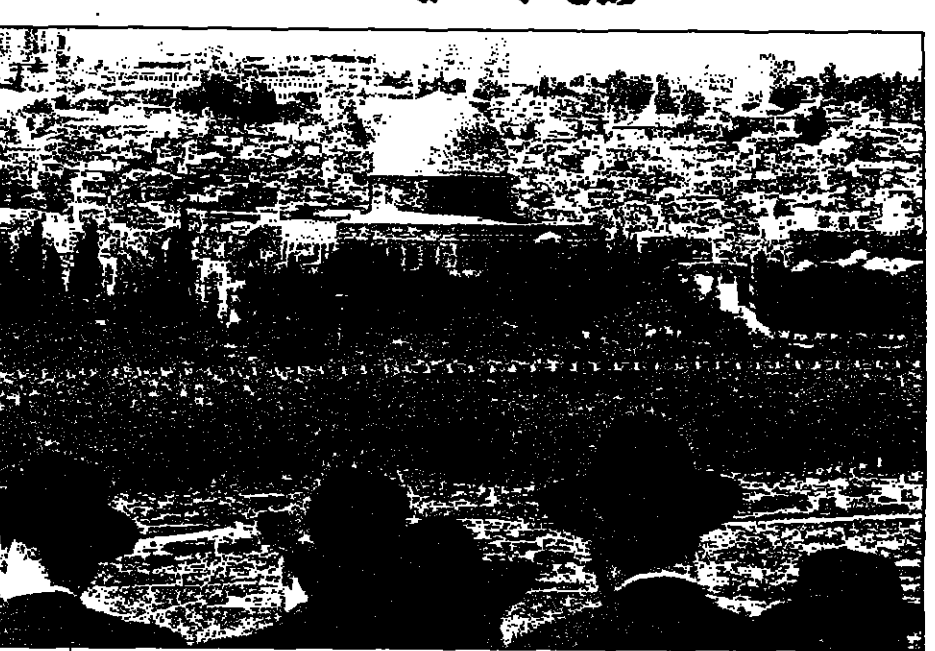
أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

## على خلفية مواجهات الأربعاء 40 جريحا برصاص الشرطة الفلسطينية في رفح

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

## صندوق القدس يطلب تمويل مشاريع بالمدينة المقدسة



القدس المحتلة - رويترز

## تجريد ضابط من رتبته بعد ادانته بالتجسس لروسيا ادانة عميل سابق «بالموساد» حاول توريط إسرائيل بحرب مع سوريا

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

## دعا لحوار متكافئ مع واشنطن خاتمي يلتقي البابا في الفاتيكان



خاتمي يلتقي البابا في الفاتيكان

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

## كندا تنفي التعاون العسكري مع إسرائيل

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

## هولندا تتهم إسرائيل باخفاء وثائق «كارثة العال»

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.

أدب. أ. قال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الإسرائيلية، إن إسرائيل ستدعم قرار منظمة التحرير الفلسطينية بإعلان الدولة الفلسطينية، شريطة أن تكون القدس عاصمة للدولة.



موقف

محمد كعوش

حول دعوة الاسد لوقف شجاعة

نحن واقفون ايضا ان سوريا تستعيد الجولان المحتل مهما بلغت قوة المعتدين.

نعم تستعيد سوريا أرضها المحتلة كما ذكر الرئيس السوري في كلمته التي وزعت بمناسبة تأديته اليمين الدستورية امام مجلس الشعب، لأنها صامدة صابرة ثابتة، ولأن إسرائيل لن تنعم بالأمن والاستقرار دون سلام عادل شامل قائم على قاعدة الأرض مقابل السلام.

فالبصيرة الإسرائيلية القائمة على نظرية القوة العسكرية، والتوسع والعدوان والاستيطان سدد الطريق أمام مسيرة السلام على كل المسارات، ووضعت الدول الراحية لعملية السلام في موقف حرج.

فهذا الجمود والتحجر الذي تحوّل حوله الموقف الإسرائيلي داخل المنطقة في دائرة التوتر من جديد، وقاد إلى مواجهات عسكرية في داخل فلسطين وجنوب لبنان بشكل متقطع إلا أن عدم التوصل إلى الحل المطلوب سيؤدي حتما إلى اتساع رقعة المواجهة، وقد يؤدي إلى حرب شاملة في المنطقة في أية لحظة. وإذا كان نتنياهو يدير ظهره لهذه الحقيقة، فهناك العديد من السياسيين الإسرائيليين الذين يعرفون مخاطر هذه السياسة، ويدركون معنى التجاهل الدائم لمساوي السلام.

حتى الدول الكبرى الصديقة لإسرائيل والراعية للمسيحية، والداعية للسلام، تعرف أن كل أيب تعزل كل المساعي والجهود المبذولة لإخراج عملية السلام من الأزمة.

وهذا يعني أن ليس هناك قوة خارجية قادرة على ممارسة الضغط على رئيس الحكومة الإسرائيلية الآن، وقد تدعم هذه الوسيلة قطعيا في حال نجاحه بالانتخابات المقبلة ولفترة جديدة. لأن جذور تفتتها داخل المجتمع الإسرائيلي قوية جدا، وفوزة أخرى يكسر هذه القوة ويجتزمها أكثر.

لذلك، المطلوب من الاقطار العربية أن تستوعب التغيرات الجديدة، والتحديات التي ستواجهها اتفاقيات السلام، والاستجابة لدعوة الرئيس الاسد إلى وقفة عربية شجاعة ومسؤولة للانتقال من حالة الصراع إلى حالة التعاون والتضامن والتعايش.

فالتحديات كبيرة، والمسؤولية اكبر، وعلى القادة العرب اليحث عن صيغة جديدة للعلاقات العربية تؤدي إلى راب الصدع وتوحيد الصفوف لتحقيق موقف عربي موحد واتخاذ ما يمكن اتقائه مع التأكيد على ايماننا بأن قضية الجولان وجنوب لبنان والأراضي الفلسطينية المحتلة هي قضية أرض وشعب... وقضايا الأرض والشعوب لا تعرف الهزيمة.



الرئيس الاسد يحيي الجماهير في طريقه إلى مجلس الشعب

ابطال مفعول قنابل في اسطنبول

مقتل 20 مسلحا كرديا وجنديين تركيين على الحدود مع سوريا والعراق

وقال البيان يومنا اسباب ان طلب الحكومة يتبع في جزء منه من شاعات وان لم تتأكد عن سوء صحة أوجلان.

وفي وقت سابق أمس الاول قتلت أجهزة الاعلام الايطالية عن الادعاء اليونانية قولها ان أوجلان أصيب بازمة قلبية لكنه لم يرد تأكيد لذلك التقرير.

تفاعل الازمة باليونان

وفي اثينا افاد مصدر قضائي ان المدعي العام في اثينا طلب أمس من البرلمان مناقشة رفع دعاوى جنائية على ثلاثة وزراء سابقين اتهموا في قضية اعتقال أوجلان.

ويشمل طلب المدعي العام جورج كوليوكوس ثلاث مسؤولين سياسيين من دون ان يأتي على ذكر الوزراء السابقين الثلاثة بالاسم وهم: وزير الخارجية تيودور بانغاليوس ووزير الداخلية اليكوس بابادوبولوس ووزير الأمن العام فيليبيوس بيتساليكوس الذين استقالوا في 18 شباط بعدما اعتبر اعتقال أوجلان من قبل الأجهزة التركية في ثيرويي فضلا لليونان.

محكمة أوجلان

في غضون ذلك تقدمت ايطاليا بطلب عاجل إلى تركيا للسماح لمحايد عبد الله أوجلان الايطاليين بزيارة ايطاليا للعمل الكرسطاني في سجن تركي خاضع لاجراءات أمنية شديدة في انتظار محاكمته بتهمة الخيانة.

وقال مكتب رئيس الوزراء الايطالي سامييلو ليديا ان دالما وزير خارجيته لامبرتو ديني تقدم بطلب عاجل إلى اثينا، للسماح لمحايد الايطاليين بزيارته.

واحد المحامين الايطاليين الاثني لأوجلان هو جوليانيو باسيدا عضو البرلمان عن حزب الخضر أحد عناصر ائتلاف يسار الوسط الحاكم.

اثارة - اثينا - وكالات

اعلنت مديرية أمن ديار بكر كبرى مدن جنوب شرق الاناضول ذي الغالبية من الاكراد ان عشرين نائرا من حزب العمال الكرسطاني وجنديين تركيين قتلوا أمس خلال معارك في جنوب شرق تركيا.

وجاء في بيان لمديرية أمن ديار بكر ان 17 مسلحا من حزب العمال الكرسطاني قتلوا في منطقة ساسون وثلاثة آخرين في منطقة جيزره على الحدود مع سوريا والعراق.

ابطال مفعول قنابل

من جهة اخرى قالت وكالة الاناضول لاثنايا أمس ان خبراء مفرقات ابطلوا مفعول قنبلة في اسطنبول بعد ساعات من وقوع انفجارين أسفرا عن مقتل رجل واصابة ثمانية.

ورغم ان الشبهات اتجهت على الفور إلى الدوار الاكراد فان منظمة يسارية تدعى الجيش التركي لتحرير العمال والفلاحين اتصلت هاتفيا بصحف لتعلن مسؤوليتها عن الانفجار الاول.

قيمتها 3.2 مليار دولار

صفقة اسلحة اميركية لمصر تتضمن مقاتلات ودبابات وصواريخ متطورة

طائرات اف-16 صنعتها شركة لوكهيد مارتن، مليار دولار، وتحت مصر أصلا 196 طائرة من طراز اف-16.

وسا زلت بطارية الصواريخ باتريوت-3 التي تريد مصر شراءها قيد التطوير والتجربة ولن تسلم الا بعد بضعة سنوات، وهي مؤلفة من صواريخ اطلق كل واحدة منها لاربعة صواريخ، ويبلغ سعر البطارية 1.3 مليار دولار.

اخيرا سيتم تسليم قطع جميع الدبابات على دفعتين: الأولى لصنع مئة دبابة بكلفة 340 مليون دولار، وسيصرف سعر الدفعة الثانية لاحقا لكن المسؤولين في البنتاغون اشاروا الى انه يفترض ان يكون مساويا لسعر الدفعة الاولى.

القاهرة - ا.ف.ب

اعلن وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين أمس الخميس مصادقة الولايات المتحدة على بيع مصر طائرات مقاتلة متطورة، ودبابات وصواريخ باتريوت مضادة للصواريخ بقيمة 3.2 مليار دولار، والصفقة هي الاخيرة في إطار عدد من صفقات الأسلحة التي أعلنت الولايات المتحدة عنها خلال الامس مع المنصهر مع عدد من الحكومات العربية، في إطار جولة قام بها كوهين في المنطقة لتلصص على دعم للضربات الاميركية للعراق.

وقال كوهين أثر لقائه الرئيس حسني مبارك ووزير الدفاع المصري محمد حسين طنطاوي، ان الصفقة تشمل 24 مقاتلة متطورة من طراز اف-16، وقطع غير متجمع 200 دبابة ام-1 ايه-1 واطارية صواريخ باتريوت-3.

واعلن كوهين قبل مغادرته إلى اسرائيل ان جزءا من ضمن الصفقة سيسدد من خلال المساعدة العسكرية السنوية الاميركية لمصر والتي تبلغ 1.2 مليار دولار.

واضاف ان توارخ التسليم والاسعار التفصيلية لم تحدد بعد للصفقة التي يتخفى ان يقرها الكونغرس.

ودافع كوهين عن الصفقة قائلا انها ضرورية لتحديث الترسانة بلوك دي، وهي آخر نموذج من

الاسد: واقفون من عودة الجولان

سياسة اسرائيل لن تحقق لها الامن ولا السلام للمنطقة

دمشق - وكالات

اعلن الرئيس السوري حافظ الاسد عن ثقته في استعادة الجولان مهما بلغت قوة المعتدين.

وقال الاسد «اننا واقفون اننا نستعيد أرضنا المحتلة في الجولان مهما طال الزمن او قصر ومهما بلغت قوة المعتدين ومهما ضاقت ظروف العرب.

واضاف الاسد في نص وزع بمناسبة تأديته اليمين الدستورية ان على الاسرائيليين ان يدركوا ان سياساتهم الراهنة تجاه العرب لا يمكن ان تحقق لهم الامن ولا للمنطقة السلام فالقوة تتبع العدوان لكنها لا توفر الامن والطمانينة وما يجري في الأراضي المحتلة يرهان ساطع على ذلك.

وتابع ان جميع الجهود التي بذلناها وبذلها المجتمع الدولي لاقامة سلام عادل وشامل في المنطقة على اساس مرجعية مدريد لم تحقق اهدافها بسبب السياسات الاسرائيلية التي رفضت الالتزام بمرجعية السلام وتستمر في سياسة الضم والاستيطان.

كما دعا الرئيس السوري الاشقاء المسؤولين العرب في كل مكان إلى وقفة شجاعة ومسؤولة تساعد على تحقيق مراجعة نقدية وموضوعية للوضع العربي بهدف وضع منتج جديد للعلاقات العربية يققنا من حالة الصراع إلى حالة التعاون والتضامن والتعايش.

ويخصوص السياسة الداخلية قال الرئيس السوري ان تطوير العمل في أجهزة الدولة ومؤسساتها بات ضرورة ملحة ومسؤولة وطنية.

واضاف ما زالت هناك ثغرات يجب معالجتها لتحديث الدولة وتمكينها من أداء مهامها في خدمة الشعب

بعد 25 عاماً على تجربة الحكم الذاتي

العراق يبدي استعداداته لاتفاق نهائي مع الاكراد



مراقبات بحدوث على السلاح

بغداد - ا.ف.ب

اعرب مسؤول في حزب البعث لعراقي أمس بمناسبة مرور 25 عاما على بدء تجربة الحكم الذاتي لمنطقة الكردية في شمال العراق عن استعداد بغداد للتوصل إلى اتفاق نهائي مع الاكراد بعيدا عن التفتتات الانحائية لا سيما الاميركية البريطانية منها.

وقال عضو المجلس الوطني العراقي والعضو البارز في حزب البعث الحاكم سعد قاسم حمودي وكالة فرانس برس اذا وضعت حدا صلة الاطراف الكردية بالاميركان الانكليزي فمن الممكن الوصول إلى اتفاق نهائي.

واضاف حمودي ردا على سؤال حول امكانية تحقيق تقدم في اتصالات الجارية بين الحكومة العراقية والاحزاب الكردية المعارضة ان الحوار مع الحكومة بعيدا عن أية تدخلات خارجية، كما أعلن نائب رئيس الوزراء طارق عزيز قبل شهرين ان الحوار بين الحكومة العراقية والاحزاب الكردية يتواصل، الا انه اتهم الادارة الاميركية بممارسة ضغوط على الاكراد لتسليمهم من الاتفاق مع الحكومة العراقية.

يذكر ان الاحزاب الكردية المعارضة تسيطر على منطقة كرسستان منذ منتصف عام 1991 بعد ان قررت الحكومة المركزية سحب جميع ممثلها الرسميين إلى اثار المفاوضات بين الجانبين.

وكانت تلك المنطقة تتجمع منذ 11 آذار 1974 بنوع من الحكم الذاتي اقتره الحكومة العراقية بعدما كانت قد اعترفت في 11 آذار/مارس 1970 في ما يسمى ببيان آذار بالحقوق القومية والثقافية للاكراد.

ودعت صحيفة العراق الناطقة باسم الاحزاب الكردية المتحالفة مع حزب البعث الحاكم كل الاطراف السياسية في منطقة كرسستان إلى العودة إلى بغداد بدلاً من الاعتداء وتوجهت الصحيفة أمس إلى الاحزاب الكردية المعارضة بالقول ليس امامكم طريق اخر امانا وسلامة سوى طريق بغداد وليس طريق واشنطن او لندن او تل ابيب (...) فلا تضيقوا الفرصة التاريخية اذا كنتم مخلصين لسكرد ولحاضرهم ومستقبلهم.

واكتت الصحيفة ان حقوق الكرد محفوظة ومصونة في بغداد عاصمة

لغرب يؤجل الاستفتاء حول الصحراء الغربية

الرباط - رويترز

قال من وزير الداخلية المغربي ابريس البصري أمس قوله ان الاستفتاء على مستقبل الصحراء الغربية المتنازع عليها الذي كان مقررا اجراؤه في يونيو من العام القادم.

وقال البصري لصحيفة الحياة المغربية في مقابلة استفتاه «صحراء الغربية التي ترعاها الامم المتحدة سيجري في آذار 2000.

ويزامن اعلان تأجيل الاستفتاء مع تحديث جبهة بوليساريو التي تسعى لاجل الاستعرة الاسبانية السابقة على الاستقلال من انها قد تستأنف لال القوات المغربية اذا فطلت خط الامم المتحدة للسلام.

وقال محمد الامين بوهالي وزير دفاع حكومة الجمهورية العربية الديمقراطية الصحراوية المحتلة من جانب واحد أمس الاول اذا لم تنفذ خطة بلان فليس لدينا خيار سوى العودة إلى الحرب، واضاف انتقدتنا طويلا المغرب بالثأور والتسويق لتعطيل خطة السلام.

القذافي انهي زيارته لمصر واشتغل تحت طرابلس على قبول العرض المطروح لحل لوكربي

القاهرة - ا.ف.ب

انهي الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي أمس زيارته الرسمية إلى مصر التي استغرقت حوالي اسبوع وطلعت عليها أزمة لوكربي.

وترامت زيارة القذافي في اليومين الاخيرين مع زيارة وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين الذي أعلن في ختام محادثاته مع الرئيس حسني مبارك ان لوكربي لم تشهد تقدما.

وبدون تقديم تفاصيل حتى كوهين القذافي على قبول العرض المطروح لحل الأزمة، مؤكدا ان المحادثات مستمرة.

وعقد مبارك والقذافي جولة اخيرة من المحادثات في قصر القبة الرئاسية، هي الرابعة منذ وصول القذافي إلى القاهرة السبت الماضي.

لم ودع مبارك ضيفه الذي توجه إلى الاسكندرية، شمله، في زيارة خاصة قبل ان يغادر مصر اليوم برا عن طريق منفذ السلوم الحدودي.

وفق ما أكد مصدر رسمي.

استمرار المواجهات الطائفية في اندونيسيا العباس يستبعد اتفاقا قريبا حول تيمور الشرقية

عواصم - وكالات

استبعد وزير الخارجية الاندونيسي علي العباس التوصل إلى اتفاق حول مشروع الحكم الذاتي في تيمور الشرقية خلال المحادثات الجارية حاليا في نيويورك.

وقال العباس في مقر الامم المتحدة أمس الاول «ما زلنا نأمل في التوصل إلى احترام الملهة المفروضة علينا وننتهي نهاية نيسان» المقبل.

ولكنه اضاف «يبدو الآن اننا غير قادرين على اتمام المحادثات خلال هذا اللقاء كما كنا نأمل لانه ما زالت هناك نقاط يجب مناقشتها».

وبعد محادثات استمرت ساعة ونصف الساعة مع نظيره البرتغالي خايمي غوما والامين العام للأمم المتحدة كوفي انان، قال العباس ان مفاوضات اندونيسية جديدة ستقدم خلال الجولة الثانية من المحادثات.

ولم يحدد موعد هذه الجولة. لكن العباس قال انه يريد التوصل إلى اتفاق «قبل نهاية نيسان» المقبل.

اما الوزير البرتغالي فقد اعرب عن «قلق» من القرارات الاندونيسية الاخيرة، مؤكدا ايضا ان «الحديث عن اتفاق نهائي سابق لوانه».

وقد رفض العباس اقتراحا قدمت به الامم المتحدة يقضي بإجراء مشاورة غير مباشرة عن طريق مجلس استشاري، مؤكدا ان «من الأفضل ان يطلب رأي السكان مباشرة».

وصف العباس الاقتراح بأنه «غير عملي».

ولم يوضح الوزير الاندونيسي الشكل الذي تريد فيه جاكارتا معرفة رأي سكان الاقليم، لكنه قال «سيكون شكلا من اشكال من التصويت».

تم التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في تيمور الشرقية بين كسانتا غوسماو زعيم انفصاليي تيمور الشرقية وبين جواو تافاريس زعيم الميليشيا الموالية للحكومة الاندونيسية.

واعان تافاريس الصحفيين اثر لقائه غوسماو لمدة 20 دقيقة «لقد اتفقا على القاء السلاح ووقف أعمال الارهاب من الجانبين وعدم الادلاء بتصاريح خاطئة كما فعلنا طوال الـ 23 سنة التي كنا فيها اعداء».

«ان السلام يمكن ان يبدأ الآن».

وقد جرى اللقاء وهو الاول بين الزعيمين في مكتب مستقل تابع لادارة السجون في وسط جاكارتا ان رفض تافاريس ان يفتب اللقاء في السجن الذي يحتل فيه غوسماو.

واشار تافاريس باسم تافاريس الى انه سيطلبون من الحكومة الاندونيسية اطلاق سراح غوسماو وغيره من المختجزين السياسيين التيموريين الشرقيين.

وفي اموي قال مسؤولون عسكريون وشهود عيان ان معارك متفرقة بين المسلمين والمسلمين وقعت في الجزيرة من بعد يوم من مقتل نحو عشرة اشخاص في اشتباكات بين الاف من الملائتين.

وقال مسؤول ان اشتباكات صغيرة وقعت في عدة اجزاء من مدينة امبون.

وقال «سمعت عدة انفجارات للقنابل مولوتوف وتلفينا تقارير ان الثيران اندلعت في عدة منازل».

وتجمع بضع مئات من المسلمين والمسيحيين في اماكن مختلفة في ضواحي مدينة امبون وسوا الطريق البري الرئيسي المؤدي إلى المدينة.





## مانديلا بدأ في هولندا جولة اوروبية

● وصل الرئيس الجنوب الرقيقي تلسون مانديلا صباح أمس إلى هوندا في زيارة دعوية تستغرق يومين تفكرل الحطة الأولى من طوقه بولمة بها في شمال أوروبا استكونه أيضا أن كل من تلسون والمشارك والنزوح والسويس.

وقوم مانديلا بجواته في شكل خاص لفتلنا هذه الدول على معهما التفاضل ضد نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا. ومن المقرر أن يتنظر في هوندا أن قضية اللوربي التي تقوم فيها جنوب أفريقيا بوساطة.

وكان ماسنديلا قال أخيرا لصحيفة "ان إن" أن سها مانديلا "بالعولانية" التي "استفادته التصاحبات" من أن يقدم لنا أي جانب أن من العالم دعما مساويا لكل صفنا عليه من هوندا والدول المستعبدات ضد التفاضل ضد نظام الفصل العنصري. ○

## استسلام روسي احتجز 17 رهينة

□ موسكو - رويترز

● قالت الشرطة ان الشاب المسلح الذي احتجز امس نحو 17 تلميذاً، رهينة في مدرسة قريبة بجمهورية بورتوريكا في شرق روسيا استسلم.

ودعت تقارير سابقة ان المسلح طلب السفر الى اسرائيل.

وقال مسؤول امني هنري قوله انتهاء الحادث ان الشاب المسلح "استسلم".

كل شيء انتهى في سلام.

وقالت الشرطة ان الشاب احتجز الرهائن بعد ان قتل امرأة بمساعدة صديق له اعطته الشرطة في وقت سابق. 0

## تهديد باقالة وزير الداخلية الإيراني

**□ طهران - أ.ف.ب**

● **هدى نائب إيران** محافظاً تأخذ بيده إجراءات لاقالة وزير الداخلية الإصلاحية عبد الواحد موسوي- تاري منها إياها بعد عدم احترام القانون الانتخابي الجديد الأخيرة.

وقال النائب هادي موسوي نجاد إن وزير الداخلية ومساعدته المكلف الانتخابيات مصطفی تاج زاده مسؤولان عن "اختلافات العديدة الاقتتال حول العملية الانتخابية"، وأشار إلى "رفض الوزير الرد على الأسئلة أعضاء مجلس الشورى".

يذكر أن موسوي نجاد الذي كان يتحدث إلى الصحفية الصابرة بالانكليزية إن إيران "تتوزع" من أبرز شخصيات التيار المحافظ الذي يسيطر على مجلس الشورى، رئيس للوزراء المحافظين إن نجاد هو في الواقع وزير الداخلية السابق عبد الله نوري بصوت على سحب الثقة.

## الصين تعود للمحاكمات العلنية

□ بكين - رويترز

❖ قالت وسائل اعلام صينية أمس ان المحكمة العليا في الصين اصدرت اوامرها باجراء معظم المحاكمات علنية في محاولة لتعزيز سياسة المكافحة. لكن الخبراء القانونيين في الصين صرحوا بان محاكمة المنشقين لن تكون علنية على الارجح.

وقالت وكالة انباء شينخوا ان جميع المحاكمات التي تنظر فيها المحاكم الابتدائية سنكون علنية لانها اصبحت على اسرار متعلقة بامن الدولة وان محاكم الاستئناف ايضا ستكون علنية.

**يفانوف: توسيع "الاطلسي" حدث مؤسف**

**موسكو - أ.ف.ب**

وصف وزير الخارجية الروسي إيغور إيفانوف توسيع حلف شمال الأطلسي إلى الجمعية بشأنماز ولندا وجمهورية تشيكيا ومنتقرا إلى الله بأنه حلف مؤسست

في مؤتمر صحافي أمس اءه الأول في موسكو. قال إيفانوف ان "مؤقتا تغير ويتعدا انها خطوة في الاتجاه الخطأ"

وأضاف: "نعتقد انه يتوجب على جميع الحكومات الأوروبية ان تعمل في التزام (أمن) مشترك يتوافق مع مصالح جميع الحكومات وليس فقط مجموعة واحدة"

يذكر ان روسيا تعارض منذ البداية توسيع الحلف ليشمل لندا سابقا في أوروبا وسو.

### عوامل الضعف والانقسام قد تؤثر على قوة الليكود

## اليمن الاسرائيلي في مواجهة مأزق عبور نسبة الحسم

وقد كان له نصيب في ذلك يرجع  
 من المجلس الذي سبقه لاحقاً  
 من اختيار شخصيه غير مشيخه  
 للمخرج الخالد علي قاسم  
 حركه به زلفي يومه اوله وكان  
 اشديد من توصيت وتضمن  
 مايليت  
 واصفها انها هي ذاتها بما  
 فضل ان حزب حيرت برثاسي في  
 وهاته امكنه ان تثير الامور  
 بلات به وجعلها ليلوا  
 به فضل ان الحزب الذي يرأسه  
 ليرمان الذي اقترع عليها  
 فانا جيداً في فاضته  
 لجرى اتصالا مكثف  
 مواصلة بين حيرت ومكثف  
 ومايليت دفعه الاصله قد دفع  
 حيرت في الامكان الا  
 في المشيخه المشركه تمام  
 ما اقترع به يخنه ويقرعه  
 في حال ان الغيبه المشركه  
 في الغيبه المشركه  
 في الغيبه المشركه

## تأكيدا لسياستها الانفتاحية نحو الغرب

## طهران تدعو الشركات النفطية الأميركية الى العمل في ايران

الأخيرة وهذا ما أكدت عليه صحيفة  
سلام الصحاحية التي قالت بأن فرق  
الإصلاحيين بالانتخابات باق في  
الطريق أمام خاتمي لبسير  
بسيماته الخرجية، كما وجد لقاء  
الرئيس مع الخاتمي الدعم الكامل من  
قائد الإصلاحيين في طهران،  
وبدليل كل ما جاء صحيفته الأولى  
فيقول التي قالت بأن اللقاء بين خاتمي  
وصحفاً يواصل الشاغل أثناء مجلس  
الفرق والجلسات بدأت به  
السجينة الإسلام، والحوار  
دون التمسك بشاغل الرئيس، مع  
الإصلاحيين على إلغاء المظاهرات  
التي كان من المقرر انطلاقها في  
مبنى البرلمان، تأييداً لرجال  
الذين التقين الذين اعتقل من قبل  
المشدين.

ترجمة: ديدع أبو عيدة  
عن كوري ديلاسر الإيطالية

سوى العمل على تغيير سياساتها المتعلقة بالمقاولات.

وتقوم الولايات المتحدة الأميركية منذ عام 95 بتطبيق نظام حظر شامل ضد ايران، منتهية ابرزها، بمساعدة الزبائيل الوافدين، والسعي للتزود بالسلحة الحصار الفضل، والعمل على عرقلة عملية السلام الاسرائيلية العربية - الاسرائيلية.

وكانت اول المنتجات في نظام الحبوبيات هي الشركات التي تملك الاميركية على وجه التحديد، والتي ضاعت صفتها بطلان الاخيرين.

بعد توقيع عقود مع شركة الاميرالية (ENT) وشركة (ELF) الفرنسية، بقيمة 100 مليار دولار، اميرالية، من أجل استغلال مخزون قلبي تحت مياه الخليج العربي.

اما ايران في بحاجة من تكنولوجيات التي تعمل على تدهور الاميرالية على وجه الخصوص.

### بينما احجم المسؤولون في الخليج عن أي تصريح بعد مباحثات كوهين

# الولايات المتحدة تعرض اجهزة رقابة حساسة للاستخبارات على دول الخليج العربية

بشأن السيطرة على جزو طنب الكبرى، وطنب الصغرى، وأبي بوسى، على وجه ذات أهمية استراتيجية جوية تتناقص مع التوجه الغربي بعيد المضيق. على الساحل، قال كوين: «لا يمكننا أن نضيع الخطط الآن من إيران، وخاصة من حيث سياستها الخارجية المؤيدة لعمال الارهاب، والحصول على اسلحة الماتاميل». وكان الشيخ إبراهيم قد حمله لولا الخليفة محمد ابن غزالي على مناوراته العسكرية البحرية الواسعة التي اجرتها مؤخرا بهدف اشغال سيطرتها على البحر، وتحكمها فيها.

وتقوم الامارات المتحدة بأبحاثها مع الولايات المتحدة لاتمام صفقة شراء خمسة من الاسلحة، تشمل على 80 طائرة حربية من طراز F-16 صواريخ، وتتمك من ادراج عام 2004 على اقل عواطف، كالتدريب بداية على 2004 على اقل تقنين. وتحت الاشراف ان هذه الطائرات الحربية هي من صنع تركيا وجنود مارتين تي كسابل.

ترجمة: عوني ابو غوش  
عن الواشنطن بوست

ولرجال الصحافة والإعلام بعد لقاءه الإعلامي،

مما بقيت المواقع والحالات الأخرى المسؤولين الإخباريين حساسية خاصصا للمجموعات الإسلامية حول القضية الوثيقة مع الولايات المتحدة. فقال مؤيدو الحزب الديمقراطي للوزير كوهين: يصعب عليه أن يفهم «الظهور» هذه المرة من خلال الطائرات الحربية من طراز F-16. وتخلط مع هذه

الطائرات التجارية وترتيبها بالوقت، والبرق والرياح، وتقسيم منطقة خطر الطيران بجيوب أو السباق، أن دولة الإمارات العربية المتحدة تكون الدولة الأولى من بين دول الخليج العربيات المتحدة، نعماً وبالتحديد من المهندسين من العراق.

ويمكن من أمي فإن دولة الكويت الواقعة على أطراف البحر الأحمر من الخليج العربي، تلك أن هنالك الذين المسجونين في إيران، ذلك أن الذين الذين المسجونين في

بعد مرور 36 عاماً على المجازر

## کلینتون يعتذر عن قتل 200 الف غواتیمالی

من الفواتير المالية قامت بعد ثلاثة ايام من تاريخ المذكرة اي في 6 اذار 1964 باعتقل 32 شخصاً بينهم خمسة عشر من رجال المخابرات العسكرية.

كسجين .

وقد اختفى هؤلاء الأشخاص ولم لهم على اثر وانكرت الحكومة اتهامها اية علاقة لها بالقضية .

برقية من وكالة الاستخبارات المركزية CIA ارسلت في وقت لاحق ذلك العام تحدد ثلاثة منهم اسم وتفيد بأن هؤلاء الشيوعيين هم رهابيين الشيوعيين قد اعدوا من قبل السلطات الفواتير المالية الممس من اذار .

احتفظ وكالة الاستخبارات بملف CIA بتاريخ طويل من تاريخ عملياتها في لبنان .

في وقتها لم يبق احد من هؤلاء الشيوعيين في لبنان .

في عام 1954 اكن اربعة اشخاص في اركبتهم اواز

1000 و 1200 عند إضافة عدد «المقوون» والقصور أيضا أعمال وحدة الكوندانكو الخاصة التي تجتهد لبنين والصخرين مما والتي قلقت أعمال «خطف» هفف، اغتيال في الشوارع، اعدامات بحق حسين عيسى عيسى وآخرين من اعدت باعته كتلك».

برقية أخرى أرسلت من وكالة الاستخبارات المركزية في عام 1992 تؤكد ان القنصلية التي يسكنها ابي خالد الاسلاني خلفه باعته للتدمير بعد الحسنيين بعد ان الهوى يدعون بالعباد.

وتنضي القنصلية في وصف إحدى الوقائع التي وقعت قبل قتلها بولت صير قتلون : «من أحرق» الجبهة، سب احراقا لها وجميع الجبهة، بسبب التناقض بين جميع

ما هي حقيقة الدور الأميركي في  
العمليات التي اضطلع الرئيس  
لاميركي ببل كلينتون يوم الأربعاء  
الماضي في الاعتداء على أفغانستان  
وبسبب الولايات المتحدة أكثر من  
سبع وثلاثين عاماً على القنصاع التي  
تفتك في أفغانستان ثم قررت فجأة  
أعلان عن أسفها على لسان رئيسها  
الذي يقوم بزيارة لدول أميركا  
اللاتينية.

الحكاية التي ابتدأت في الستينات  
في عهد الشهور المضيعة عندما تمت  
في منطقة من الأمم المتحدة تسمى  
جثة التوضيح التاريخي...  
فيها الهامشي الذي يقيد بأن قوات  
من القوات الأميركية من قبل  
الولايات المتحدة ارتكبت أعمال  
وحشية أكثر من 200  
شخص. وكانت هذه الأعمال قد  
تسببت على استقالة هذه الحرب  
على أفغانستان التي استطاعت  
من المتحدة أن تقضي نهائياً لها

أم 1996م يعدن أن استمرت ستاً  
لأكثر ستة كالملة.

وأعلنت اللجنة التي أبلغت  
بها السامع التي تعاملت الأمر  
بحسبة لتقريرها في الخامس  
عشرين من شباط الماضي وهو  
الذي أخرج الولايات المتحدة  
وأرجل رئيسها ويكف طويلاً  
في ضيافة كلمات تصريحه  
غيره.

جاء في تصريح كينغستون أن  
شظن كانت مطبوعة في تقديم  
مع قوات الأمن القوات الأمريكية  
بنت حملة قوت وحشية وقد  
تفاهضه الواقعة تبين ضحيتها  
ألا من المواطنين وأضاف  
يكون قول : من المهم أن أعان  
يؤوضون أن دعم القوات العسكرية  
زودات الاستخبارات التي أرتب  
عمال مع عتق على نطاق واسع

## فوز الاصلاحيين منحه حرية اكبر للتحرك

## خاتمة يبدأ مرحلة تحرير ايران من العزلة الدولية

امراة مرشحة في اقليم غيلان بشمال ايران، بينما  
 فازت امراة اصلاحية اخرى في مدينة شيراز  
 وثلاث مرشحات اخريات في اقليم باهر.  
 والمسؤول الذين يقترع حاليا هو: ان متى سيقل  
 المحافظون والمتشددون الليبريون يتجاهلون  
 رغبات الشعب الايراني في تحسين ظروف  
 حياتهم.

في شهر أيار من عام 1997 انتخب الإيرانيين في عهد خاتمي رئيس البلاد، وكان هذا الاختيار في ذلك الوقت بمثابة نقطة تحول في الدوافع الخفية والانتماءات لبدء الإصلاحات في هذه الغالبية العظمى من الإيرانيين وحدث في ذلك الانتخابات بعد فرصة ذهبية، لا تكرر ثانية، لتحسين أيران من العزلة الدولية التي فرضها عليها دولي القوى المتشددين والذين ساهموا بشكل أو بآخر في تعليق الحقوق الثقافية وإن الحرية الفكرية التي تفتقر إليها أمتها.

الشهر المذكور آن في الرئيس الإيراني الحالي محمد خاتمي قد أصبح الآن في وضع أقوى بكثير مما كان له سابقا بعد الفوز الساحق الذي حققه زعماء الإصلاح في إيران وفي المناقصين بين الإصلاحات وهذا الفوز، وهذا الانتصار سيهد الطريق أمامه لمعرض جديد من النقود على الصعيد الوطني من القطاعات مزودة على القوات المسلحة الإيرانية وعلى البرلن وتكثله على النظام القضائي لتتفتح في إيران.

وبالمسعى للبرس الإيراني فإن النجاح الذي حققه في هذه الانتخابات يتجاوز كونه انتصارا وفوزا مرحليا فالقوى يمكن أن يكون بمثابة لفتة إلى السياسات التي يتبعها النظام الإيراني على

في عهد محمد خاتمي، فهذا إن اسمه يتردد دائما في مرفههم من حيث التفتيش قال قبل أن تقوم بحدسي من أن العراق من محاولة بلعني ذلك التصويت

محمدي السامرائي الداخلية والكردية.

ويرى السامرائي واليساميين في ضوء نتائج هذه الانتخابات لمحلية ان القوى السياسية العراقية قد تعرضت لهذه التغيرات والدخول، وان تعرف بالازمنة بسهولة وتقول ان هذه القوى ما زالت تلك فرصة جيدة لاستعادة مكانة واهميتها والعمل جادة على تنظيم صفوفها قبل شروع في مشاريع التغييرات السياسية في ايران والى سوريا في شهر ايار من عام 2001 القادم، وكذلك الانتخابات البرلمانية من المعلن ان تجري في اواسط القادم.

والآن ومع ذلك، قال المرئيون يجهزون الى التغيرات الديمقراطية والاسلامية التي شهدتها للشعوب ايران في عهد الرئيس الاسحق الحادي عشر، محمد خاتمي، في التي ستستمر في نهاية المطاف، وان تعبر ايران في المرحلة الدولية سيقل خصما حاضرا ومستقبلا باسم خاتمي.

ترجمة: مصطفى عبد الله  
عن صحيفة «دي فيلت» الألمانية  
1 لقد تم انتخاب 25

**يجمع المحلون السياسيون والراغبون**  
الدبلوماسيون الغربيين على أن الفوز الساحق  
لدى حلفاء القوى المعتدلة في إيران في الانتخابات  
الداخلية الأخيرة سيساهم في إعطاء وجه حضاري  
سياسي أكبر لتلك الدولة الإسلامية الساحة  
تحالفية، وسيزيد في تقوية التحولات الجارية  
لتلك القوى المعتدلة فيها. ويؤكد هؤلاء المحلون  
والدبلوماسيون في تحليلاتهم بيان التهمة التي  
منيت بها القوى المحافظة والدينية المتشددة  
الرافضة لبدا الإصلاحات في إيران في تلك  
الانتخابات الفرعية من شأنها أن تمنح المعتدلين  
وفي مقدمتهم الرئيس الإيراني محمد خاتمي  
ومظلمه الإصلاح رة أوسع لتحرك باتجاه  
خروج إيران من العزلة الدولية التي فرضتها على  
نفسها منذ اندلاع ونجاح الثورة الإسلامية  
الإيرانية عام ١٩٧٩.

قالوا اليوم المنتقدة في سيطرتهم على  
إيران لمقود طوبية من الزمان، أخطأت في القول  
وأول مبدع وأحد في المجلس البلدي سيضم طهران  
إلى كائنات وظلت معزلة نسبيا من عقائدها هذه  
لنقوى الدينية المتشعبة فالمسلمون  
الصالحون صاموا في أوقات الانتصارات بالناس  
شر بعددنا من أصل خمسة عشر مفعلة، فيما  
جيت الحركات الملتزمة الموقية إلى السبقين  
والمعروف أن السيطرة على بلدية العاصمة  
براز التي يبلغ عدد سكانها عشرة ملايين نسمة،  
سببنا سببا في إقراره، تشكل التكاليف  
رئيسيا في هذه الأوقات بالنسبة للمواطنين  
صالحين بزعامة الرئيس محمد خاتمي،  
محافظ المتشعب بزعامة مرشد الثورة الإيرانية  
الله هي خاتمي، التي تتناقض بشدة  
مع الخطم. وكان كائن متوقفا على أن تتجسد  
تجرا. ومن الأهل من نوع من مشرقين عامه  
الفرج. في مصالح القاطن الإيراني الصالحين  
في إيران الإيرانية من طهران إلى كل اللاتي  
الحسين والمؤمنين بشر الثورة هي خاتمي، في  
تتميزوا بدود فعل غامضة على تلك التكاليف التي  
مضاج بهاها مخيلة اللامبال ول تعكس حقيقة  
الوضع. وأشار هؤلاء إلى الخلل المتقدسين إلى  
متمحلات لوجوده لوجود عملية تزيير في النتائج  
في عام مثل هذه الثورة المتقدسة ورؤى النتائج  
تضخبات مدبرة طهران قد بدد بقلته هذه  
كغايه. وسبق تلك الثورة التي يسيطر عليها  
الظنون والمتشددون المدينون أن امتدت قبل  
زرا تلك الانتصارات. أن استمداد حوالي  
سبعين مرصحا من عوض تلك الانتصارات، من  
يديم زعمو الدعاية السابقين بعد دور الذي  
مستعين من أكبر والقوى الداعية والمؤمنين  
والصالح والذين كان المتشددون يشعرون من  
منه. على الأصوات باعتباره الشخصية

## نافذة عربية

■ محمد سعيد الجبيني - لندن

### ملكة السياسة

● اختيار فلسطينية لكي تكون ملكة جمال اسرائيل مفاجأة فعلا. وما زال اليهود يسيطرون على وسائل الاعلام في معظم بلدان العالم الاوروبي والأميركي والاشتراكي. فأنهم دون جدال سيوظفون الملكة في مصالحهم السياسية بالدرجة الأولى. فهم مثلاً يقولوا في تقديم الملكة التي ظهرت في محطات تلفزيون العالم، انها فلسطينية وانما قالوا: انها عربية. واسمها رنا رسلان وتبلغ من العمر واحدا وعشرين عاما. وهذه التسمية تحمل معاني كثيرة، اولها عدم الاعتراف بالهوية الفلسطينية. ومن ثم ازالة اسم فلسطين عن كل شيء اسمه اسرائيل يعرفهم. فهي اذن من العرب الذين يعيشون في اسرائيل مثل العرب الذين يعيشون في فرنسا أو بريطانيا. اقلية اجنبية تسيطر الدولة على وجودهم وتعايشهم واذا ما ارادت فانها تصدر قرارا باخراجهم. او اذاعتهم الى وطنهم عندما تصبح هناك دولة فلسطينية.

قتال يمكن ان يصدقوا هذه الرؤيا ولكننا رؤيا يهودية اثبتت الأيام ان اليهود قادرين على تنفيذها بالرغم مما قاله الفيلسوف البريطاني توينبي صاحب نظرية التحدي والاستجابة بان اليهود سيخرجون من فلسطين فلما كان حالهم دائما في تاريخهم. لان تصديقهم للعرب ليس له مخرج. فهو تحد عرقي. وتحد ثقافي. وتحد ديني. وفوق هذا كله فهم يرفضون الانصهار في الشعوب الأخرى.

المهم في هذا كله هو الملكة رنا. ومفاجأة الملكة رنا وقد انقسم الشارع الفلسطيني حولها الى حد ان احدهم يقول: ان رنا ليست فلسطينية انها يهودية. ان ليس من المعقول ان تقيم فلسطينية ان تكون ملكة لاسرائيل. قد يجوز ان يكون هذا صحيحا. وقد يجوز ان يكون لا. ولكن هناك ما يثير الشكوك فعلا. فاختيار الملكة قد يتم عن طريق الفخفاء والخداع. ولكن تبقى المسألة السياسية في اختيار الملكة. وهي تدور حول مسيرة التحرير السياسية التأسيسية التي قادتها عسراوي قبل بضعة أيام.

## العاملات في بريطانيا مستعدات لترك أعمالهن

□ لندن - قيس برس

● انظروا دراسة أوردتها الصحف اللندنية أن 77٪ من السيدات العاملات مستعدات لترك أعمالهن فوراً اذا استطعن ذلك لشعورهن العميق بخيبة الأمل في العمل. وعبرت غالبية السيدات عن امتعاضهن لحصولهن على اجور اقل من الاجر المعتاد للعمل الذي يقمن به وانهن يعملن اكثر من المطلوب. ويشعن أيضا بالتوتر لاضطرارهن للتفكير في مسؤوليات العمل خارج المنزل وداخله كملهمات وريبات منزل. وقد ادى ذلك الى تدهور حالتهم الصحية.

وأجريت الدراسة على عينة مكونة من خمسة آلاف امرأة عاملة متوسط أعمارهن 36 عاما أي في ذروة حياتهن العملية التي يتوقع ان تكون مرحلة عامرة بالسعادة.

## بعثة عاجلة لإصلاح تلسكوب «هابل»

□ واشنطن - أ.ف.ب

● أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) ان مكوكا فضائيا اميركا ستوجه اعتبارا من تشرين الأول المقبل الى تلسكوب «هابل» الذي تهدد سلسلة من الأعطال التقنية عمله. وأوضح المكتب الأول امس الاربعاء ان عملية الإصلاح التي يجري التفكير فيها منذ أسابيع. تهدف خصوصا الى استبدال ثلاثة من أجهزة حفظ توازنه الستة. وقالت ان هذه الأجهزة المعطلة حاليا تسجل اسبق حركات في المدار ولا بد من تشغيلها لتوجيهه الى أهدافه.

وأوضح أحد المسؤولين عن مهمة «هابل» جون كامبل من مركز غودارد دي فريديريكس الفضائي في ميريلاند «بما ان هابل لم يعد يملك أجهزة توازن احتياطية. تقضي قواعنا بإرسال ما نطلق عليه اسم مهمة تحية لتصبح الوضع» وأضاف «نحن في مرحلة الإعداد للبعثة الثالثة

شمسية جديدة.

## شبكة المعلومات العالمية غابة مليئة بالعجائب والمصائب

□ نيويورك - رويترز

● تشبه شبكة المعلومات العالمية الانترنت. لبعض الآباء كلمة مليئة بالخطر التي تهدد أطفالهم مثل لعبات الكمبيوتر والانترنت والمصائب والعجائب. ويذكر ان بوند ومقره هيوستون ألف مع زميله مارك أيلي كتاب عنوانه «ممرز الآباء للكمبيوتر الشخصي». وفي حديثه هاتفي أضاف بوند يقول «الحكومة لن تحل هذه المشكلة ولا التكنولوجيا قادرة على ذلك». وقالت ألي التي ألفت أيضا كتابا في هذا الموضوع عنوانه «دليل الوالدين» ان الانترنت ان السخنة الرئيسية في القصة يجب ان يكون حيث الآباء مع الأبناء بشأن الانترنت. وبوند والكتاب لها أفضل وبنديان بال يكون الوالدين يجات الانترنت وهم يتحولون بين مواقع الانترنت ويواجهون بوند بعض النصائح بشأن الكمبيوتر الشخصي. لا تضم الكمبيوتر الشخصي في غرفة طفلك وأن في مكان يمكن للآباء ان يراقبوا. وساعد هذا على جعل الانترنت شيئا عاديا. استوصى بوند بطفلك دائما ماذا يفعل هو وأصدقائه عندما يكونون على الخط. انصح بوند بالاطلاع على أرقام هاتفه أو بطاقة الائتمان حتى لا تقع هذه المعلومات في ايدي مخربين أو لصات.

وتشبه شبكة المعلومات العالمية الانترنت. لبعض الآباء كلمة مليئة بالخطر التي تهدد أطفالهم مثل لعبات الكمبيوتر والانترنت والمصائب والعجائب. ويذكر ان بوند ومقره هيوستون ألف مع زميله مارك أيلي كتاب عنوانه «ممرز الآباء للكمبيوتر الشخصي». وفي حديثه هاتفي أضاف بوند يقول «الحكومة لن تحل هذه المشكلة ولا التكنولوجيا قادرة على ذلك». وقالت ألي التي ألفت أيضا كتابا في هذا الموضوع عنوانه «دليل الوالدين» ان الانترنت ان السخنة الرئيسية في القصة يجب ان يكون حيث الآباء مع الأبناء بشأن الانترنت. وبوند والكتاب لها أفضل وبنديان بال يكون الوالدين يجات الانترنت وهم يتحولون بين مواقع الانترنت ويواجهون بوند بعض النصائح بشأن الكمبيوتر الشخصي. لا تضم الكمبيوتر الشخصي في غرفة طفلك وأن في مكان يمكن للآباء ان يراقبوا. وساعد هذا على جعل الانترنت شيئا عاديا. استوصى بوند بطفلك دائما ماذا يفعل هو وأصدقائه عندما يكونون على الخط. انصح بوند بالاطلاع على أرقام هاتفه أو بطاقة الائتمان حتى لا تقع هذه المعلومات في ايدي مخربين أو لصات.

## جولة الانترنت في الصحف الإيطالية عندما تصحو مليونير...

● افاق الموسيقى الإيطالي ريكى مانسينيلي. 32 عاما ليحد نفسه غنيا من غير مقدمات. فيجد رجوعه من رحلة عمل الى القارة الأفريقية. أخذ بالتقليب بين الرسائل التي كانت وصلت أثناء فترة غيابه. فعثر على مستخلص لحسابه باحد البنوك ينص على ان اخر رسيد له هو 8 مليارات و 205 مليونا من الليرات الإيطالية. ولم يستمر حلم البقعة هذا الا ليرمة وجيزة. فمراجعة البنك المعنى اخبره بان الامر متعلق بخطا لم يجدوا له تفسيرا مقنعا. وعقب الموسيقى على ذلك قائلا: علي الاعتراف بانني فرت للفتة بالطريقة المثل للهرب محملا بمثل هذا المبلغ الضخم من المال.

### غرق 50 نجمة هربت من كلب

● تسبب كلب جرسا بوقوع مجزرة للنجاح في مدينة بيسكارا الإيطالية. حيث تسبب غواؤه بيب الرعب بين افراد القطيع مما جعلها تتراكم بشكل جنوني. فوقع 60 نجمة منها بقاءة لتصرف المياه العادمة. حدث ذلك باحدى ضواحي المدينة فامتدت 50 نجمة غرقا في اقل من 50 سنتمرا من الماء. واستطاع عمال المطافي الذين هرعوا للمكان سحب 10 منها الى بر الامان.

### العثور على جنين بداخل مراحض

● جاء في نيا اوربنته صحيفة كورييري ديلاسيرا الإيطالية. اعلان سلطات مطار فيوميشينو القريب من العاصمة الإيطالية روما. عن العثور على جنين يتراوح عمره ما بين 3-7 اشهر. في داخل «سيفون» مراحض

## الاكثر من فيتامين A يعرض السيدات لكسور الاوراك

□ فيينا - قيس برس

● أكدت دراسة سويدية حديثة ان تناول الكثير من فيتامين A يزيد خطر تعرض السيدات لكسور الاوراك بكسور الاوراك بسبب انخفاض الكتلة والكثافة العظمية الناتج عن تناوله. ووجد الدكتور هانكان ملحس من مستشفى الجامعة في اوبسالا الذي أجرى الدراسة ان السيدات السويديات اللاتي يتناولن اغذية غنية بفيتامين A لديهن كثافة عظمية منخفضة وخطرا اعلى لكسور الاوراك. مشيرا الى ان معدلات كسور الاوراك عالية جدا بين السويديات حتى في الرجال الذين يصابون بهذه الكسور بشكل اقل من معظم السيدات الاوروبيات. وأشار الى ان السويديات اكثر استهلاكاً لفيتامين A من الأوروبيات الجنوبيات بحوالي 6 مرات. وذلك بسبب كثرة تناولهن منتجات الالبان وزبدة المارجرين الغنية وزيت كبد القد. وتحدث ما اذا كانت هناك صلة بين كسور الاوراك وتناول فيتامين A. درس ملحس الحالة الصحية لـ 175 امرأة تراوحت أعمارهن بين 28 - 74 عاما من مقاطعتين سلتيين في السويد. واستنتج بعد قياس الكثافة العظمية للسيدات ومقارنتها بالمتنوعة ان تناولهن فيتامين A بجرعات فيتامين A المتناولة ان الحاجة الى فيتامين A اقل من 10 - 14٪ لدى السيدات اللاتي التحولن اقل.

## الخبز الأسمر أفضل للصحة

□ واشنطن - قيس برس

● انظروا دراسة طبية حديثة ان السيدات، خاصة المسنات ممن، اللاتي يتناولن أطعمة الحبوب الكاملة كالخبز الاسمر يتمتعن بصحة أفضل وحياة اطول من اللاتي يتناولن الخبز من هذه الأطعمة. وأفادت الدراسة التي اعتمدت على متابعة نوعية الطعام لأكثر من 30 ألف سيدة تراوحت أعمارهن بين 55 - 69 عاما ان عدد الوفيات بين السيدات اللاتي تناولن اقل الحبوب من أطعمة الحبوب الكاملة مثل خبز القمح الكامل او الارز الاسمر او دقيق الشوفان وصل الى 91.4 حالة وفاة خلال 9 سنوات. في حين بلغ في السيدات اللاتي تألفت معظم وجباتهن من هذه الأطعمة 59.5 حالة وفاة خلال نفس الفترة.

## سلاحف «كيمبس ريدلي» تناضل من أجل البقاء

□ بوسطن - رويترز

● ارتفعت الموضة أثناء اخراجها من صندوق من البلاستيك الأزرق بدرجة مئوية. ويقوم العاملون بالاكواريوم بتدفئتها شريطا لن رفع درجة حرارتها من احدى يدي الى تلك أعينها. وتحتضن سلاحف كيمبس ريدلي الصيف في مياه كيب كود الخصبة ويتجه بعضها جنوبا في فصل الشتاء. ولكن باتت تقول ان السؤل هو لماذا تبقى السلاحف في شتاء على ساحل كيب كود ولا تستطيع الهجرة الى المياه الدافئة في الجنوب عندما تنشد البرودة. وكانت السلاحف واحدة من 25 سلحفاة تم اطلاقها هذا الشتاء على ساحل كيب كود بواسطة متطوعين من جمعية «أوبوبون» واتوا بها الى امواض بحرية في بالتيون وأرلاو وغيرهم. وتجد السلاحف المصابة ببيوط حاد في درجة الحرارة صعبة في التكيف واحيانا ينتهي بها الامر طافية على سطح الماء او غائصة في اعماق وهي تكاد تختنق. وتضرب الاسواج السلاحف الطافية او تضربها بها السفن. وبعضها تصطدم بالسيارات. وبعضها تلتهمها السلاحف الجائعة. وتناضل اعداد سلاحف كيمبس ريدلي بدرجة كبيرة لدرجة ان الاثاث تصعب بيضها الان على اخطاه واحد بالقرب من راشو نوبو بالمسك. وتقول باتت انه توجد حاليا نحو 300 ألف أنثى تعيش في منطقة تمتد من نيو مكسيكو الى نيو انجلاند بالمقارنة مع 47 أنثى عام 1947. ولكن بفضل عمليات الانقاذ باسل مسؤولون بالاكواريوم تمكنوا من إنقاذ السلاحف المعرضة للانقراض.

## اكتشاف جين جديد مسؤول عن البدانة

□ واشنطن - قيس برس

● اكتشف باحثون اميركيون دليلا وراثيا آخر قد يساعد في المحافظة على شكل ووزن الجسم ومعالجة حالات البدانة المتسببة عن الطعام. وبالعامل على سلالة خاصة من الفئران. وجد الباحثون ان الجين الذي أطلق عليه اسم «ماهووجا» يلعب دورا في تحديد اكتساب الجسم للدهون والشحوم او المحافظة على نحافته بصرف النظر عن نوعية الطعام المتناول. وأشار العلماء في شركة ميلينيوم النرويجية الاميركية الى ان الكثير من العوامل الوراثية تؤثر على خطر إصابة الانسان بالبدانة ولكن «ماهووجا» هو الاول الذي تم ربطه بالبدانة.

وأوضح هؤلاء ان حدوث طفرات معينة في الجين المذكور أبقي الفئران خفية حتى عندما تم اطعامها اغذية غنية بالدهون. مشيرا الى ان هذا الجين يؤثر على بروتين مهم في منطقة «ماهووجا» في الدماغ. وفي منطقة عصبية في الدماغ مسؤولة عن تنظيم وزن الجسم. وحسب الباحثين. فإن هذه الطفرات الجينية تقترح إمكانية تطوير أدوية وعقاقير تشابه في تأثيرها تلك الناتجة عن الطفرات المذكورة.



الملك العالمي السابق محمد علي كلاي يوقع على بورتريه له خلال معرض في بيري ميزاميريا اول امس (أ.ف.ب)

## جولة الانترنت في الصحف الإيطالية عندما تصحو مليونير...

● افاق الموسيقى الإيطالي ريكى مانسينيلي. 32 عاما ليحد نفسه غنيا من غير مقدمات. فيجد رجوعه من رحلة عمل الى القارة الأفريقية. أخذ بالتقليب بين الرسائل التي كانت وصلت أثناء فترة غيابه. فعثر على مستخلص لحسابه باحد البنوك ينص على ان اخر رسيد له هو 8 مليارات و 205 مليونا من الليرات الإيطالية. ولم يستمر حلم البقعة هذا الا ليرمة وجيزة. فمراجعة البنك المعنى اخبره بان الامر متعلق بخطا لم يجدوا له تفسيرا مقنعا. وعقب الموسيقى على ذلك قائلا: علي الاعتراف بانني فرت للفتة بالطريقة المثل للهرب محملا بمثل هذا المبلغ الضخم من المال.

### غرق 50 نجمة هربت من كلب

● تسبب كلب جرسا بوقوع مجزرة للنجاح في مدينة بيسكارا الإيطالية. حيث تسبب غواؤه بيب الرعب بين افراد القطيع مما جعلها تتراكم بشكل جنوني. فوقع 60 نجمة منها بقاءة لتصرف المياه العادمة. حدث ذلك باحدى ضواحي المدينة فامتدت 50 نجمة غرقا في اقل من 50 سنتمرا من الماء. واستطاع عمال المطافي الذين هرعوا للمكان سحب 10 منها الى بر الامان.

### العثور على جنين بداخل مراحض

● جاء في نيا اوربنته صحيفة كورييري ديلاسيرا الإيطالية. اعلان سلطات مطار فيوميشينو القريب من العاصمة الإيطالية روما. عن العثور على جنين يتراوح عمره ما بين 3-7 اشهر. في داخل «سيفون» مراحض



الملك العالمي ريتشارد غير يلف مع مرضى من التبت بعد ان حضر طقوسا بوذية في «دهارمسالا» بالهند اول امس (أ.ف.ب)



مظاهرات اندونيسيون يؤدون مشهدا سياسيا ساخرا في احد شوارع جاكارا امس (أ.ف.ب)



● المعهد الدولي  
لتضامن النساء  
ينفذ برامج في الأردن

● شكسبير  
حياة عادية  
لبدع غير عادي

● الموت يغيب  
مخرج  
«سبارتاكوس»

● السامرية..  
حضارة عريقة لا تزال  
موجودة في نابلس

● الذكرى الثالثة  
لرحيل فتى  
الشاشة العربية

● بيتنوفين  
موسيقار العصور

## رايت عالمة

## سيمون اسمر يسخر برامجه لكتبه

□ بيروت - **سمر**  
كامل حداد

● قال الفنان راغب علامة في حديث لـ «العرب اليوم» إن وضع سيمون اسمر كمخرج وضع جيد جداً، ولكنه أصبح الآن يسخر برامجه لكتبه الفني والكوميديون الذي يصله من الفنان وسيمون اسمر كمخرج احبه كثيراً ولكن هذه البرامج التي ذكرتها أصبحت برامج لتسويق فنانا مكتبه.

■ التفاصيل صفحة «20».



## ميرفت امين جيهان السادات

□ **سمر** - خاص

● رشح الفنان احمد زكي زميلته ميرفت امين لتؤدي شخصية السيدة جيهان السادات ارملة الرئيس المصري السابق انور السادات في الفيلم الذي سينتجه احمد زكي عن الرئيس المصري الراحل وسيقوم ببطولته وقد رحبت الفنانة ميرفت امين بهذا الترشيح واعربت عن سعادتها لتقديم هذه الشخصية وما تجدر الإشارة اليه ان احمد زكي وميرفت امين قدما معاً أكثر من عمل كان أهمها «زوجة رجل مهم» مع المخرج محمد خان وكان من الاقلام المميزة كما سبق ميرفت امين ان جسدت شخصية الفنانة «كاميليا» في فيلم «خافية على جسر من ذهب» اما احمد زكي فقد تفوق في تقديم شخصية الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في فيلم «ناصر 56» كما قدم شخصية عميد الادب العربي الراحل «طه حسين» في مسلسل الايام... وكان على وشك ان يقدم شخصية العقيد الاسمر عبد الحليم حافظ الا انه اجلها..



## ميشيل بفايفر المرأة بطله هذا العصر

□ **سمر** - تحرير الامير

● صرحت النجمة الاميركية ميشيل بفايفر بمناسبة مؤتمر صحفي عقد في لوس انجلوس في يوم المرأة العالمي الذي صانف الاثنان الماضيين بانها تعي تماماً معنى ان تكون امرأة واكدت بفايفر ان النساء هن ابطل هذا العصر الذي تواجه فيه كثير من التحديات مع تطور التكنولوجيا وأضافت: نحن النساء نقبل بالأمور المستحيلة ونحقق النجاح بطريقة او بآخر.

بفايفر التي تبلغ من العمر الان 41 عاماً وهي ام لطفل في الرابعة من عمره وزوجة المنتج ديفيد كيلي صاحب مسلسل «شيكافو هوب» تقول للصحافة: نحن ندير بيوتنا ونحمل المسؤولية الكبرى في تربية الاطفال ومساعدة الرجال ومساندتهم كما ان معظم النساء لديهن وظائف وعلى المرأة المسؤولية الكبرى في العلاقات الاجتماعية.



ميشيل بفايفر

## نجوى كرم غير مرشحة لـ «جرش»

□ **سمر**



نجوى كرم خلال المؤتمر الصحفي في بيروت

● علمت «العرب اليوم» ان اسم الفنانة نجوى كرم لن يكون ضمن قائمة المشاركين بمهرجان جرش الصيف المقبل وتستطيع «العرب اليوم» ان تؤكد ان عدم وجود اسمها لا علاقة له بما تناقلته الاشاعات مؤخراً ونشر على لسانها عبر «العرب اليوم» ثم علقت مؤتمراً صحفياً وضمت فيه ملابس ما حدث وما اشيع حيث نفتت تماماً وقد سبق لـ «العرب اليوم» ان اشارت قبل شهر من ان الفنانة المرشحة للمشاركة في مهرجان جرش هي الفنانة السورية اصالة نصري وهناك أسماء بديلة اولها انعام ثم احلام ولم يكن اسم نجوى كرم مدرجاً.

هذا وقد تضامن فنانو لبنان مع نجوى كرم في مؤتمر الذي عقد في مقر نقابة الفنانين اللبنانيين حيث حضره قيبي الفنانين في لبنان احسان صاقل والفنان منصور الرحباني وعدد كبير من ابناء المهنة وبيار الضاهر المدير العام للمؤسسة اللبنانية للارسال (L.B.C) وقد لوحظت تدابير أمنية مشددة على نجوى إضافة لركوبها سيارة مصحفة.

## محمد صبحي : لا أسيس المسرح

□ القاهرة - **سمر** - فتحي خطاب



● لم يكن هذا حواراً بالمعنى التقليدي مع عاشق المسرح الفنان الكبير محمد صبحي، وهي أيضاً ليست «درشة» عابرة مع فنان يحلم بالكثير في عالم الفن. حتى تصورت ان طموحاته تخترق حاجز الزمن الحالي، وربما كانت هذه المحاور هي اقرب للمصادفة والتي خلقت محاولة للحديث

## سعدون جابر يشارك بمهرجان التسوق



سعدون جابر

● تلقى الفنان العراقي سعدون جابر دعوة للمشاركة بمهرجان التسوق والذي سيقام في دبي وقد تحدد موعد الحفل الفني الذي سيقدمه يوم 13 نيسان المقبل. كما سيجري امسية تشايفي التلفزيون عبر اكثر من محطة فضائية يوم 15 نيسان هذا وصرح سعدون جابر لـ «العرب اليوم» انه سيقدم مجموعة من اغاني شريطه الاخير «حيك احلى» ولاول مرة في حفلات دبي ومنها (20) عاماً و «حيك احلى» و «يا ناس» و «خليها يم الله» وغيرها بالإضافة الى مجموعة اخرى من اغانيه من ناحية اخرى اوشك الفنان سعدون جابر على الانتهاء من تسجيل شريط جديد لصالح احدى الشركات العربية كما انتهى من تصوير مسلسل «بدر شاكر الشباب» حيث بدأت عملية المونتاج في بغداد.

## الاعمال الوطنية الاكثر جماهيرية

□ **سمر** - صالح اسعد

● تلك التي يكون بها عندما يستمع للاغاني الوطنية هيها قبل عتا يسمى بالسلام والافتاتك إلا ان ذاكرة الناس لن تنسى ولو ظننا ان خريطة الأعمال الفنية التي تقدم في القاهرة الآن لوجدنا ان اغلبها يعود بنا الى عهد الزعيم جمال عبد الناصر والاصرار على محاربة الصهيونية ومطامعهم مثل: مسرحية «وطني عكا» للراحل عبد الرحمن الشرقاوي والتي يعاد تقديمها الآن وكذلك المسرحية الكوميدية «المزكاكي» التي كتبت اخطار الصهيونية والاستعمار والاستيطان وما شابه ذلك. وللعلم الفاس لا زال محمد صبحي يقدم «ماما اميركا» التي تعري سياسة اميركا في المنطقة واعمال اخرى. وتبين خريطة ما قدم خلال شهر رمضان المبارك ان مسلسل «امراة من زمن الحب» كان من اكثر الاعمال التي شهدت متابعة جماهيرية خاصة وانها عرت السياسة الاسرائيلية

تلك التي يكون بها عندما يستمع للاغاني الوطنية هيها قبل عتا يسمى بالسلام والافتاتك إلا ان ذاكرة الناس لن تنسى ولو ظننا ان خريطة الأعمال الفنية التي تقدم في القاهرة الآن لوجدنا ان اغلبها يعود بنا الى عهد الزعيم جمال عبد الناصر والاصرار على محاربة الصهيونية ومطامعهم مثل: مسرحية «وطني عكا» للراحل عبد الرحمن الشرقاوي والتي يعاد تقديمها الآن وكذلك المسرحية الكوميدية «المزكاكي» التي كتبت اخطار الصهيونية والاستعمار والاستيطان وما شابه ذلك. وللعلم الفاس لا زال محمد صبحي يقدم «ماما اميركا» التي تعري سياسة اميركا في المنطقة واعمال اخرى. وتبين خريطة ما قدم خلال شهر رمضان المبارك ان مسلسل «امراة من زمن الحب» كان من اكثر الاعمال التي شهدت متابعة جماهيرية خاصة وانها عرت السياسة الاسرائيلية



عبد الحليم حافظ

## الحلقة الأولى

# بيتهوفن موسيقار العصور

لقد كانت بالنسبة في أما محبة ورائعة وصديقتي المفضلة.. أم من كان أسعد مني.. متى استطيع أن أريد الكلمة العتيقة.. أمي! وإن أقولها! سأنتظها إلى إيقوتها التي ساحلها في داخلي أبدأ.. ويمكن لنا أن نأخذ من هذه الرسالة بعض الكلمات التي تطلعنا على الحالة النفسية التي خلقت لاحقاً موسيقاراً عظيماً وهي: السعادة، الألم، المعاناة، الإيقوت.

هذه الكلمات تلخص الحياة التي كانت تنتظر بيتهوفن

ترتت الأوضاع المالية وذلك لانقطاع تلاميذه عن دروس الموسيقى.. وتوبة الحزن التي لحقت بوالده أقدته قهراته الصوتية وبالتالي فقد عمله تدريجياً في البلاط الإمبراطوري ودفن أخته في الشبيبة.. وبانقضاء عام 1787 لفتت شقيقة بيتهوفن الرضيعة أنفاسها الأخيرة.. لتتصور أعياء بيتهوفن في تربية وإنشاء شقيقه كاسبر كارل وينكولاس.. حيث توجه كاسبر إلى تعلم الموسيقى ليتمكن تدريجياً لاحقاً من تولي مكان والده في البلاط الإمبراطوري. وأصبح هم بيتهوفن توفير العلم والخبرة لشقيقه الأمر الذي لم يمنحه الوقت الكافي للتعرف للتأليف الموسيقي واستمر الحال قرابة عامين ولم يدا بيد بيتهوفن بالعودة إلى الدائرة الثقافية من جديد فالتحق في عام 1789.. بجامعة بون برفقه موسيقيين يصغرونه سناً وانضم إلى جمعية الرأى في بون وكثيراً ما كان يتردد على مطعم "زهر جارتين" الذي يضم في مرافقه مكتبة لبيع الكتب.

ومع وفاة الأميراتور جوزيف الثاني طلبت جمعية القراء من بيتهوفن أن يضع كتابته (قصص) يتم انشائها مع الموسيقى من دون تعليق... واستطاع بيتهوفن أن ينجح عمل موسيقي متميز وضع فيه مشاعر الحزن والأسى لوفاته أميراتور متتور واستقبل الإمبراطورية راس عرشها الجديد ليوبولد.

صيف عام 1791 كان أسعد الاوقات التي عاشها المؤلف من خلال رحلة بصحية وصي بون بقارين فارين قطعاً نهري الراين والمين حتى هذه الفترة لم يكن ليتهوفن أي تواصل مع المرأة ويمكن الاستدلال على ذلك من خلال جديته بيتهوفن عندما طلب صداقته وأثناء تناولهم الطعام في أحد المطاعم من التابلان أن تعرض مقاديرها على بيتهوفن لكنها لم تجد سوى البرود وعندما كررت العملية وجدت هذه المرة قبضه يده تلامس بقسوة وجهها!

المصائب

ترجمات لرسائل بيتهوفن لغيرلاخ

1922

تكري بيتهوفن ... منكرات ويجليز

وفيديندك رايز ترجمت في الفترة (1838 - 1845) وصدر في عام 1987

حياة تايزز مع بيتهوفن.

أعداد: اليوت فوريس 1964.

مع ربيع عام 1784 سبب فيضان نهر الراين كارثة طبيعية وتحمل هذه الكارثة وفاة وصي البلاط الأميراطوري فريديريك ومن ثم وفاة وزير البلاط ومع تعيين وصي جديد من أصل نمساوي قام بحل جميع طاقم وموسيقى البلاط وهكذا ومن دون سابق أنذار انتهت حياة بيتهوفن المهنية في عالم الموسيقى ويقتصر عمله في البلاط بالجزء بسيط مقابل عروض محددة وهذا ما دفع بيتهوفن وهو في الـ 14 من العمر إلى الانتقالات لتعليم الموسيقى وتحديد البيانو لبيئة العائلة النبيلة ليعوض العجز المادي الذي لحق بعائلته ومع تفشل بيتهوفن في إجراء المعاملات الأرستقراطية المريحة أسفرت هذه المرحلة في تطوير قدراته وفكره الموسيقي بخلاف عوالم جديدة.. وأكسبه هذا الاختلاط فرصة الاطلاع على ما يعيشه تلامذته الصغار من الأدب والفنون الجميلة وتحديد الموجة الفنية التي كان يطلق عليها اسم الفنون التحريرية ونقلت روح بيتهوفن إلى أعمال كلودستوك وسكيلر وويلاند وميردير.. وفتحت له آفاق جديدة مع كتابات أهم الأباء على رأسهم شكسبير وعدد من الأبناء الكلاسيكيين.

ومع قدوم الوصي الجديد في بون وشقيق الأميراتور جوزيف الثاني.. عمل على خلق حالة إيجابية وثقافية هامة.. وأصبح تحسين الأوضاع التعليمية والأكاديمية للجامعة تلقى اهتماماً من الوصي أكثر من الاهتمام بالمراسم الكنسية المرتبطة ببلاط الإمبراطور ومع كثافة النشاط الثقافي في بون شهد المسرح الرئيسي في المدينة تعاقب العديد من الأعمال الأوبرالية الأوروبية كانت الحالة الموسيقية في بون تقرب من زخم الأجواء الموسيقية في فيينا. بيتهوفن لم يتكلم بذلك وفعل أن ينتقل هو إلى الأجواء الموسيقية في فيينا فكان ذلك في ربيع عام 1787 ولتتحقق اللقاء مع المؤلف الموسيقي العظيم موتزارت!

لكن المؤرخين اكتفوا بالقول أن الفني بيتهوفن قدم قطعة موسيقية غاية في الروعة على آلة البيانو فارتسمت معالم الإعجاب على وجه موتزارت ببرود التبلد وأخير صداقته لاحقاً "صموا اعينكم على هذا الفني.. سيقيم يوماً ما للعالم شيئاً يستحق الحديث عنه."

لكن إقامة بيتهوفن في فيينا لم تدم أكثر من أسبوعين مع تلقيه رسالة من والده تخبره بالوضع الصحي الخطير لوالده وحال وصول بيتهوفن إلى فراش والده شهد روحاً وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة كان ذلك في تموز من عام 1787 وفي بلدة اسبيرغ التي قضت والدة بيتهوفن نحبها فيها تعرف الموسيقي على مخاضه يدعى فان سكاكين وتكنم أهمية المحامي بالنسبة للباحثين بالرسالة التي بعثها بيتهوفن له وتعتبر المخطوطة الأكبر من مجموعة المخطوطات التي جمعت لبيتهوفن وجاء في الرسالة..

"ديب أن اعترف لك.. منذ أن غادرت اسبيرغ بدأت سعائتي وصحتي بالتلاشي.. لقد وجدت أمي على قيد الحياة ولكن بوضع صحي مزري.. واختصرت الطريق ورحلت قبل سبعة أسابيع بعد ألم ومعاناة عظيمة."



لويفيك فان بيتهوفن

دخل من خلال نبوغه الموسيقي الذي زرعه والده في أحشائه. في صيف 1781 وقبل أن يكمل بيتهوفن عامه الـ 11 استبدل فميتخ فان دين الذي كان طاعناً بالسن بكريستين جتلوب نيف الذي اضحى استاذ بيتهوفن وامتنان نيف بأساسه الموسيقي الذي شد عن القاعدة فقد تلقى علومه الموسيقية بصورة ذاتية مقلداً بذلك القواعد الكلاسيكية بتعلم الموسيقى وقد قدم نيف العديد من الأعمال الأوبرالية قبل انضمامه إلى فرقة بلاط القصر في بون ومع صيف 1781 أقدم بيتهوفن على رحلة جاب فيها مولندا حتى عام 1782 وهذا ما اضطره إلى مغادرة المدرسة بعد أن انتهى بنجاح أربع مراحل تعليمية

تتمعت علاقة بيتهوفن مع عودته إلى بون بإستادته الجديد "نيك الذي وصلت ثقته بتلميذه المهني الصغير لدرجة أن أقعده خلف الأورغن بدل منه ووصل فرط إعجابه بتلميذه

خشي من لعنة والديه أن تلامه ولد عشر من كانون الأول لعام 1770 في شقة صغيرة بإحدى ضواحي مدينة بون والتي أصبحت حالياً متحفاً يرتاده الزوار للاطلاع على مقتنيات بيتهوفن وأرشيفه الخاص الذي يحفظ هناك. ومع أول ضياء تعرفت عليه عيني بيتهوفن زرع والدته في أحشائه المجد الموسيقي الذي كان يتمتع به جده كونه قائد الجوقة الموسيقية وأحبط بيتهوفن بعناية حيلة كي لا تصيبه لعنة الوفاة المبكرة التي لاحقت عائلته وأعد بيتهوفن الطفل ليرث مجد العائلة الموسيقية فكانت بدايته مع الموسيقى وهو في الرابعة بدروس البيانو التي نقله إياها والده.. ويحدث فرانس ويجليز صديق بيتهوفن في بون.. كنت أراقبه من خلال النافذة وهو يتلقى دروس البيانو بشغفه الأسود الكثيف وعيناه الرماديتان والفا على عتية معدنية لتصل أصابعه الصغيرة لمفاتيح البيانو.. وكانت التمارين التي يمارسها قاسية جداً لدرجة أنها كانت تقوده للبكاء والانهيار.

كان والد بيتهوفن يهدف من هذه التمرينات خلق طفل موسيقي عبقري يضاهي الموسيقار موتزارت ومع عام 1778 قدم جوهان بيتهوفن حفل موسيقي في كولون وليكون أحد أعضاء الفرقة بيتهوفن الصغير الذي قدم عزفاً منفرداً على البيانو قبل بداية الحفل.. وهذا التقليد لم يكن متبعاً آنذاك وهذا ما يدل على نبوغ عازف البيانو الصغير. شخصية بيتهوفن تجرعت لياقة وليقوت والدته وصراخه وحده والده. التحق بيتهوفن بمدرسة ابتدائية تلقى فيها علوم الحساب ومبادئ اللغة الألمانية إضافة إلى الألمانية.. والد بيتهوفن سعى على أن يحصل طفله على المبادئ الموسيقية من عدة مناهج بداية مع الأستاذ الكنسي الكهل. فان دين أيدى وعنه فرانس وفانتيني الذي كان ضمن فرقة القصر ولقته بدروساً على آلة الكمان.. وتوفي فرانس وهو في الـ 24 اثر مرض معدى في عام 1781.. وكان الطفل بيتهوفن يغادر يوماً منزله في الخامسة والنصف صباحاً ليحضر الحصص الترتيم في السادسة صباحاً في أروقة الكنيسة. وبعد فصوله المدرسية كانت الدروس الموسيقية من الاستاذة وأخيراً كان والده يداهم فرائشه في قلب الليل ليوقظه ويأخذه من تلاميذه إلى البيانو ليتلقى دروسه الليلية.

ومع ولادة كاسبر كارل في عام 1774 ونيكولاس في عام 1776 كان لودويغ الأخ الأكبر لعائلة عوات عليه الكثير ليشكل مصدر

● لويفيك فان بيتهوفن.. من عباقرة الموسيقى الذين أثروا البشرية بآثار إنشائي.. حياة المؤلف الموسيقي الألماني لم تكن عادية أبداً.. فهو أفران لحقية ثقافية وفنية كانت الذروة في أوروبا ولأمة مبدعة ذؤوبة ويتنمي بيتهوفن إلى أحزان ومأسى فجرت حساً إنسانياً انتجه دماغ بشري يمكنك أن تصفه بالعبقري.

يخسر بيتهوفن من عائلة كانت تظن في القليبي فلتمزج وبراءات الذناب ينحصران جغرافياً داخل حدود بلجيكا الحديثة وأصول هذه العائلة امتدت في هذه المنطقة منذ أوائل القرن السادس عشر الميلادي وكان الجد الأكبر لبيتهوفن يعمل خبازاً ثم اتجه إلى الاتجار بالسلع النسيجية الذي قاده إلى الأفلاس. جد بيتهوفن من مواليد عام 1712 وكان يمتاز بصوت جميل وحس موسيقي وهذا ما دفع والده إلى إرسال بيتهوفن الجد إلى كمبرلاند مالبينز لينضم إلى الكورال الغنائي في الكنيسة وهناك تعلم العزف على آلة الأورغن الكنسية.

وفي عام 1733 أعجب كارديتال كنيسة بون بعزف وغناء بيتهوفن (الجد) فدعاها للاشتراك بكنيسة مدينة بون التي كان يطنها آنذاك قرابة 10 آلاف نسمة.

واستمر حال بيتهوفن الجد في كنيسة بون التي كانت تربطها علاقات حميمة مع البلاط الإمبراطوري لمدة 40 عاماً (1733 - 1761) ومن ثم أصبح قائد الجوقة الكنسية حتى وفاته ببطالة مبالغ في عام 1773.

جده بيتهوفن عقد قرانه على فتاة محلية تدعى ماري بول حال إقامته في بون وبعد أن فقد الزوجين سلسلة من الأطفال شاعت الأقاويل أن يحتفظوا بطفل واحد اسمه جوهان وتذكر بعض الدراسات أن جوهان ليس الابن البيولوجي لوالدة بيتهوفن والذي ولد في عام 1740 إضافة إلى عمل والد جوهان في المجال الكنسي كان يتاجر بالنبيذ ويدورما كانت والدته تنفق بنهم على زجاجات النبيذ المتاحة للتقلب على الأرزمة النفسية التي خلفها فقدان أطفالها المولم.

ومع اشتداد عود جوهان ونهايه للجوقة الكنسية اضطرت والدته للعودة إلى دير الراهبات في مدينة كولون للحد من تفاقم أزمته الكحولية. وفي فصل الصيف ومع انحصار نشاط الجوقة الكنسية في ذاك الفصل كان يقطن جوهان وقت فراغه ليقضيه في الأرياف وعلى ضفاف نهر الراين وبعام 1767 التقى جوهان بأرملة تدعى ماريا ليم كانت قد فلتت زوجها وظلها تتدعي ببارك هذه الزيجة كون ماريا ابنة أحد طباطة الكنيسة وتكل الزواج المضطرب بإنجاب طفلة في عام 1769 لكن ماله الموت اقتادها إلى العالم الآخر بعد أيام من ميلادها ليرث جوهان بذلك مأساة والده.

وسط أم اسر أرملة فقست مولودها للمرة الثانية ومن زوجها الثاني الذي



حفل روسي يعزف على آلة الكمان أمام الجنود المارة



أمير اليابان إلى اليسار يشارك بعرض موسيقي سيمفوني على آلة تشيكو



عفتي الأوبرا الإيطالية كركارس



من عروض الأوركسترا في إيطاليا



فريق بلاك ديك الذي من المقرر أن يشارك في مهرجان الاوسكل السينمائي



محمد صبحي يفتح قلبه لـ **الهراليو**:

# لا أسيس المسرح رغم انه لا ينفصل عن السياسة



مع سيئون على المسرح

القاهرة - **الهراليو** - فتحي خطاب

● لم يكن هذا حواراً بالمعنى التقليدي مع عاشق المسرح الفنان الكبير محمد صبحي، وهي أيضاً ليست «ندشة» عابرة مع فنان يحمل الكثير في عالم الفن، حتى تصورت أن طموحاته تخترق حاجز الزمن الحالي، وربما كانت هذه المحاورة هي أقرب للمصافحة والتي خلقت محاولة للحديث عن فنان يعيش حالة بحث متواصل لتقديم الفكر الراقي الذي يحترم عقول ومشاعر الجماهير العربية. وأحياناً كنت انصتو أن محمد صبحي يقاتل في ساحة فنية لأقسام المجال أمام كل ما هو جميل في حياتنا، من أخلاقيات وطبائع وقدم عربية أصيلة، ومثلاً على شاشة التلفزيون قدم مسلسل «عائلة ونيس» بأجزائه الأربعة، دراما أسرية تنصو للتصكك بالأخلاق وأصول التربية العائلية وأجواء ثراث من القيم والعادات أو شكلاً أن ندير حياتنا على هامشها!! وعلى المسرح حمل شعار ومسرح للجميع، مسرح للناس جميعاً وليس لشريحة معينة تمتلك امتكيزات الترفيه، مسرح مفتوح للمواطن البسيط والمتكفف من أصحاب الدخل المحدود. مسرح ماب يتناقش أحلام وقضايا كل الطبقات ويبعداً عن التسلية، وفي السينما أعلن اعتزاله مرتين بعد أن أصبحنا نعيش أزمة هي من وجهة نظره «أزمة مثله بشرف المهنة» وبعد أن بحث عن الاحترام في السينما ولم يجده!!

وليس غريباً أن يطلق عليه البعض من المهتمين بشؤون المسرح العربي ومن الاصدقاء القريبين لقب «فنان بدرجة وزير علوم المسرح»، والذين علوا معه وأتاح لهم فرصة الإبداع ومناقشته وجها لوجه على خشبة المسرح يقولون عنه انه يكتاتور عادل وفي، لا يقبل المساس بطوقى العمل الفني، وحين قلت له: ما رأيك في هذا الاتهام، ابتسم قائلاً: بالعكس ليس اتهاماً، بل هذه هي الحقيقة ولا انكرها، نعم أنا يكتاتور في عملي واعتز بهذا اللقب، لأنني اتصور بل وأؤكد أن ما أقصد الفن هو الخروج عن النظام والأخلاق والآداب، فأنا صامم في التزامي بالنظام والتقاليد والأخلاقيات الفنية، يكتاتور من بداية العمل الفني حتى تصعد على خشبة المسرح، لكن ما قبله هو قمة الديمقراطية، نتناقش على الطاولة حول كل شيء ولكن ليس من حق أي ممثل أن يخدش العمل الفني ويتعرض له بعد صموده على المسرح لأننا نتفق، وأنا أطبق نظرية الديمقراطية في الاتفاق اليكتاتوري في التمثيل.



محمد صبحي

## «ماما أمريكا» مسرحية كل العصور وما يحدث في القدس حالياً وما نواجهه من هيمنة اميركا يجبرني على الاستمرار

فليل، ولو أنا مخرج وجاءني محمد صبحي لن استند له يوماً كوميدياً لأن ملامحي لا توحى بالكوميديا!

● وبصراحة مطلقة لاأنا لا أقدم عملاً فنياً يجمع بينك وبين الفنان عادل أمام؟

● في تصويري أنني لكي أشارك النجم الكبير عادل أمام عملاً مسرحياً فهذا صعب، لأنه لكي يحدث ذلك لا بد أن يكون المناخ الموجود صحياً ومضبوطاً، ولا بد أن تكون هناك عقول مثقفة لعقليات واحدة. وهذا لا يمكن تحقيقه في الوقت الحالي، وأن كنت أتمنى أن يتحقق والتقي بعادل أمام أو غيره من نجوم الكوميديا المميزين، ● وأيضاً بصراحة، ما هو الفرق بينكما؟

● الجماهير تذهب لتشاهد عادل أمام مهما قدم، ممكن مواطن عربي يركب الطائرة ويأتي إلى مصر لكي يشاهد عادل أمام ويعود إلى بلده في نفس اليوم، في حين أن الناس تذهب إلى مسرح محمد صبحي وليس لـ محمد صبحي وهذه النقطة تفرق كثير.

● تجربتك في تخفيض أسعار تذكار المسرح أثارت غضب البعض ثم قيل أنك بدأت هذه التجربة خلال عرض مسرحي «ماما أمريكا وعائلة ونيس» نظراً لعدم الإقبال الجماهيري وتنته؟

● «بصراحة» ويقول: وهل تعتقد أنت بهذا؟ هذا غير صحيح مطلقاً فأنا أعلم مدى النجاح الذي تحقق لمسرحي «ماما أمريكا وعائلة ونيس»، خاصة أنها تطرحان أفكاراً تصلح لفترة طويلة، فالتأثير السياسي في العالم العربي والمجتمع الدولي وهيمنة اميركا لسنوات قادمة هو المؤثر، ونفس الحال في المسرحية العالمية الاسرية عائلة ونيس، ومن ثم لم يكن في حاجة إلى خفض تذكار المسرح أكثر من 50 بالمئة لا ربح من المكسب المادي أو الجماهيري، بل كان هدفي أن أطبق شعار المسرح للجميع حتى يرى آخر عدد من الناس العروض المسرحية ويستمتعوا بها، لقد فكرت ووجدت أن المواطن المصري وخاصة

المتكفف والموظف البسيط محروم من مشاهدة المسرح فإذا كان سعر المسرح 150 جنيهًا ومتوسط أفراد الأسرة الوالدين وثلاث أطفال أو طفلين 5 أو 5 أشخاص فمن يستطيع أن يدفع مثلاً 750 جنيهًا أو 600 جنيه ليدخل المسرح مع أسرته؟ ليس هذا حراماً؟ كيف تحرم المواطن من متعة فكرية وثقافية مع هوجة مسرح تجاري راقص!! ولذلك قررت إنتاج مهرجان المسرح، وأن أطبق شعار المسرح للجميع ليظل سائداً في كل مسرحياتي القادمة، ثم أنا «زفقت» من تقديم عرض مسرحي لعدة سنوات لذلك فضلت أن أقدم مهرجان المسرح، وفي كل شهر مسرحية حتى عام 2000 بمشيتة الله.

وهذا سر ابتغادي عن السينما، أنا أبحث عن الاحترام في السينما ولا أجده ولذلك اضطررت للاعتزال مرتين، المرة الأولى سنة 1978 وحتى سنة 1983 ثم توقفت من جديد منذ عشرة سنوات تقريباً منذ سنة 1990. السينما الآن تعيش في أزمة مثله بالشرق، شرف المهنة ولا تمثال واقعنا ويعيدتنا تماماً عن طبائع شعبنا ولهذا فليس لها القدرة على تحريكه، وسوف أكون قريباً من السينما ومشاركاً فيها عندما تمتلك قراً جيداً ولغة سينمائية عالية خصوصاً وأن المبدعين موجودون ولكن الأزمة هي أزمة ضمير أنساني، واعتقد أنه إذا وعى الفنان أنه قدوة وأن مسؤوليته تلحق مسؤوليته المعلم فسوف تتصلح أحوال الفن ومعها أحوال الأمة.

● في أن حالة طلاق بينك وبين السينما؟

● لا أقول هذا، وإنما أعبر عن رأيي في أوضاع السينما الراهنة، ولكني سأعود من جديد إلى السينما في محاولة أخيرة لاقتادها من خلال فلم تنظيمي جديد وتواجه جماهيرياً قد يحرك ألباء الراكدة ويجعل العاملين في السينما يدركون جيداً والاختناقات ويحقق نجاحاً ساحقاً فيبدأون في أن الظلم التوظيفي الخالي من توابل الجنس والأفارة والخصائفت ويحقق نجاحاً ساحقاً فيبدأون في التقليدي، وإن أقدم فلماً واحداً بل أحلم بأكثر من عمل جديد وتنظيمي للسينما، والخطوة الأولى ستكون بعد عام أن شاء الله لأن الفلم يحتاج إلى أعداد جيد واعتقد أنه سيكون نجاحاً لأن الجمهور المصري والعربي يتلف على أي عمل تلفظ وجاد وعشقر، فلم يتصدى للأعمال الهابطة التي تخاطب الغرائز.

● أحياناً أشر بأنك تتعامل مع الكوميديا بشكل جاد أو بجدية شديدة، ألا تعتبر نفسك من كبار نجوم الكوميديا؟

● ما يعني أوا احترام الجمهور، احترام عقل المشاهد العربي، وحتى الآن لا اعتبر نفسي «كوميدياً» ولو وفقت أقول كنة «هيفيكي» نبي

وسوف أقدم قريباً «مأساة الحلاج» والفن «مهزلة» وجاري اختيار أربعة أعمال أخرى سوف يصنعها مهرجان المسرح للجميع.

● يبدو أن أحلامك وطموحاتك المسرحية كبيرة وإلى درجة تثير التساالات مع عاشق المسرح؟

● أنا فنان أعيش دائماً في حالة بحث، حالياً أعمل على تحقيق حلم قديم ببناء مدينة للفنون «مدينة سنبل» وبالاعتماد على فرائدي الذاتية، أي ما أخذته من مهنتي أحاول به تحقيق الحلم، ومدينة سنبل هي مدينة صغيرة تضم تاريخ الفن المصري والعربي من عام 1800 حتى الآن وفيها مدرسة للإتيام المشهورين تعلم الفن المسرحي وفن الباليه، ودار للمسئين من الفنانين الذين يعيشون في وحدة وليس لهم محل إقامة، وهي مدينة يتحقق فيها التواحد والتواصل والرحمة، وفي المدينة مسرح مكشوف ومسرح أوبرا مساحته ضعف الأوبرا المصرية، واستوديو تلفزيوني بالإضافة إلى فندق صغير لإقامة الزوار، وحول كل هذا الكثير من الزراعات الأساسية ومساحات خضراء، والمدينة التي بدأت في إنشائها تقع على بعد 20 كيلومتراً من القاهرة على طريق مصر - الإسكندرية الصحراوي، وسوف يتضمن سعر التذكرة مشاهدة المسرحية والإقامة.

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

● منذ عام 1975 وحتى الآن والسينما تزداد سوءاً، وخلال الفترة الأخيرة انبثقت من السينما لأنني لم أعز على العمل السينمائي الذي يستغني ليكي أسير على نهجي، 90 بالمئة من الذين يعملون بالسينما حالياً يتاجرون بها وأنا لا ألتجز، مثلاً، فيما أن أبيع نفسي وأما أن أبيع السينما،

● انصبر إلى هذه اللبنة من الأحلام الكبيرة؟

● بالتأكيد في فإن طمعي الكثير أن يكون المسرح عملاً بيني والفن ولا تخربها، ويذهب النقوس ولا يغير غرائزها.

● وأين السينما من الفنان الكبير محمد صبحي؟

راغب علامة - الحرة

# سيمون اسمر مخرج كبير لكنه يسخر برامجه لكتبه الفني

علاقتي مع نوال الزغبى لاخلاف ولا صداقة



راغب علامة



نوال الزغبى



سيمون اسمر

## اخفاف على شريطي من اللطش

جورج وسوف.. نجوى كرم.. ملحم بركات.. ماذا عن علاقتك بنوال الزغبى.. سمعان ان هناك خلاف بينكما؟  
- لا خلاف.. ولكن لا صداقة..  
لماذا لم تتصل مجال التمثيل؟  
- لانني لا اجد الوقت..  
هل انت ضد الفكرة؟  
- ابدأ لست ضدها..  
وانا طرح عليك دور تشيلي جميل.. وانتاج جيد فيل ترفاضه؟  
- بالطبع لا ارفضه لضيق الوقت..  
واي مخرج تختار لخراج العمل؟  
- بالحقيقة الذي يعمل على مستوى هو يوسف شاهين..  
وما هي الشخصية التي تحب تجسيدها؟  
- رجل الحق في زمن الاحق..  
كلمة اخيرة من السوبر ستار؟  
- اوجه تحية من قلبي للجمهور.. واعدهم بان البوم الجديد سيكون على ذوقهم..

وبين ال L.B.C ولا اريد ان ادخل بخصوص هذه البرامج لانني اذا دخلت سأخضع عن حقائق.. وسيكون هناك هجوم على المخرج سيمون اسمر وهذا الشيء لا اريده..  
هل عدم ظهورك هو لأنه مخرج قاس جدا في عملية الاخراج؟  
- لا.. هي نواحي شخصية لست انا وحدي ولكن هناك فنانين كثر تعاملوا مع سيمون..  
لماذا برأيك؟  
- وضع سيمون اسمر كمخرج وضع جيد جدا.. ولكن اصبح الان يسخر برامجه لكتبه الفني والكوميديون الذي يصله من الفنانين وسيمون اسمر كمخرج احبه كثيرا ولكن هذه البرامج التي ذكرتها أصبحت برامج لنسويق فنان مكيته..  
كثرت ان هناك بروتوكول بينك وبين ال L.B.C ماذا تستفيد من هذا البروتوكول؟  
- من الاعلانات.. من تغطية المجلات.. واي شيء اريده من التلفزيون كخلفة خاصة او كاميرات تسافر معي الى الخارج.. اي شيء..  
من هم اصدقاء راغب في الوسط الفني؟

لا تدخلني بأمور كهذه.. لانني اذا ذكرت فنانة تزعزع فنانة اخرى..  
واي فنانة تراها تناسب صوت راغب علامة؟  
- كل موضوع تستطيع ان تؤديه فنانة مختلفة وحسب صوتها..  
كم تساهم روح الشريفة باختيار كلمات والحان الاغاني؟  
- تساهم كل المساهمة.. قروحي الشرقية هي التي تجعلني اشعر بالكلمة واللحن..  
اذا افتتحنا فكرة راغب.. ماذا نجد فيها لصيل ال 99؟  
- تجد الى جانب اصدار الالبوم مع الاغاني المصورة.. حفلات في لبنان.. واوروبا.. ومصر.. وسوريا.. وبالمناسبة حفلات لا مهرجانات..  
اذا ضد كلمة مهرجانات لان هناك فرقاً كبيراً بين المهرجانات والحفلة.. تسمع احيانا باسماء ما طلعت من البيضة بعده تحيي المهرجانات..  
لماذا لا تشارك في برامج ال L.B.C الفنية كبرنامج مله وردة.. او نهارك سعيد او.. بالرغم من ان هناك غدا بينك وبين ال L.B.C؟  
- لا يوجد عقول بل هناك بروتوكول بيتي

وعنوان الكاسيت؟  
- اتركه مفاجأة للجمهور..  
انتخاب من اللطش؟  
- حذرت..  
وعن شركة الانتاج.. هل سيكون هذا العمل لصالح شركة الريلاكس ان انترناشيونال؟  
- نعم.. وسيتضمن عدة لهجات.. وسيفرق باكثر من فيديو كليب..  
في اليوم بغار عليك.. كنت تاملت مع الياس الرحباني لأول مرة.. وما نحن نلاحظ انك كبرت التجربة معه.. تخبرنا عن علاقتك به؟  
- انسان مهزوم.. لقد تعاملت معه من خلال كتبتك عمري التي كتبتها ولحنها وهناك وعما ذكرت - اكثر من عمل..  
من هو الطرب الموجود على الساحة العربية الاقرب الى راغب علامة؟  
- كلهم نفس القرب..  
والطرب؟  
- ذات الشيء..  
في الصيف الماضي سمعنا ان هناك DUO بينك وبين مربية عربية؟  
- غير صحيح.. مجرد فكرة لا أكثر..  
هل انت ضد فكرة دويتو الغنائي؟  
- انا ضد ان اناك على طبخة قبل وضعها على النار..  
واي مطربة تختار اذا كان هناك دويتو غنائي؟

بيروت - الحرة - كميل حداد  
استطاع راغب علامة ان يصل الى النجومية بفترة كانت الشهرة والنجومية ضائعتين.. وفي زمن الحرب كان مطرب الحب والسلام وسفير بلاده الى العالم.. وفي ايام السلم اثبت استمرارية لما قدمه من البومات واعمال وحفلات متواصلة متقللا بين دول العالم والقارات الخمس..  
راغب علامة الفني عن التعريف يفتح قلبه بهذا الحوار الصريح وردوده الجريئة.. تحدث عن اعماله واصداقائه وعلاقته بالمخرج سيمون اسمر والمؤسسة اللبنانية للإرسال L.B.C ومكتب ستديو الفن.. وعن اهل الفن.. وعلاقته بهم..  
راغب علامة هذا الفنان المنفتح والانسان المتجدد بحياته وفنه.. صاحب الارادة القوية والتي اوصلته الى ما هو عليه اليوم يظل عبر هذا اللقاء على جمهوره العربي ليفتح قلبه ويصنع عن مكونات صدره بكل صراحة معهوده..  
راغب علامة بعد هذه السنوات من النجاح من انت؟  
- فنان..  
هناك مثل لبناني يقول.. عندما يتزوج الشاب يظل عريس الى ان يأتي العريس.. وما هو العريس قد انت واصبحت ايا لطف اسمك خالد.. لماذا تعني لك الابوة؟  
- اجمل شيء في حياتي.. احب الاطفال كثيرا.. واهتم جدا بهم.. وما هي سماعتك كبرت عندما انتجيت خالد..  
هل صحيح ان الابوة تبعدك قليلا عن

## مسابقة لاختيار ملكة جمال بلجيكا في «طيبة زمان»

طيبة زمان - يثرا

تقتصر فعاليات مسابقة اختيار ملكة جمال بلجيكا للعام الحالي التي من المقرر ان تجري في قرية طيبة زمان على بعض التمارين الرياضية وحركات الرشاقة والخفة البدنية واعمال التصوير الفوتوغرافي للمشاركة في المسابقة البالغ عددهم 30 فتاة بلجيكية يتقدمن للفوز بقلب ملكة جمال بلجيكا للعام 1999.  
وقال عزيز تميم مدير قرية طيبة زمان بالوكالة ان الجهة المنظمة للمسابقة كانت اختارت قرية طيبة زمان في منطقة البتراء لاجراء المسابقة وتوزيع الملكة الفائزة باللقب نظرا لما تتمتع به منطقة البتراء من شهرة عالمية ومحت طائر السياح من مختلف بقاع العالم.  
ومن ضمن برنامج المشاركات في هذه المسابقة زيارة المواقع الاثرية في مدينة البتراء ومنطقة وادي رم.. خلال فترة وجودهم في المنطقة.

## البوم جديد لعبد الناصر الحمداني

الحرة

طرح الفنان العراقي عبد الناصر الحمداني البوم الجديد في الاسواق ويحمل عنوان «لا مش انا» تيمنا بالفنان الراحل عبد الوهاب اما بقية الاغنيات فهي من الفلكلور الشعبي العراقي وموشحات منها فوق النخل.. «أه يا ناسي».. «انت بديك (بيتي) مع مغنية عراقية اسمها فانشكا».. «يا يمة انطيتي الدريل».. وكان اجمل يوم لعبد الوهاب «دوللي الفخار».. «أه ما احلاه».. موشح «لا بد» بتوزيع غربي.. وموشح «الفصن اذا رآه ايقاع جورجينا».. «خلي تنقاهم بايقاع اسباني».. «احس بروحي حديث».. «هجرتي».. من كركوك.  
وعن اختياره لاسم «لا مش انا» الى ابني.. يقول الحمداني: لقد اخترت اغنية لعبد الوهاب لتكون عنوان البوم لي لشعبي الشديدي لهذا الفنان الراحل الذي اعتبره مدرسة موسيقية ويمتازة علاج نفسي.

## السامرية ... حضارة عريقة لا تزال موجودة في نابلس

### قلة الاناث مشكلة تهددهم بالانقراض

الركائز الاساسية

ومن الركائز الاساسية في الديانة السامرية الايمان بالله وحده والايمان بان موسى بن عمران نبي.. تقديس كتاب التوراة المختلفة الاسفار والتدريس جبل جرزيم واعتباره قبلة الشعب الاسرائيلي والايام بيوم الحساب والعقاب.. ويعتبر السامريون يوم السبت يوماً مقدساً يبدأ مساء الجمعة وينتهي مساء السبت وتؤدي هذه الفترة الصلوات بكثافة ويقتصر على العبادة وتلاوة التوراة ولا يقوم اي فرد بأية اعمال دينية بما فيها الطبخ والاعمال المنزلية ولا بالضرورة القصوى والسحر والحجج بالثوراة.  
ويعتبر ختان الذكر من اهم عاداتهم حيث يتم تخطير المولود الذكر في اليوم الثامن من ولادته.. وعلى كل فرد ختم التوراة في سن مبكرة.. والمرأة تتزوي في فترة الطمث مدة سبعة ايام في بيتها وتتعد عن زوجها واولادها وعن كل فرد من افراد الطائفة السامرية وفي حال الولادة تتزوي 41 يوماً اذا كان المولود ذكراً وثمانين 80 يوماً اذا كان انثى..

وللسامريين عضواً في المجلس التشريعي الفلسطيني يدعى الكاهن سلوم.. ويقولون ان هدفه خدمة جميع ابناء البلد بغض النظر عن انتماءاتهم ولا يفرق بين الانبياء جميعاً.  
وحسب الاحصاءات السامرية فانهم كانوا في القرن الرابع والخامس يزيدون عن عشرات الالاف منتشرين في جميع مدن وقرى فلسطين خاصة نابلس معقلهم الاساسي.

## مسروقات كنيستهم موجودة في عمان وطلب منهم

5 ملايين دولار لاسترجاعها

وتعاني هذه الطائفة من نقص الاناث ويحاول السامريون التغلب على هذه المشكلة من خلال الزواج من طوائف اخرى شريطة ان تتحقق بداية السامرية ويعيش هؤلاء تحت سيطرة السلطة الفلسطينية. وهم لا يشعرون بغيرة عن ابناء الشعب الفلسطيني.. ويرى الكاهن السامري انهم قادرون على التعايش مع الديانات الاخرى بعيداً عن التعصب والتشريد والامتناع وهو ما يمثل تلاحماً بين ابناء الشعب الفلسطيني على اختلاف اطيافهم واللوانهم السياسية والدينية.. هذا وحذر الكاهن حسني واصف من الحفريات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية على قمة جبل جرزيم والتي تسعى كما يقول الى طمس معالم المواقع الاثرية وتشويه الصورة الطوبوغرافية للجبل كما حدث في سبسطية من اجل طمس كل ما هو سامري.  
نسب السامريين  
والسامريون ترجع انسابهم الى ثلاثة من اسباط بني اسرائيل الاثني عشر سبطاً

نابلس - الحرة - تغريد سعادة

تعتبر السامرية اصغر طائفة في العالم الا انها تشكل معلماً من المعالم التاريخية العريقة في فلسطين ويقتن غالبية افراد الطائفة في نابلس وتحديداً في جبل البركة (جبل جرزيم) فيما يعيش عدد منهم في مدينة حولون قرب تل ابيب ويبلغ عدد افراد الطائفة حالياً 610 اشخاص منهم (310) يقيمون في نابلس والباقي في مدينة حولون وتعتبر قمة جرزيم حيث يقام ابناء الطائفة القدس بقعة مقدسة حسب معتقداتهم وفيها مكيل النبي موسى عليه السلام وموقع تواجد... نبي الله ابراهيم عليه السلام كما يوجد في المنطقة 12 حجراً كتبت عليها التوراة كاملة وندح سيدنا نوح عليه السلام.

سركة  
وقال الكاهن حسني واصف السامري ان كنيسة الطائفة تعرضت قبل ثلاث سنوات لاقتحام وسرق منها ثروة عمرها (800 عام) واخرى عمرها (700 عام) وكشف انها موجودة الآن في عمان وهو ما دفع الكاهن سلوم عضو المجلس التشريعي الفلسطيني السفر الى عمان حيث طلب ممن يملكون النسخين مبلغ خمسة ملايين دولار مقابل ارجاعها ولكن الطائفة لا تملك المبلغ هذا ويعتقد السامريون ان هذه الحادثة ستقضي على وجودهم وازالة الالبيات التي تؤكد المعتقدات التي تؤمن بها الطائفة.  
ويعلم السامريون ابناءهم اللغة السامرية منذ سن الخامسة كما يعلمونهم العادات والتقاليد الخاصة بهم من خلال الاقامة في مساكن خاصة تحافظ على تركيبة الطائفة.

## ناصر شبانة يفوز بالمركز الاول في جائزة الشارقة للادب

الحرة

حصل الشاعر ناصر شبانة على المركز الاول في جائزة الشارقة للادب العربي التي تنظمها حكومة الشارقة سنوياً بمناسبة اختيارها عاصمة ثقافية للوطن العربي 1998.  
وقام هذه المسابقة في مجالات الشعر والنقد والرواية وادب الاطفال والتفكير.  
وقد تقدم للمسابقة في مجال الشعر 183 مخطوطة من مختلف ارجاء الوطن العربي فازت من بينها بالمركز الاول مخطوطة ناصر شبانة بعنوان «شوق القراب».  
وسوف تسلم جوائز المسابقة في حفل خاص يقام في الشارقة برعاية سمو الامير سلطان القاسمي امير الشارقة ويختلج الحفل وروشة ابداع بعنوان «تلفات الكتابة الادبية».. يشارك فيها الفائزون ومجموعة من الدارسين.  
وقد رصد للفائز الاول في كل مجال جائزة نقدية مقدارها 2500 دولار امريكي وللثاني 2000 دولار وللثالث 1500 دولار.. كما تتكفل لجنة الجائزة بطباعة الديوان وتوزيعه.  
يذكر ان ناصر شبانة انهى دراسة البكالوريوس والماجستير في الجامعة الاردنية ويقوم باعداد رسالة الدكتوراة في الادب الحديث عن رسالة بعنوان «المفارقة في الشعر العربي الحديث» ويعمل حالياً محاضراً في مركز الفات في الجامعة الاردنية.



## «حراس الشواطئ» يثير اشكالية في استراليا



باميلاندسون بطله حراس الشواطئ  
بشواطئ جميلة لكن لاسلاف قديما  
كل هذه الابجديات.  
هكذا عبر الوزير الاسترالي عن  
رأيه مشيرا الى ان شدة الاعتالين  
عن العمل في استراليا 7.5 بينما  
في امريكا تبلغ 4.5 وهذا لانهم  
يفتخرون اي فرصة تقاح لهم.  
بقي ان نقول ان المسلسل من  
بطولة نجمة الاغراء باميلاندسون  
وبيفيد هاسلوف الى  
جانج حشد من الاجساد الشابة  
الفظة.

● اثار المسلسل التلفزيوني  
WATCH  
جدا واسعا في  
استراليا. لماذا؟ لان هذا المسلسل  
التابع الذي حقق انتصارا واسعا  
جدا قرر القاضون على انتاجه  
تحويله الى فيلم سينمائي والبدء  
بتصويره في سيدني وتحتديدا على  
احدى الشواطئ الخلابة هناك.  
لغاية الان لا يوجد مشكلة او داع  
للجلد لكن في الواقع الجدل ما زال  
قائما كون بعض «العلماء» من  
الاستراليين رفضوا رفضا قاطعا  
تصوير هذا المسلسل الذي وصفوه

## الموت يغيب «ستانلي» مخرج فيلم «سبارتكوس»



(ا.ب)

مشهد من فيلم السيرة المعنوية الكاملة



(ا.ب)

كيرك دوغلاس يفلح فيلم سبارتكوس

طبيعة هكذا صرح رجال الامن. وتلقته كخروج بدأت  
سنة 1950 بـ DAY OF THE FIGHT  
واستمرت حتى 1999 في عمله الاخير  
EYES WIDE SHUT من بطولة توم كروز ونيكول  
كيدمان.

ثلاثة من افلامه جروا لصالح معهد الافلام الاميركي  
A SPACE ODYSSEY, STRANG  
LOVE, A CLOCK WORK  
ORANGE

كوبريك مواليد نيويورك سنة 1928 بدأ عمله  
كمخرج بكاميرا مستعملة لتصوير فيلمه الوثائقي  
DAY OF FIGHT مدة الفيلم كانت 15 دقيقة

ويحكي عن الساعات الاخيرة قبل القتال. وتلقته بدأت  
تتطور ببطء الى ان جاءت سنة 1957 عندما قدم  
دوغلاس فيلم PATHS OF GLORY الذي  
تدور احداثه عن الحرب العالمية الاولى.

دوغلاس وكوبريك شكلوا فريقا مرة اخرى سنة  
1959 عندما تم طرد المخرج انطوني مانان اثناء اخراج  
فيلم «سبارتكوس». وتم اختيار كوبريك لانتماء هذا  
العمل.

سبارتكوس اعطى ستانلي فرصة عظيمة جعلته يقول

● ترجمة واعداد: تحرير الامير

● عن عمر يناهز السبعين عاما وبعد حوالي 50 عاما من  
العمل السينمائي تطوى الصفحة الاخيرة من حياة  
المخرج الاسطورة ستانلي كوبريك الذي اشتهر بوجوده  
من خلال اعماله «بيتر سيليزر وجيمس مايسون  
وسترلينج هايند وسلم بيكيت».

يقول كيرك دوغلاس بطل فيلم «سبارتكوس»: كان  
موجهة فذة وبرحله فطنا انسانا مهما جدا.

اما الممثل البريطاني «مالكولم ماكديويل» بطل احد افلام  
ستانلي والذي يحمل عنوان A CLOCK WORK  
ORANGE وانتاج 1971 فقد قال: لقد كان شيئا  
جميلا في حياته.

روبرتو بينچيني الذي صنف كأفضل ممثل ضمن  
جوائز جيل اشار الى ان هذا المخرج ترك بصمة في عالم  
السينما وتابع: ان ستانلي شخص مثل فيليني وكافكا انه  
شخص عمل من اجلنا واعطانا المفتاح لنفهمه شيئا.

جوزيف مايرر يقول: كان بمثابة قوة للناس الذين  
يعلمون في مجال صناعة الافلام كان غامضا ومن الصعب  
ان يفهمه الناس.

الممثل توم سيزمور الذي لعب دور الملازم تاتكورم في  
فيلم انقاذ الجندي رايان يقول: لقد غير ستانلي مسار  
السينما الاميركية.

سيزمور يقول: لقد كانت الموجة الجديدة الاولى  
الموجة الفرنسية لكنه استطاع ان يصل بالسينما  
الاميركية الى القمة. لقد كان دائما متواجدا.

ماكديويل: لقد كان اعظم مخرج في المنطقة كان ابا رايان  
وصنع الافلام الشباب.

نيكول كيدمان: انه انسان مدهش. كريم بعلمه  
ومعرفته كان يعلم ماذا يفعل ومنمن على عمله لقد كان  
يعمل بجد في فيلمه EYES WIDE SHUT كان  
يتعاضد منه ويتنافس ويأكل من خلال الفيلم. انا حقيقة  
معجبة به.

كوبريك مات الاحد الماضي في منزله بلندن مئة  
كوبريك مات الاحد الماضي في منزله بلندن مئة

## جوائز "SAG" نتائج متوقعة

● لم يكن غريبا على الاطلاق ان يحصل الفيلم الايطالي الحياة جميلة  
LIFE IS BEAUTIFUL على جائزة افضل ممثل من خلال ما  
يسمى «جوائز جيل» SAG. ان قامت عدة محطات تلفزة بتجميع هذا  
العمل الذي يطرح قضية من الهولوكوست او «الحارق اليهودية» تتعلق  
بصبي يسمى والده جازا لاجرا من جيمع «الهولوكوست» استغل  
المخرج والممثل روبرتو بينچيني سيطرة اليهود الاعلامية وسوق فيلمه  
في كافة المحطات الفضائية ليحصل ثمار هذه الحملة بجائزة «جيل»  
وبترشيحه لعدة جوائز «اوسكارية».

وقد عبر روبرتو عن سعادته بلغة انجليزية ركبة حين قال: اشعر  
ان جسدي يتحرك بطريقة غريبة.

روبرتو مرشح لنيل جائزة اوسكار عن افضل ممثل وستعلن الجوائز  
في 2 اذار وسيفقد جنبا الى جنب مع عملاقة السينما جوزيف فينيس عن  
«شكسبير يع بالحب» وتوم هانكس عن انقاذ الجندي رايان وايان  
ماكين عن «الته ووجوش» وليد نولت عن AFFLICTION.

اما الممثلة الشابة جويث بالثرو فقد حصلت على جائزة «جيل» عن  
بورما في فيلم «شكسبير يع بالحب» وقدمت الجائزة لوالدها بلايت  
دائر واصفة اياها باجمل ممثلة عرفت في حياتها واضافت ان  
حصلت على الجائزة شرف عظيم ويعني لي الكثير.

وجويث ستقف قريبا الى جانب كيت لاندين في فيلم الزايبات وجين  
ماروكس في LITTLE VOICE وماري شريب في ONE  
TRUE THING واميلي وستون في ميلاري اند جاكبي ليتافنس  
جميعا على جائزة اوسكار كأفضل ممثلة.

كما كرم الحفل الذي اقيم الاحد الماضي الممثلين في السينما  
مجال السينما خلال سنوات عمره.

ومن الافلام التي حازت على جوائز شكسبير يع بالحب والوان  
اساسية لبتي CIVIL ACTION. نادانيل التي وصفت حالته  
اثر الفلز: انا مصعقة تماما. ولم تخفى بيتي رغبتها بالفوز بجائزة  
اوسكار عن الدور نفسه لتتبعها من الممثلات الاخريات ومن «بريندا  
بليش» لفيلم LITTLE VOICE وجودي دينش لشكسبير يع بالحب  
والحب واراشيل جريفثس لهياري ويايان ريد يعرف لهذه  
ووجوش.

هذا وحصلت نادانيل على جائزة الممثلة المساندة وجيوفري راش لـ  
شكسبير يع بالحب وبيلي بوب ثورنتون عن خلة بسيطة.

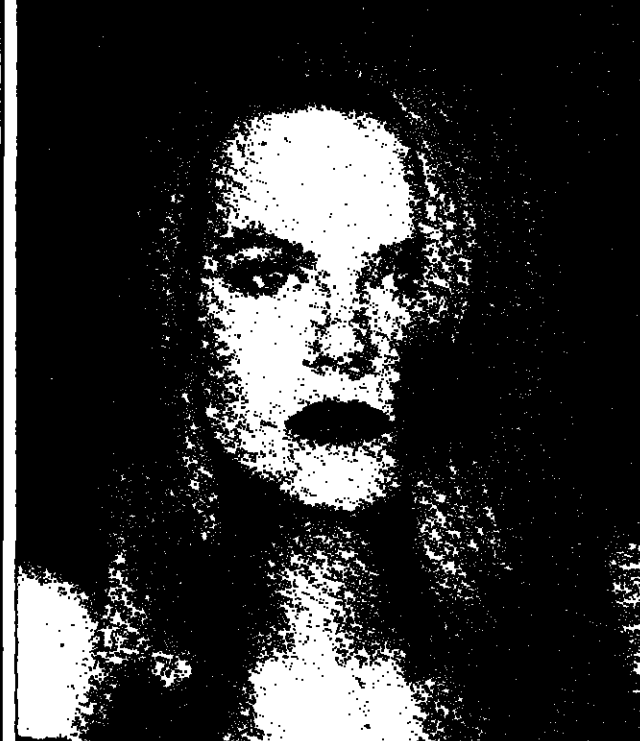
اما جوائز SAG التلفزيونية فقد حصل عليها كل من سام  
ويستون عن دوره الرئيسي في الدراما التلفزيونية LAW AND  
ORDER

جوليانا مارجلين حصلت على جازتها الثانية من خلال بورما في  
ER ولكن الجائزة الكبرى حصل عليها طاقم مسلسل ER وهي  
الجائزة الرابعة التي يحصل عليها العمل خلال الخمس سنوات التي  
عرض بها.

وحصل طاقم المسلسل الكوميدي ALLY MCBEAL على  
جائزة كما حصل مايكل ج فوكس على جائزة من خلال مسلسله  
الكوميدي المعنون بـ SPIN CITY وفازت كريس هيمان بجائزة

عن بورما في المسلسل الكوميدي TRACEY TAKESON  
كريستوفر ريف فاز بجازته عن الفيلم التلفزيوني REAR WIN-  
DOW وكذلك انجلينا جولي حصلت على جازتها عن فيلم GIA  
اما كيرك دوغلاس فقد حصل على جائزة جيل لانجازاته العظيمة في  
مجال السينما خلال سنوات عمره.

## قلبها يدق طوال الوقت



نيكول كيدمان

● وصل فيلم نيكول كيدمان الجديد PRACTICAL MAGIC الى قمة شبك  
الذاكر الاسبوع الماضي كما انها انتهت من تصوير فيلم EYES WIDE  
SHUT الحاضر للعرض هذا الصيف.

اضافة الى ظهورها الاخير في مسرحية THE BLUE ROOM الذي  
حققت فيه نجاحا كبيرا على الرغم من انه الظهور الاول لها على المسرح وقد  
جاءت التقارير الصحفية ايجابية اذ جاء هذا العرض المسرحي.

تقول نيكول: كنت اعتقد انني اقدم مسرحية صغيرة في مسرح ضخم له  
تجارب عظيمة. لم اصدق ردود الفعل تجاهه. كنت مضطربة جدا ليلة  
الافتتاح لكن عندما بدأ العرض قلت لنفسي افعل هذا وحسب.

تتابع كيدمان: انا سعيدة لاقف على المسرح من جديد. بدأت بالرابعة  
عشرة ولكني لم اقدم سوى مسرحيتين لذا فهذه اول مرة اقف بها على المسرح  
منذ 11 عاما.

شاهد الاميركيون كيدمان لأول مرة منذ 10 سنوات تقريبا من خلال  
فيلم DEAD CALM لتطور بسرعة مدهشة توهلها سنة 1995 للفوز بجائزة  
جاوبل الذهبية كأفضل ممثلة الان كيدمان تلعب دور البطولة ضد النجمة  
ساندرا بولوك في PRACTICAL MAGIC وتقول عن هذا: احيانا تعمل مع  
اناس تتننى عدم انتهاء العمل معهم انا وساندري استمتعا معا لدرجة انها  
جاءت مؤخرا الى لندن لتشاهدني في العرض المسرحي لقد جاءت لاجلي انها  
بالفعل صديقة حقيقية.

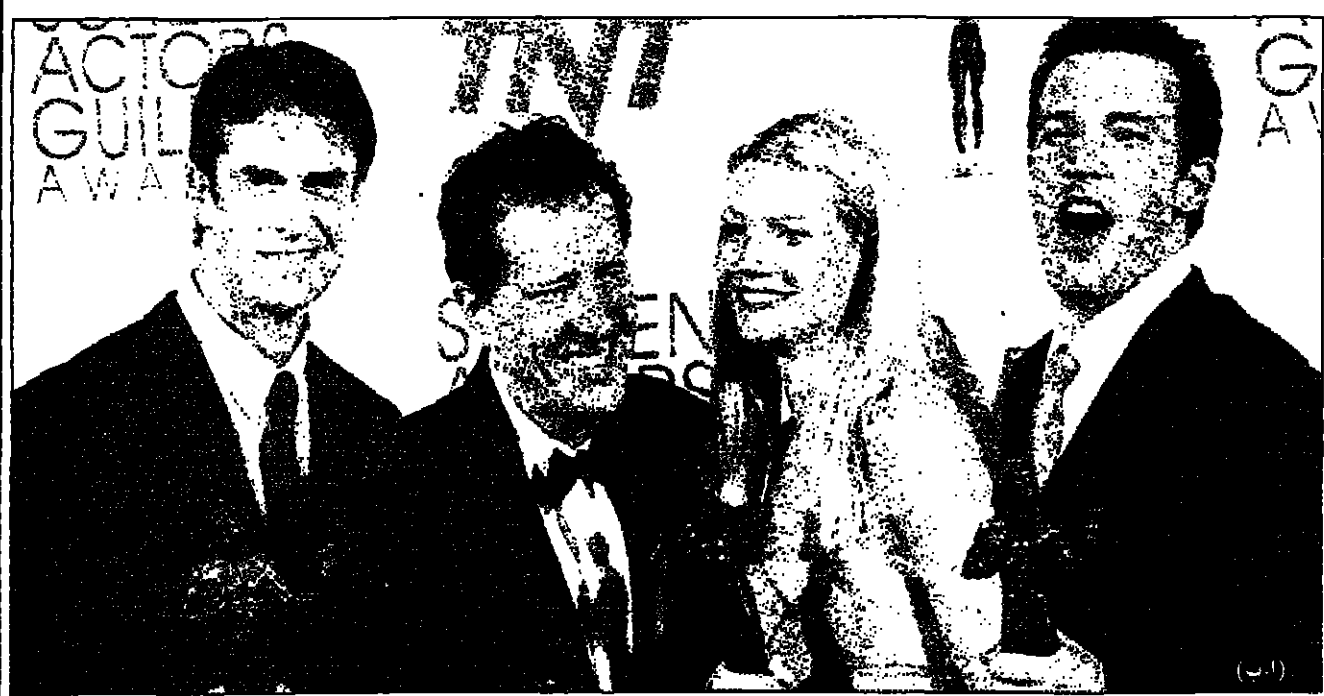
كيدمان وكروز يشاركان معا في فيلم الراحل ستانلي بعنوان EYES  
WIDE SHUT الزوجان وافقا على العمل دون اية قراءة للنص للقتما  
المطلة بالخارج العملاق ستانلي EYES WIDE SHUT  
استغرق تصويره سنة ونصف

تقول كيدمان: لقد كان العمل معقدا اكثر مما اعتقد والشخصيات مركبة  
وما يزيد الامر على ان اعمل لاجانب زوجي. لقد كان وقتا عصيبا وكان قلبي  
يدق طوال الوقت.

عن CNN



جوليانا مارجلين



سام ويستون

طاقم فيلم «شكسبير يع بالحب»

## صفحة لا تعبر عن رأي الصحيفة وترحب بكل صاحب قلم يبحث عن مساحة حرية

### زعماء اقصوا مضجع الغرب

#### تحسين التل

● عبد الله أوجلان زعيم حزب العمال الكردستاني سقط في القف الذي وضعتة اميركا واسرائيل وتركيا وهو مسلم سني.  
● اسامة بن لادن ملياردير سعودي قاوم مع رفاقه النوار الافغان الاتحاد السوفيتي حتى خرج الجيش الاحمر من افغانستان وهو مسلم سني.  
● صدام حسين رئيس جمهورية العراق العظيم حارب الغرب وما يزال يتحمل هو وشعبه الهجمات والمضايقات والمصار الجائر منذ سنوات طويلة وهو مسلم سني ايضا.  
● القاسم المشترك الاعظم بين الزعماء الثلاثة هو الاسلام والقضايا العادلة التي تجمع بينهم، فهم يحاربون اميركا واسرائيل والعسكر الغربي باكله، زعيم الاكراد كان فارا من وجه العدالة التركية التي ترفض ان تعترف بالحق الكردي في امتلاك الارض واقامة الدولة عليها وتجميع اهلها الاكراد من مختلف دول العالم قائلين انهم في حد بعيد النور الذين لا وطن لهم ولا تعترف بهم اي حكومة في العالم.  
● ذهب طارق عزيز الى تركيا لمحاوره رئيس الوزراء التركي للحصول منه على وعد بمنع الطائرات الاميركية الجائفة على ارض انجيريك من الانطلاق لضرب قواعد الصواريخ العراقية ولان اميركا واسرائيل حليفان تركيا لا تترقبان بوقف الهجمات سارعتا ان كشف مكان الزعيم الكردي بواسطة المخابرات المركزية والموساد ولم تتكلم بذلك بل قدمت المساعدة للقاء القبض على عبد الله أوجلان وبالمقابل رضخت تركيا ورئيس وزرائها لمطالب اميركا ومددت فترة استعمال القاعدة الجوية الى أجل غير مسمى.

القي القبض على الزعيم الكردي في كينيا وهو متوجه الى المطار للسفر الى هولندا وكان العتب على الحكومة الكينية مظنة بسفارتها التي لم توف له الحماية الكافية ونقل الى جزيرة في بحر مرمرة وهو الآن تحت الحراسة المشددة تمهيدا لمحاكمته هذه الاخبار التي تناقلتها محطات التلفزة العالمية

اشعلت الثورة داخل الوسط الكردي في كل من اوربوا والشرق الاوسط وموجت السفارات الاسرائيلية وقتل العديد من الاكراد. يبلغ عدد اكراد العالم حوالي 40 مليون كردي مشتق في الشرق والشرق وفي دائرة تضم ايران والعراق وسوريا هذه الارض الكبيرة من الممكن ان تكون مشروع دولة لو اراد لها العالم الغربي والعربي والاسلامي ان تقوم لها قاضه ولاعتفوا بها كما حصل مع (اسرائيل) عام 1947

عام 1998 قامت اميركا بكصف مصنع ادوية في السودان ومناطق تعتمد انما تالية للاسلامي اسامة بن لادن تحاول وعلى الدوام الايقاع بالثائر الملياري وصنفته الاخطر في العالم لاعتبارات كثيرة.

الصمت اميركا كل التفجيرات التي تعرضت لها سفاراتها وسفارات اسرائيل ياسامة بن لادن وحملته الاسلحة الكتلعة عن القتل والدمار في انحاء متفرقة من العالم ووضعت مكافأة مجزية لمن يلقه او يجلبه حيا ومددت اميركا اي نظام تحاول استضافته في حالة اللجوء وصبت اميركا جام غضبها على نظام الحكم الجديد في افغانستان حتى اجبرته على اخفاء الجاهل اسامة بعد قطع الاتصالات عنه واخفى ولم يعد له اي اثر، لا احد يعلم اين هو! هل غامر افغانستان ام بقي في مكان حتى يحكمه الطالبان لا تعلم به الله اعلم!

صدام حسين الذي صمد هو وشعبه ضد اعنى قوى الارض واكثرا طغيانا منذ ايام تيمورلنك صار معالمة وصيرا لا يستطيع النظام العالمي الغربي الصهيوني وحل رموزه. العراق ضد الوجود الاجنبي من منطقة الخليج وضد استغلال ثروات الامة العربية والاسلامية من قبل اميركا وحلفائها وصدام القائد الذي يرفض الانصياع الى اوامر الغرب وتدمير مقررات الامة وتنسيق كيان العراق الى كيانات ثلاثة متناحرة بل يسعى الى الوحدة العربية والتضامن وتوزيع الثروات مبدء الاشتراكية الاسلامية في كل شيء.

الزعماء الثلاثة يشتركون في امر واحد الا وهو رفض الوجود الغربي والاستقلال في اوطان خالية من السرطان الصهيوني والغربي. زعيم اتحاد في دولة تجمع فيها اكراد العالم وزعيم اخر يحتاج الى قوة الهبة لتحرير كل اراضي الاسلام من الطغى الغربي، وزعيم ثالث يرغب في تحرير الوطن العربي وبناء قوة عظمى يستطيع من خلالها فرض احترام العرب والمسلمين على العالم.

اميركا استطاعت ان تفتح العالم اجمع ان الاشخاص الثلاثة اراهميون من الدرجة الممتازة وعلى الغرب التخلص منهم باسرع وقت معن حين يعم السلام كل ارجاء العالم.

السلام الذين يشربونه - اميركا والصهيانية - هو الذل والخنوع ولا شيء غير ذلك، اللهم احفظهم فما بقي لنا غيرهم في هذا الزمان.

★ ★ ★

### ورحل الشيخ الجليل

#### عيسى محمد الخطيب

● بقول خاشعة مؤمنة وعيون دامعة ودعا الشيخ الجليل المرحوم محمد ابو جنيد الفايي «ابو سعود» الى مثواه الاخير. هذا الوطن وقيمه وقيادته الهاشمية الفذة.

لقد عمل بصمت وكان عمله محل تقدير كل من عرفه وعاشره ولم يتوان لحظة عن خدمة هذا البلد الذي احبه وعشقه حتى انه كان قليل الكلام كثير العمل.

لقد ايت الاداء الا ان فقيها عا شيا جليلا متواضعا سمحا بعد صراع بطولي مع المرض، ولان التواضع والصبر والامانة كانت من صفات الفقيه العزيز، فاننا نيكبه بحرقه ولا يسعنا امام هذا المصاب الجليل، الا ان نبشعل الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

لقد عرفته عن قرب، حيث كان صديقا لوالدي رحمه الله طيلة ثلاثين عاما، حيث لم يشهد ولم يتلون بقلوب وتبديل الازمان والظهور.

لقد كان من جيل الناصرة الذين لم يميلوا مع الرياح، ومن الخلاصات الفريدة لجيل باكله اعطى بدون حساب الا حساب تطور وتقدم ورفعة هذا البلد الذي احبه وتقانى في خدمته.

منه اخرى عرفتها في الشيخ الجليل، الا وهي البساطة والتواضع والوضوح. كان يقضي للتصنع عدوا للتراث، ليس ذلك فقط، وانما انصهت هذه الصفات على بقية افراد الجيل الذين لم يقلوا عنه تواضعا وتسامحا، وكانوا خير خلف لخير سلف.

فصراة الفقيه في الرأي لم تمنعه ابدا من تجسيد العديد من قنات الاتصال والمحبة مع الناس حتى الذين لا يتطرونه تقس الفجاعات، لكن حبه لهذا الوطن جعله يجمع ولا يفرق. يصلح ذات البين.

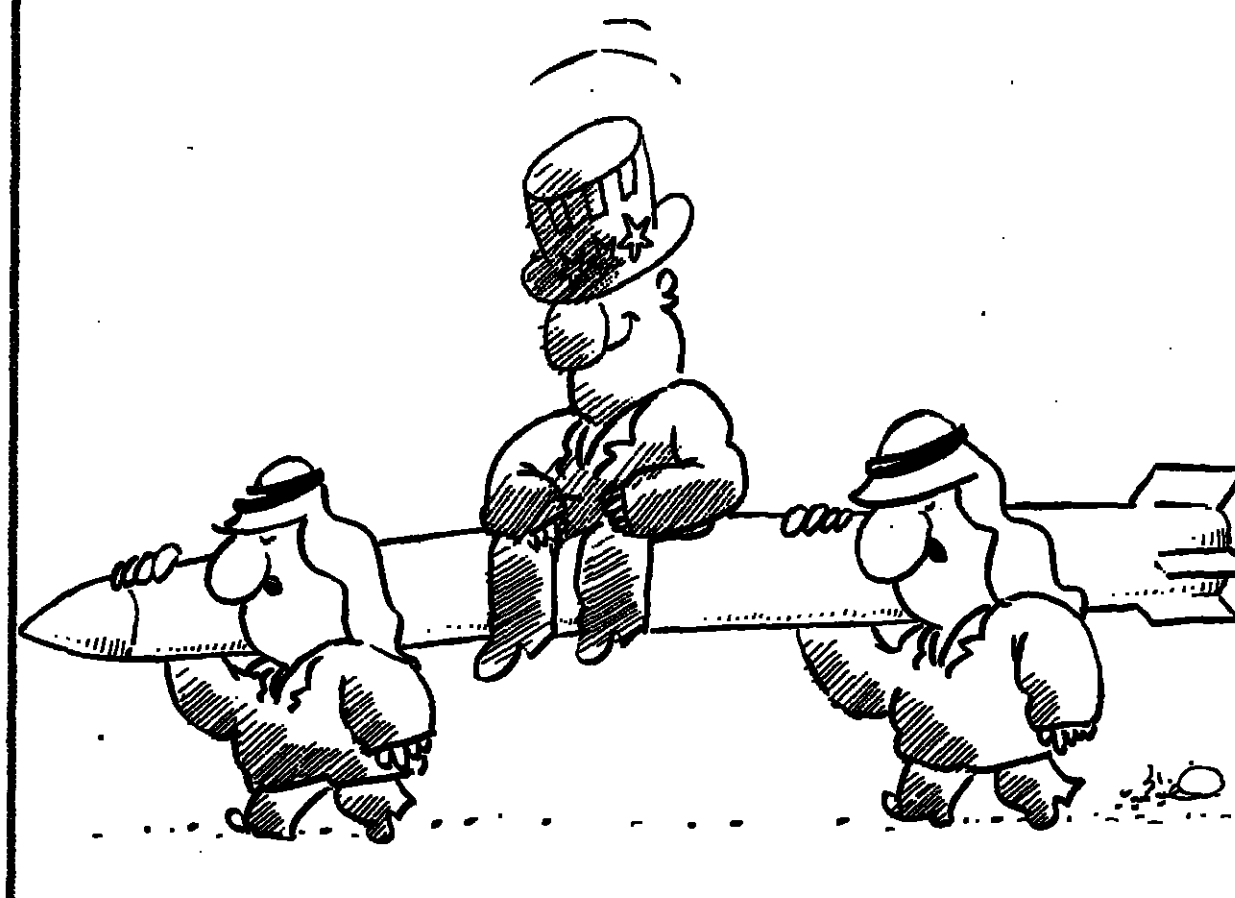
ان حبه لمسقط راسه - قرية اللين، جعله يشتد بها حيث كان يقضي جل وقته بها، وكأنه يعرف بان الزمان لم يمهله طويلا، اذا لا بد من التمتع بريبتها الجميل.

كان رحمه الله جلا فاصلا بين الاسم واليوم، بين حياة حافلة بالخير والبطاء وصمت حزين ممتد، كان الشيخ الجليل «ابو سعود» بيتنا، لكنه برغم اصراره على الحياة انسحب فجأة وبزعة سريعة من الزمان، غابت تلك القمة من اواخر الصبح، فقمنا برحل امثاله من الرجال تحشش السنوت في موكب اتودع هذا العطاء وتلك السنوات التي سقلنا تذكرا ما استمرت بنا الحيا.

لقد عرفته بالاسم قبل ان اعرفه واعيشه وطبنا من جيل اتسم بالشجاعة، عانى من الاحتلال وتلقى الاستقلال بزراعية، فسجل تلك الايام في صفحة خالدة، وشهد مولد الانشيد الوطنية التي حفظناها وما زلنا نريدها.

سعدت بمعرفته منذ اكثر من ثلاثين عاما مافقا لوالدي، فشهدت لحن والهجوم اذا لم تحط عند امثاله.

في وداع الراحل الجليل ننشئ بيت الشاعر ابن الرومي الذي يقول: لا قال الله المانيا وميمها من الناس حبات القلوب على عدو



كاريكاتير: خضير حمير

## التراذف من اهم اسباب تفوق العربية وثرائها

وقد اتفقوا على تعريف التراذفات بأنها الكلمات المتداخلة في المعنى والقابلة للتبادل فيما بينها في اي سياق.

ولكنهم اختلفوا ازماءا كما اختلفت الفرق العربية ففرقت فرقة فقرة فقرة الاغلبية الذين يتكرون التراذفات ومن هؤلاء «بلومفيلد» فهو يصرح ويقول: اننا نضع ان كل كلمة من التراذفات تؤدي معنى ثانيا مختلفا عن معنى الاخرى وعلى هذا فلا يوجد تراذفات حقيقية.

ويؤيد هاريس بلومفيلد في رايه فيقول: «ليس ثمة تراذفات في اطار اللغة الواحدة حيث ان الاختلاف الصوتي يمتدح ان يستتبعه اختلاف في المعنى».

ويقول لهر: «اننا نشترطنا التماثل التام بين المترادفات فلا يكون هناك تراذفات ولكن قد يوجد ثمة عدد من الكلمات المتشابهة في المعنى ويمكن تبادلها بصورة جزئية».

وهناك فريق الاقلية الذي يؤيد وجود التراذفات، ومن أشهرهم «اولتن» فهو يقول: «من البديهي ان التراذفات الكلام من ابناء الجماعة القوية الواحدة».

1- التطبيق التام في المعنى بين الكلمتين في ذهن الكثرة العظيمة من ابناء الجماعة القوية الواحدة.

2- اتساع التماثل في اللفظ لغوية واحدة بحيث يتاح للفرق الحرية والتراذفات في المجتمعات سعة على سعة بالاضافة الى انهم دونوا كلمات كثيرة كانت مهيمنة للاستعمال واستبدلت بها مفردات اخرى.

3- الانتماء الى فترة زمنية محددة فلا ينبغي ان تجمع الكلمات من عصور مختلفة كقولهم: «الديار» انما مترادفة ذلك ان الانتساح في الزمن قد يحدث فروقا في استعمال تلك الكلمة موجودة في العربية والفرنسية والعربية والعربية واللغة وريتا في القرن الكريم مترادفات لكلمة في المعنى.

4- ان تكون احدي الكلمتين نتيجة تطور صوتي للكلمة الاخرى، فكلما جدي وكبح ليستا مترادفتين لانها في الحقيقة كلمة واحدة لم تحدث تطور صوتي نشأ عنه صورة الكلمة الاخرى.

فوائد

بالنسبة لقوائمه، فهو ان تكثر الوسائل التي طرق الى الاخبار عما في اللغة، فانه ربما نسي احد اللغويين او عسر عليه النطق به، وقد كان بعض الانبياء في الزمن السالف اللغ فكم يحفظه عن انه نطق بحرف الراء او لا المترادفات تعينه على فهم ما قدر على ذلك.

ومن فوائد ايضا ذهب البعض الى انه لا يكون احد المترادفين اجلي من الآخر فيكون شرحا له اي للآخر الخفي.

اشكالاته

ويقال تجد ان التراذفات على ما يحويه من فوائد هناك بعض الاشكالات التي تقع من جراءه والنايل على ذلك هذه القصص التي ترونها كتب الادب.

فقد خرج رجل من بني كلاب او من بني عامر بن صعصعة الى «ذي جثن» من اهل مكة فالتقى فاطم على سطح والملك عليه، قال له الملك قال له: «ابن بريد» فقال الرجل: ليعلم الملك اني سامع مطيع، ثم ذهب من السطح وقتل عتقه، فقال الملك: ما شأنه فقالوا له: ايت اللعن. ان الوالي في كلام تزار اطعم في الوطوب ان اسفل، فقال الملك: ليست عربيتنا كعربييتهم ومن اجل فظان «مكث» أي من دخل ميدنتا اليمنية فظان فعليه ان يتمك بلهجة «مكث».

وفي راي ان التراذفات موجودة ولكن في حالات فردية نادرة يجدها السياق ولكنه ظاهرة نادرة الحدوث ولا يظهر الا في اللغة بسهولة والواجب ان نراها فيما يسمى «الكلمات العظيمة» التي لا شافيتها فيها مثل - امام - قدام وخلف ووراء ويسار - تحت واسفل.

المصادر والمراجع

1- القرآن الكريم.

2- دراسات في لغة اللغة للدكتور صبحي الصالح - استاذ لغة اللغة في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية وجامعة دمشق - منشورات المكتبة الالهية - بيروت - الطبعة الثانية 1382 - 1962.

3- علم اللغة بين القديم والحديث - عاطف مذكور - كلية الآداب جامعة القاهرة - منشورات جامعة حلب - 1407 - 1987.

4- لغة الله - دراسة تحليلية - مقارنة لكلمة العربية - محمد الميار - مطبعة دمشق.

5- لغة الله - اطراء مجمع اللغة العربية - الدكتور علي عبدالواحد الذي يذكر في الآداب من جامعة باريس - استاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة سابقا - الطبعة الرابعة 1375/1906 النشر مجلة البيان العربي - مطبعة لجنة البيان العربي - بلاتو علي.

6- كلام العرب من فضاء اللغة العربية - حسن تافلا - مكتبة الدراسات اللغوية عام 1971.

7- المزهري في علوم اللغة وانواعها للجلال الدين السيوطي - الجزء الاول - مطبع مطبعة محمد علي صبيح - ميدان الزهر - مصر.

الكريم لانه قد نزل بلغة قريش المثالية، يجري على اساليبها وطرق تصييرها.

وقد اتاح لهذه اللغة على طول احتكاكها باللهجات العربية الاخرى اقتباس مفردات تلك اللهجات كقائرها، ولا غرضة ان يستعمل القرآن الكريم اللفاظ الجديدة المقبولة الى جانب اللفاظ القرشية الخاصة القديمة.

وبهذا تفسر تراذفات «اسم وحلف» في قوله تعالى: «واسموا بالله جهد ايمانهم» وقوله: «يحلفون بالله ما قالوا» ولقد قالوا كلمة انظر، وتراذفات «بعث وارسل» في قوله تعالى: «وما كنا معنيين حتى تبث رسولا» وقوله «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين».

وتراذفات «فضل وآثر» في قوله تعالى: «تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض» وقوله «تالله لقد آثر الله علينا» فترشيت كانت تستعمل في بيتها الخاصة احد الفقهاء في هذه الاسئلة الثلاثة، وانما احتسب اللفظ الآخر من احتكاكها بلهجة اخرى، وهكذا لم نجد متناصا في التسليم بوجود التراذفات ولا مفر من الاعتراف بالفروق بين المترادفات من جهة اخرى.

اسبابه

اما الاسباب الحقيقية لكثرة المفردات والمترادفات فيجرح أهمها الى الامور التالية:

1- ان طول احتكاك قريش باللهجات الاخرى قد قلل اليها طائفة كبيرة من مفردات هذه اللهجات، ففرزوا من جراء ذلك مفردات وكثرت فيها المترادفات.

2- ان جامعي المعجمات لم يلاحظوا عن قريش وحدهم بل اخذوا كذلك عن قبائل اخرى كثيرة فزاد من تراذفات المفردات والمترادفات في المعجمات سعة على سعة بالاضافة الى انهم دونوا كلمات كثيرة كانت مهيمنة للاستعمال واستبدلت بها مفردات اخرى.

3- الانتماء الى فترة زمنية محددة فلا ينبغي ان تجمع الكلمات من عصور مختلفة كقولهم: «الديار» انما مترادفة ذلك ان الانتساح في الزمن قد يحدث فروقا في استعمال تلك الكلمة موجودة في العربية والفرنسية والعربية والعربية واللغة وريتا في القرن الكريم مترادفات لكلمة في المعنى.

4- ان تكون احدي الكلمتين نتيجة تطور صوتي للكلمة الاخرى، فكلما جدي وكبح ليستا مترادفتين لانها في الحقيقة كلمة واحدة لم تحدث تطور صوتي نشأ عنه صورة الكلمة الاخرى.

فوائد

بالنسبة لقوائمه، فهو ان تكثر الوسائل التي طرق الى الاخبار عما في اللغة، فانه ربما نسي احد اللغويين او عسر عليه النطق به، وقد كان بعض الانبياء في الزمن السالف اللغ فكم يحفظه عن انه نطق بحرف الراء او لا المترادفات تعينه على فهم ما قدر على ذلك.

ومن فوائد ايضا ذهب البعض الى انه لا يكون احد المترادفين اجلي من الآخر فيكون شرحا له اي للآخر الخفي.

اشكالاته

ويقال تجد ان التراذفات على ما يحويه من فوائد هناك بعض الاشكالات التي تقع من جراءه والنايل على ذلك هذه القصص التي ترونها كتب الادب.

فقد خرج رجل من بني كلاب او من بني عامر بن صعصعة الى «ذي جثن» من اهل مكة فالتقى فاطم على سطح والملك عليه، قال له الملك قال له: «ابن بريد» فقال الرجل: ليعلم الملك اني سامع مطيع، ثم ذهب من السطح وقتل عتقه، فقال الملك: ما شأنه فقالوا له: ايت اللعن. ان الوالي في كلام تزار اطعم في الوطوب ان اسفل، فقال الملك: ليست عربيتنا كعربييتهم ومن اجل فظان «مكث» أي من دخل ميدنتا اليمنية فظان فعليه ان يتمك بلهجة «مكث».

وفي راي ان التراذفات موجودة ولكن في حالات فردية نادرة يجدها السياق ولكنه ظاهرة نادرة الحدوث ولا يظهر الا في اللغة بسهولة والواجب ان نراها فيما يسمى «الكلمات العظيمة» التي لا شافيتها فيها مثل - امام - قدام وخلف ووراء ويسار - تحت واسفل.

الكريم لانه قد نزل بلغة قريش المثالية، يجري على اساليبها وطرق تصييرها.

وقد اتاح لهذه اللغة على طول احتكاكها باللهجات العربية الاخرى اقتباس مفردات تلك اللهجات كقائرها، ولا غرضة ان يستعمل القرآن الكريم اللفاظ الجديدة المقبولة الى جانب اللفاظ القرشية الخاصة القديمة.

وبهذا تفسر تراذفات «اسم وحلف» في قوله تعالى: «واسموا بالله جهد ايمانهم» وقوله: «يحلفون بالله ما قالوا» ولقد قالوا كلمة انظر، وتراذفات «بعث وارسل» في قوله تعالى: «وما كنا معنيين حتى تبث رسولا» وقوله «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين».

وتراذفات «فضل وآثر» في قوله تعالى: «تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض» وقوله «تالله لقد آثر الله علينا» فترشيت كانت تستعمل في بيتها الخاصة احد الفقهاء في هذه الاسئلة الثلاثة، وانما احتسب اللفظ الآخر من احتكاكها بلهجة اخرى، وهكذا لم نجد متناصا في التسليم بوجود التراذفات ولا مفر من الاعتراف بالفروق بين المترادفات من جهة اخرى.

اسبابه

اما الاسباب الحقيقية لكثرة المفردات والمترادفات فيجرح أهمها الى الامور التالية:

1- ان طول احتكاك قريش باللهجات الاخرى قد قلل اليها طائفة كبيرة من مفردات هذه اللهجات، ففرزوا من جراء ذلك مفردات وكثرت فيها المترادفات.

2- ان جامعي المعجمات لم يلاحظوا عن قريش وحدهم بل اخذوا كذلك عن قبائل اخرى كثيرة فزاد من تراذفات المفردات والمترادفات في المعجمات سعة على سعة بالاضافة الى انهم دونوا كلمات كثيرة كانت مهيمنة للاستعمال واستبدلت بها مفردات اخرى.

3- الانتماء الى فترة زمنية محددة فلا ينبغي ان تجمع الكلمات من عصور مختلفة كقولهم: «الديار» انما مترادفة ذلك ان الانتساح في الزمن قد يحدث فروقا في استعمال تلك الكلمة موجودة في العربية والفرنسية والعربية والعربية واللغة وريتا في القرن الكريم مترادفات لكلمة في المعنى.

4- ان تكون احدي الكلمتين نتيجة تطور صوتي للكلمة الاخرى، فكلما جدي وكبح ليستا مترادفتين لانها في الحقيقة كلمة واحدة لم تحدث تطور صوتي نشأ عنه صورة الكلمة الاخرى.

فوائد

بالنسبة لقوائمه، فهو ان تكثر الوسائل التي طرق الى الاخبار عما في اللغة، فانه ربما نسي احد اللغويين او عسر عليه النطق به، وقد كان بعض الانبياء في الزمن السالف اللغ فكم يحفظه عن انه نطق بحرف الراء او لا المترادفات تعينه على فهم ما قدر على ذلك.

ومن فوائد ايضا ذهب البعض الى انه لا يكون احد المترادفين اجلي من الآخر فيكون شرحا له اي للآخر الخفي.

اشكالاته

ويقال تجد ان التراذفات على ما يحويه من فوائد هناك بعض الاشكالات التي تقع من جراءه والنايل على ذلك هذه القصص التي ترونها كتب الادب.

فقد خرج رجل من بني كلاب او من بني عامر بن صعصعة الى «ذي جثن» من اهل مكة فالتقى فاطم على سطح والملك عليه، قال له الملك قال له: «ابن بريد» فقال الرجل: ليعلم الملك اني سامع مطيع، ثم ذهب من السطح وقتل عتقه، فقال الملك: ما شأنه فقالوا له: ايت اللعن. ان الوالي في كلام تزار اطعم في الوطوب ان اسفل، فقال الملك: ليست عربيتنا كعربييتهم ومن اجل فظان «مكث» أي من دخل ميدنتا اليمنية فظان فعليه ان يتمك بلهجة «مكث».

وفي راي ان التراذفات موجودة ولكن في حالات فردية نادرة يجدها السياق ولكنه ظاهرة نادرة الحدوث ولا يظهر الا في اللغة بسهولة والواجب ان نراها فيما يسمى «الكلمات العظيمة» التي لا شافيتها فيها مثل - امام - قدام وخلف ووراء ويسار - تحت واسفل.

### الرواية نعم الاختيار!

#### سحر حمزة

● لم يكن اختيار عبد الرؤوف الروابدة رئيسا للوزراء قرارا سهلا، بل جاء بعد دراسة مستفيضة عميقة واتخذ عن دراسة وثقافة وفلسفة عرفت عن آل هاشم، وجاء متمشيا مع متطلبات المرحلة الجديدة التي تقتضي الاطاحة بكل الامور التي قد تواجه الوطن على جميع الصعد.

لقد رسخ لنا جلالة المخوف له الملك الحسين طيب الله ثراه، جذور الديمقراطية، وجذور التغيير عن الراي بواقعية ووضوح، وهذا ما جسده في كتاب التكليف الاسامي الذي وجهه جلالة الملك عبد الله بن الحسين الى رئيس وزرائنا الجديد عبد الرؤوف الروابدة فقد عرف عن الأسرة الهاشمية حرصا الشديدا على ابناء هذا الوطن، وتشديدها على ضرورة المحافظة على امنهم واستقرارهم، ولم تسمح لاي جهة كانت بالتدخل في شأنا الازدي وتناطلات العربية والاسلامية.

لقد جاءت تشكيله الوزارة تتم عن منهجية علمية واقعية، عناصرا الخبرة والدراسة والتعمق، والتنوع، والامانة التام بقضايا الوطن واحتياجاته.

وجاء اختيار الروابدة على رأسها تعبيرا عا اراده بنو هاشم لايته الامن، من سعة الصدر والحكمة، والمعرفة والواقعية والاخذ بالثواب التي لم تنزع عنها منذ خمسة عقود، لوابت سبقي الاثر في طليعة الدول التي يشهد لها بدوام الاستقرار والتلاحم والتعاون والتوافق، فهذا الرئيس من جذور ريفنا الازدي، ونشأ على اسس من التربية الصالحة والحرية الديمقراطية وعاش أحداثا الوطن وكان بصفه كونه ثانيا حريصا على رفض كل ما ينافي المصلحة العامة، لم يكن يوما الا مع الحق، لقد كانت له مآثر في دعم العلم وفي حبه رافع راية الحرية والديمقراطية، وتحت قبة البرلمان رفع صوته علانيا ضد كل ما يتعارض وصلة الامل والعشيرة والوطن.

اما حبه آل هاشم ولحنه على رحيل الفقيه الخافي عميدنا وحبيبنا الملك الحسين رحمه الله فكان غنيا عن البيان.

● كما تعلم، لقد كتب الكثيرون اطلاتا من الورق... وزحرت دور العلم والخفاقة بالآلاف من الكتب والموسوعات التي تتخطى دائما ويلهية، نظرات المتطفلين الى كل ما هو جديد ومفيد، فتفجر المعاني وتنشئ الافكار وتفتح الابواب على مصراعيها لكل طالب علم ومعرفة حتى يبتقي من العلوم ما يسد به الحاجة ويسمو به الى القامة.

ومن هذه الابواب اللغوية اخترت بابا بعد من الثرى والوسع والاطلاق، انه باب التراذفات.

اللغة العربية ومواقف الباحثين منها

من اهم ما تمتاز به العربية انها اوسع آواها السامية ثروة في اصول الكلمات والمفردات، فهي تستعمل على جميع الاصول التي تستعمل عليها آواها السامية على معقدها، وتزيد عنها باصول كثيرة احتفظت بها، من اللسان السامي الاول، ولا يوجد لها نظير في اية آخت من آواها، هذا الى انه قد تجمع فيها من المفردات في مختلف انواع الكلمة، اسمها وقطعها وحرفها، ومن المترادفات في الاسماء والصفات والافعال ما لم يجتمع مثله لغة سامية اخرى، بل ينشر وجود مثله في لغة من لغات العالم.

وقد كان هذا احد الاسباب التي جعلت بعض الباحثين على ان يصفه جيل مفردات اللغة العربية موقف الشد الذي وقفه آخرون حول قواعدهم فزعوا عنه، لا يبعد ان يكون جامعو المعجمات قد خلقوا كثيرا من هذه المفردات خلفا لحاجات في لغتهم.

وساعد هذا الراي لا يحتاج الى بيان، فلهجات المحاسة في جميع الاصول لا تقتصر على العادة على الضرورة، وتأتي من مظاهر الترف في المترادفات وما ان ذلك، تتسع دائما هذه الخلاف بينها وبين اللغة الفصحى في هذه الناحية، فليست العربية فذة في هذا الباب، بل تشترك معها في جميع لغات الادب في العالم واليد مثلا لغة الكتابة واللغة المستخدمة في الخطاب العادي في اللغة الفرنسية التي يبتنيها في المفردات لا يقل عن الفرق بين العربية الفصحى او اللهجات السامية الحديثة المتفرقة منها.

اما جامعو المعجمات فينبغي ان التاريخ وتلك آثارهم على شدة حرصهم على تحري الحق، فقد استخلصوا معكم ما استعملت عليه معاجمهم من كتاب الله واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن الآثار العربية في الصور جميعها ومن المعاجم المعاصرة له ومن عرب البانوية لصلحة استعملهم، وهناك اذلة كثيرة على ذلك.

ولعل من ابرز العوامل في اشتغال لغتنا على هذا الثراء العظيم ان المعجم في الاستعمال من اللفظا كتب في اللغة، فان جانب الكلمات المستخدمة كان مودون المعجمات يسجلون الكلمات المحجورة وما حجب في زمان معين كان قبل مستعملا في عصر من العصور او كان لهجة قبيلة خاصة، اقترض او غلبها لهجة اخرى منها، وهجرات اللفظ ليس كتابا لاماته، لان من الممكن احياها بتجديد استعمالها.

تحريفة

ان فن المترادفات يعني تعدد الاسماء للمسمى الواحد ويوقع اللفاظ المختلفة على المعنى الواحد، او كما يرمزها الاصوليون اللفاظ المفردة الدالة على شيء واحد واعتبار واحد.

واما الالف والبالغة وحيدم قد يراعون في استعمالها احد هذه اللفاظ معناه الاصلي ومن هذا الفرق بينه وبين بعض الفصحى.

الفرق بين المترادفات وبين التوكيد هو ان احد المترادفات في الالف الاخر «كالاسنان والبشر» اما في التوكيد فيكون الالف قوية الالف.

والفرق بينه وبين التثنية، ان المترادفات لا يقد يشا كقولنا: «عشاش نشاش» والفرق بينه وبين الاشتراك هو ان الاشتراك وجود معنيين او اكثر للفظ واحد اما التثنية، فهو ان يشترك في لفظ واحد معنيين متناقضين.

اشكاله

وليس من الغريب ان ن نجد باحثا «كريتان» في مراسله لغات السامية تأخذة الدمشقة وهو يقل عن الاستاذ «دوامر» انه توصل الى جمع اكثر من خمسة آلاف وستة واربعين لفظا لشؤون «الجميل» لافي الاعرابي والصحراء، كما ومؤلغا ومجددا والثر.

اسماء الجمل ومراجعاته بل جمع كل ما يتعلق بشؤون. وهو الكاتب الذي لا يستغني عنه العربي لحظة في حياته، فتكون هذه الاسماء نعتا «للجلل» في احواله المختلفة في حسنه، وتام خلقه ومناله وقلة لجمه واقامته في المرعى وحيسه وورده، ويشدته في السير وركله.

ولا بد ان نكبح جيئنا فروقا في هذه الاسماء، فاذا عجلت «الناقة» او الجمل لمورد في الجراد، واذا توجع في الماء في القارب، واذا كانت في اواهل الابل في السورف، واذا كانت في سفين في الوقت.

على ان بين علمية العربية من قصر جملته على اسماء تطلق على مسمى معين ويبلغ بها الالف لا تقول المئات، كما صاغ محمد الدين الفيزان ابيدي صاحب القاموس في كتابه «الرواح المسلوب فيما له اسما الى الوفاء» كما ان كتابا يسمى «ترويق الاسل لتسليق الفصل» ولم يذكر فيه من اسماء «العمل» الا ثمانين منها: العمل، العمل، الشرا، الشغل، الشغل، السورف، الحريق، الصماء، الرقاق، الذوب، الشهد، السلوات..

### وجود التراذفات في القرآن الكريم

وعلى هذا الاساس نرى بوجود التراذفات في القرآن



## كاظم الاحمدي - اعياد الصبر

أجرى الحوار - شريف سمحان

● هل الرواية العربية حضورها في أوروبا؟

لا أظن الرواية العربية تقرأ في أوروبا كما تقرأ الرواية الأوروبية في الوطن العربي، ولعل ذلك يرجع إلى أن اللغات الأوروبية وجدت لها أساطيرها عريقاً قارباً على أن ينقلها عن طريق الترجمة بينما العربية لم تجد لها أساطيرها عريقاً، بل إن الأدب العربي يعقد رباط الصداقة مع الأوروبي أكثر من عقد مع أخيه، أفلا تعجب أنك لا ترى نتاجي مثلاً في مكتبات الأديب العربي؟ يقول إن ثمة قصوراً أو تخلفاً في الرواية العربية وهذا محض بهتان وهناك روايات أوروبية مترجمة إلى العربية أدنى قسوى من روايات أوروبية، اعتقد أن الرواية العربية تحتل مكانة أدبية تقف إلى جانب الروايات العالمية، طبعاً أنا لا أشير إلى روايات نجيب محفوظ ولا يعزينا نجيب محفوظ فهناك من الكتاب العرب في العراق والمغرب وسوريا وبعد نتائجهم إضافة نوعية لإبداع هائل في الرواية العربية واستطيع أن أذكر بفخر رواية طه حامد الشبيب «الابنية الأولى»

● أمثبات الاحمدي؟  
عندي إيمان ولكن ليس كمواطن عربي أو عراقي وحسب، وإنما كإنسان وأول هذه الأمثبات أن استطاعت مخاطبة (الأخر) وأجريت معه حواراً حضاري في أريته التي أرى فيه من بعض أهله ونسبه والثانية أن يختص هو نفسه من وهم التقدم الحضاري (المخالي) لكي يهبط حيث يكون الإنسان.

ولدي إيمان قوي أن (الواحد) لا يتجزأ ولا يعدم ولا يموت... استلهم قوة لوجودي لتكون كوحدي حقيقة إنسانية ثانية وحقيقتي هي الأرض واللغة والدين.

● وهل من إضافات جديدة؟  
لو علمنا على توحيد العمل العربية وتفتيت فطرية الأديب لو تفقدنا إبداع العرب لو اختزلنا الأسماء، لواصل للابن سلطنة... لو أسعيت كلماتي من

● تبقى البصرة مدينة ولودة في الأدب والفكر والإبداع، ومن رحمها ولدت مقامات الحريري ورسائل أخوان الصفا، ويدائع الجاحظ وأوزان الفراهيدي ونبوءات السياب وروائع محمد خضير ومحمود عبد الوهاب وكاظم الحجاج، وكاظم الاحمدي واحد من الأديباء العراقيين الذي سجلت لهم البصرة نتاجات أدبية متنوعة في القصة والرواية... ومن هذه النتاجات:

هدم شجرة البمبر، وطائر الخليج، وغشاء الفواش وشواهد الزمن، وطرار الأنا، ورواية أسس كان غداً، وله تحت الطبع روايات نجيبات الظهيرة تجاه القلب، قصر الأثر، ماني.

يقول الاحمدي: تبقى الولادات بالآرقام وهذا رقمي [194] وفي أعماله تكمن الحرب الكونية الثانية ومنها تسلسلات سنوات 1984-1952-1956-1958-1963-1967-1968-1973-1980-1991 - ولعل هناك المزيد ما لا أدره فاني

حكم يمكن أن يصدر عن جيل عاش هذه الأرقام وبالنسبة إلى فاني أظن أن أغانر دون أن يكون لي انتماء إلى سجل قافلة الخالدين - لم أغانر مدينتي (البصرة) ولم أغانر بلدي العراق... لم أغانر وطني الكبير.

● أين تجد الأدب العربي عامة والعراقي خاصة من الأدب العالمي؟  
هناك مؤشرات كثيرة تدلنا على أن (القديم) من الأدب العربي وجد طريقه إلى العالمية دونما مشقة وقت كانت أوروبا تحتاج إلى البفلة الفكرية والنهضة الحضارية، فاستقبلت بل أبغضها الصوت العربي من سيات سنن فأرتقت (هي) وتركت قشور تخلفها وقد أظهر المستشرقون الدارسون للابن العربي والحضارة العربية الكثير من المؤثرات في أديابهم وموسيقاهم... ابتداء من غفران المغربي وزوايع ابن شهيد الأندلسي وإيلي بغداد والقاهرة.

## بمناسبة صدور آخر سيرة له شكسبير .. حياة عادية لبدا غير عادي



● ترجمة وتقديم  
أمل الشراي

● قد يعتقد البعض أنه - بعد آلاف الكتب والمقالات التي صدرت عنه بكل اللغات - لم يبق شيء يمكن أن يقال عن ويليام شكسبير لكن صدور آخر سيرة له بقلم الباحث البريطاني باري هونان وتحت عنوان «شكسبير: حياة» يفند هذا الاعتقاد. فقد جاء صدور هذه السيرة متزامناً مع تسمية شكسبير «رجل الألفه» ومع بقية مظاهر الاحتفاء الدائم بهذا الكاتب المعجز ومنها الفيلم الذي أنتجته هوليوود باسم «شكسبير عاشق» والذي رشح للفلاح عشرة جوائز أوسكار. وصدور كتاب هارولد بلوم «شكسبير: اختراع الإنسان» الذي حمل تقديماً روحياً لإنجازات شكسبير الخالدة.

ومن هنا لم يكن مستغرباً أن يشير هونان في كتابه الجديد إلى شكسبير باسم «وليم» كدلالة على تحول شكسبير من شخصية في الأدب العالي الرفيع إلى جزء من الحياة الجماعية لكل ملقي العالم. وأجده المؤلف الصعوبة التي يواجهها جميع الذين يتصدون إلى البحث في حياة شكسبير والمتعملة في خلو حياته الشخصية من المثير والمارق. بإزاء أية سيرة لشكسبير يتحتم على الكاتب والقارئ معاً التخلي سلفاً عن توقعات الإشارة كما أن السيرة - أية سيرة - لا تستطيع أن تعد بأي كشف جديد بالمعنى المباشر والفج فهنا يتعامل الكاتب مع شخصية اعتيادية جداً حملت قدرات ومواهب غير اعتيادية أبداً.

لكن كتاب هونان لم يأت خالياً من الكشف، إنه نوع خاص ومتطور من الكشف يقوم على توظيف إبداع شكسبير في إعادة تركيب صورته. هنا تقوم حوارات المسرحيات ومقاطع «السونيتات» بدور البوابات والنوافذ التي دعا هونان القارئ إلى الاطلاع منها على جوانب من حياة شكسبير - يعترف الكاتب بأنها ليست جديدة على القارئ، لكنه يؤكد - في الوقت نفسه - أنها ما زالت بحاجة إلى وفقات عديدة وطويلة.

ابتداءً، ليس الخوض في سيرة ويليام شكسبير أمراً خالياً تماماً من الآثار، فهو في بعض جوانبه، محاولة لإثبات الوجود الفعلي لشخص اسمه ويليام شكسبير سعت مدارس من المجتهدين الأكثر اهتماماً بالاثارة إلى الإنكار الكامل لوجوده. فقد قامت مدرسة كاملة تدعى مدرسة أوكسفورد ببيكون على إنكار وجود كاتب بهذا الاسم وجه اتباعها في وضع المؤلفات وإقامة الأدلة على أن ويليام شكسبير كان الاسم المستعار للأديب السياسي والفيلسوف الإنجليزي فرانسيس بيكون (1561-1626) الذي مارس تحت حوايته في الكتابة المسرحية والشعرية. بينما يرى آخرون أنه كان الاسم المستعار لأيرل أوكسفورد السابع عشر الذي منعه مركزه ودمه الملكي من المجاهرة بحبه للمسرح ونزوهه إلى التأليف المسرحي. ولعل الرغبة في تفنيد هذه النظريات التي أضفت كل هذا الحساس والحيرة على كل التفاصيل المادية الدقيقة التي أوردها الكتاب لكل معلم مادي ارتبط بشكسبير أو كان جزءاً من حياته، وفي محاولة لسد الفجوات الموجودة في المادة المتوفرة عن حياة شكسبير، والتي تتكون معظم مفرداتها من نصوص الوصايا التي تركها معاصروه أو اضابير الدعاوى القضائية التي رفعت في زمنه، يلجأ هونان إلى استخدام حوارات المسرحيات والنصوص الشخصية في أمام الصورة.



غلاف الكتاب

في مقابلة أجريت معه، قال كاتب السيرة: «لقد بدأ في انتي - بصفتي كاتباً سيرته - أستطيع أن أقرب منه إلى الحد الذي لم يصله أحد قبلي فيما لو اتبع في تناوله طريقة خاصة... انتي في الواقع أجرب أساليب جديدة في كتابة السيرة... وفي تحقيق حلمي الخاص أيضاً، الذي عايشته لمدة 35 عاماً وهو أن أكتب سيرة حقيقية جداً وموثقة جداً عن شكسبير - وأن تكون تلك السيرة، في الوقت ذاته، سرداً «مجازياً» ومختلفاً عن كل ما قرأته من قبل... فهل هذا المؤلف في تحقيق هدفه؟ وهل أوفت السيرة الجديدة حق شكسبير؟ «مات الإنجليزي اتوني هولدن»

بعد صدور مجموعته الجديدة «زوجتك فوضاي»

## حاكم عقرباوي: اسعى دائماً إلى الاقتراب من قصيدتي

● سحر حمزة

● بدأ الشاعر حاكم عقرباوي نظم القصيدة الشعرية بوجل وتردد، فلم يكن من ديوانه الأول «وطن ما» إلا أن يدفع به لاصدار مجموعة شعرية جديدة حملت اسم «صباح جديد»

### حاكم عقرباوي

### زوجتك فوضاي



دار الباني للشرافين - 1999

غلاف مجموعته الأخيرة

أكثر تلجأ وصدور له مؤخراً ديوان «زوجتك فوضاي» الذي جمع فيه عدداً من القصائد التي تحكي عن الحياة والحب والمرأة.

القصيدة بوصفها تعبيراً كيف بدت لك فكرة الشعر؟ حاولت أن أجرب فنوناً مختلفة، مثل الرسم، كتابة القصص، لم يكن الشعر يخطر ببالي حينها. وبدأت تتضح لي شيئاً فشيئاً بزوج موهبة في نظم الشعر، وتلمست البدايات كأني شاعر، وكانت محاولاتي شيئاً تدفعني للمضي قدماً نحو الاستمرار في كتابة القصيدة، حتى تبلورت وأصبحت بهذا الشكل، واعتقدت أن الشعر هو الحياة التي أبحث عنها، وما ساعدني على ذلك هو المخزون الذي أملكه من خلال القراءة الشعرية التي كنت أطلع عليها وأقرأها منذ طفولتي. والآن لم تخف تلك المحاولات من شيء؟

لم تتضح الصورة بعد بالشكل المطلوب، ولكن في جميع الأحوال أريد أن أكون شاعراً جيداً وأن أقم شيئاً نافعا، وجدوى الشعر تكون من وجهة نظري في أن الشاعر الحقيقي هو من يستطيع أن يرفع من ذائقته الناس، وأن يكون ملازماً لقضايا وطنه، وقضايا الإنسانية بشكل عام، انتي أسعى من خلال هذه النقطة أن أكون قريباً من قصيدتي، بقر ما تكون قصيدتي قريبة من أجوائها، هنا أشعر بشيء ما وبها أكتب، ما هي اهتماماتك الأخرى؟

الرواية، هي حلمي الدفين الذي يراودني ولم أجزؤ على الخوض فيه في هذه اللحظة لذلك فانا أنشط في قراءتها بالإضافة إلى ما يتوفر لدي من مجموعات شعرية، واعتقد أنني بحاجة إلى وضع هذه الاستراتيجية، لاتمكن من الوصول إلى القراءة الواعية، وإلى توثيق ما أقرأ، خاصة فيما يتعلق بالدراسات النقدية وبقية الحقول المعرفية الأخرى.

● إن يكن الشاعر في هذه الحياة الآن؟  
الشاعر الحقيقي يكمن في إنسانيته ونظراته الشاملة، الحياة لم تعد هبة، ويحتاج المرء إلى جهد كبير لتحقيق ذاته، وبما أن القصيدة هي اختياري، فانا على يقين بأنه يجب علي أن أحفر في الصخر بأظفاري، وربما أعيش أحياناً حياة جوع وتشرذم للوصول إلى هدف.

ولكن الشاعر الحقيقي هو الذي يستطيع اللبث والتميز في هذه الحياة وتأخذ جل اهتمامي.



حاكم عقرباوي

هذا الزمن أولاً، وهو الذي يجعل قصيدته تعيش خارج ثلثيها التاريخي، تماماً كما تقرأ الآن شعر المتنبي على سبيل المثال، حيث ما زال بروقه الجميل، ولم يفقد جدته وحياته، رغم تقدم الزمن.

● هل تعيش الشعر يوماً ضمن تعامل مع الآخرين أم أن حضور القصيدة له خصوصية معينة؟  
لا اعتبر نفسي شاعراً أثناء تعامل مع الآخرين، فلي علاقات وطيدة مع أصدقاء ليس لهم علاقة بالشعر أو الكتابة، وأعيش حياتي كغيري، انتقل من مكان لآخر، ولا أستطيع الاستقرار في مكان معين، ولكن حين تحضر القصيدة تتلاشي هذه الحياة وتأخذ جل اهتمامي.

## اعياء الصبر



● خذ المال عد في الخاصة، شكرًا لا تنسى خذ حليكي

لا تأخر الجين الآن

جدير في الثانية عشرة من عمره يحمل دفترًا وقلمًا ويصنع عصره، الشمس تضيء الحجاب على محياها وتلوح بيدها قائلته: إلى اللقاء مع السلامة، وجدير يحمل دفترًا وقلمًا وثلاثة رسائل تترشح في جيب سرواله الذي صيفه تعب اليوم بالأسود، كان منها، مشى في الشارع الطويل الذي يمتد بلاطاته التي ولدت في تاريخ مجهول ثيابات صفراء صغيرة كالشعر ويركل حذاء صغيراً خرج من حذاءه ريماً أبيضاً إليه من أسعة شمس الهجره... يركل ويصفر... اليهودي «أبل» ذو اللحية الزرقاء والعيون عيون الصقر لو أنها عملت عسل وانك كالملق لا تدرى كيف شكله الله وفرت وجهه بثور لثة، كان يرتدي عباءة سوداء لها طاقية تماماً البوب الذي يملكونها كثيرون ويحمل يخوراً في يده، قال له: أعطني ذلك، وبدأ بثلاثة تعاويذ وكلمات من لغات وأشعار غريبة من علاسوته وأزاد ارتفاع صدره وميوطه وصار الله يتولى في وجهه كالمصقوف ثم قال: تعال غداً فالأصحاب نيام.

لقد زلزلتاني وتاريخته، أبي، حان موعد القداء، فطروني من العمل في المطار فهو أبي ولا يجوز أن تعمل سواي في العمل نفسه.

خلق غمام بأخوره في الغرفة الجهنمية الصغيرة وقال: الموت يجر عريته إلى روما ستتموت نرجسات وتورق شقائق نعمان.

رمت العروس وربها الأحمر إلى الشبيبة في السماء، تلقتها وتسجدت من أوراها خيمة حمراء.

كانوا ثلاثة أطفال زواج وكنت أسير وحدي في شارع الحي الذي التقابل، كانوا يصفقون علي ويهتفون نعم كانوا يكونون ويصيحون في فجأة اللعنة صرخوا: you are ugly..

فأخبرهم السوداء البريئة فطارت ضحكاتهم المجنونة ويقولون: you are ugly.. انتهم مجانن... أكيد.. مجانن.. أمي الفرح من هنا سأعمل في حجر الصخر قريب من الماء، أمي، أعراف أن البيوت ستأتي على سائق قريب من الماء والخمار سأخذه معي.. لا تتلقي..

أبي لا تضحك كثيراً ولا تحزن كثيراً وأجعل ما فيها أنها تستطيع أن تترج الخيبة والفرح في أيامه وأحدة، أمي العظيمة سكنت قلبي للابد بيسمة وقبله وبسمة وعناق ورائحة أحسنها في غرائش الياسمين وحمامة الجيران وليومتي جدي والدمع... كانت تضع أكيل اللثة الجيراني شعر فمة جبال نفسها ولم تكن تدار ولم تمتد أن تقار أنها بنت المختار يفر منها ولا تقار كانت تليس ثوباً طرته الإلهة على أنفام قبارة أيتها... كله حمام وسنايل وزغاريد..

الغريبان تخلق في سماء الحي، اليوم يتفق في الخلام والكسل شيبا، جاءت (أريشكيجال) وتلفت أمثاتها السامة في الهواء الأسود (بيمتر، ميانا، عشتار) خذي خبزنا وخمرنا... شدي أريشكيجال من شعرها وأصليها على جدرانها، لقد جاءتنا في الشفاء يلا وتلفت سمومها، جاءتنا مع مواكب الشمس وتلفت سمومها.

في الزقاق الضيق تحمل نسيمات الهواء رائحة الأرواح التي عليها القدر، أنه الطاعون... أخي جبران حملته عقال الطاعون بأقلامه الحية وربما في واد سحقوا ومعه الآخرون، خلق قوهم لم طار بعيداً، بعيداً جداً يبحث عن سيد آخر، جلسوا في الوادي على أريكة زرقاء داكنة ونظروا إلى وجوههم في عين بعضهم البعض، لقد صغفوا عندما رأوا السحابة التي علت أجسادهم تعتيهم حمل التراب والحجارة والأشياء

أخرى في صحن جلدي له حملتان أسماء «قبر أمي» كان البوب الذين يملكونها كثيرون ويحمل يخوراً في يده، قال له: أعطني ذلك، وبدأ بثلاثة تعاويذ وكلمات من لغات وأشعار غريبة من علاسوته وأزاد ارتفاع صدره وميوطه وصار الله يتولى في وجهه كالمصقوف ثم قال: تعال غداً فالأصحاب نيام.

لقد زلزلتاني وتاريخته، أبي، حان موعد القداء، فطروني من العمل في المطار فهو أبي ولا يجوز أن تعمل سواي في العمل نفسه.

خلق غمام بأخوره في الغرفة الجهنمية الصغيرة وقال: الموت يجر عريته إلى روما ستتموت نرجسات وتورق شقائق نعمان.

رمت العروس وربها الأحمر إلى الشبيبة في السماء، تلقتها وتسجدت من أوراها خيمة حمراء.

كانوا ثلاثة أطفال زواج وكنت أسير وحدي في شارع الحي الذي التقابل، كانوا يصفقون علي ويهتفون نعم كانوا يكونون ويصيحون في فجأة اللعنة صرخوا: you are ugly..

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 5602277

# الرياضة اليوم

خلال جلسة طارئة

## ادارة كفرسوم تقيم اجتماع رؤساء الاندية وتشكر الامير علي ووزير الشباب

### الامير فيصل رئيسا للجنة العليا لدورة «الحسين»



● بتوجيه من جلالة الملك عبد الله بن الحسين تفضل سمو الأمير فيصل بن الحسين بالموافقة على تسلم رئاسة اللجنة العليا المنظمة للدورة الرياضية العربية التاسعة «دورة الحسين» وتقدم وزير الشباب والرياضة الدكتور محمد خير مامرس باسم الأسرة الرياضية والشبابية والوزارة بالتهنئة من سموه والوزارة على ما تكون بهذه المناسبة آملا ان تكون رئاسته للجنة نقطة انطلاق وحافزا لبذل المزيد من الجهد والعطاء لتقديم صورة مشرفة عن الأردن في التنظيم والادارة والآداء والإنجاز في ظل حضرة صاحب الجلالة.

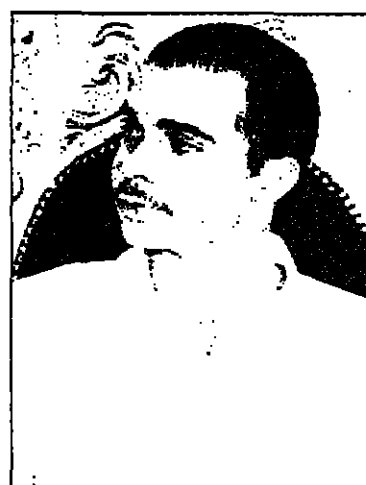
### بطولة المناطق الرابع

● فاز فريق منطقة الزرقاء في المباراة النهائية لبطولة المناطق الرابع التابعة لوكالة الفتوح على فريق منطقة جنوب عمان 2/صفر وذلك في المباراة التي جرت على ملعب كلية تربية عمان وفي نهاية المباراة قام مدير تعليم منطقة جنوب عمان في وكالة الفتوح بتوزيع الكأس والميداليات على الفائزين.

تعاين مشاكل ومصاعب مالية وصلت حد توقف او تجميد بعض انشطتها ان لم تكن جميعها كما قدمت الإدارة شكرها لأمين عام الوزارة د.دوقان عبيدات على حضوره اللقاء. ووجهت الإدارة تحياتها واحترامها لجميع رؤساء وأمناء سر الاندية التي حضرت الاجتماع والتي لم تحضر لضروف خاصة لتدبيراتها دعوة إدارة النادي الامير الذي يعكس المستوى الرفيع والفكر الواعي هذه الادارة في التعامل مع الواقع ومواجهة الظروف والمستجدات التي تواجه العمل والمسيره وفي التصدي لاي لقاء او دعوة للحوار والتواصل. مثلما قدمت الإدارة جزيل شكرها لرجال الصحافة والرياضة والتلفزيون الذين على جهودهم في متابعة الحدث لما فيه خير الجميع. الناطق الاعلامي لنادي كفرسوم محمد فوزي عبيدات وصف اجتماع الاندية بأنه كان ناجحا حسب آراء المشاركين وسأنت احواله النقاشات الجادة حيث طرح جميع رؤساء الاندية آراءهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم التي تهم اللعبة والمسيره الكروية ضمن آلية حوار فيها احترام للرأي والرأي الآخر وأضاف عبيدات - لقد خرج الاجتماع بتوصيات من المتوقع ان يتم



محمد خير مامرس



الامير علي

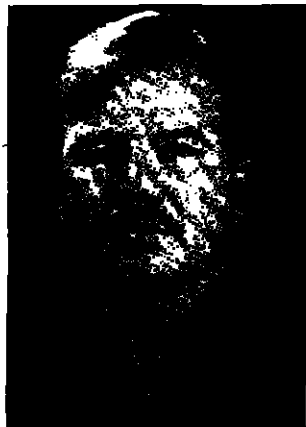
المصالح الخاصة والارتباط عن شخصنة الامور في العمل وبلقاء الاهتمام الرئيسي للمنتخبات الوطنية واعتبار كرة القدم المسوق الاهم للوطن. والشفافية في الجوانب المالية بالاتحاد وخاصة الربع والمصروفات وتخليص لغة الحوار لا الخلافات ودعم الاندية المحتاجة ضمن

● عقب الاجتماع الموسع الذي عقده اندية الدرجة الممتازة بفاعه - عرارة - بمقر نادي كفرسوم بحضور مندوب سمو الامير علي بن الحسين رئيس اتحاد الكرة - وزير الشباب والرياضة د.محمد خير مامرس وبمشاركة جميع رؤساء اندية الدرجة الممتازة باستثناء نادي الوحدات لوقفة الملحن من رفضه حضور اي لقاء للاندية لا يكون الاتحاد الجهة الداعية لعقد هذه والبلقاء لظروف خاصة حالت دون تمكنه من الحضور. عقد مجلس ادارة نادي كفرسوم جلسة طارئة برئاسة رئيس النادي د. فواز عبيدات. وخصصت الجلسة لمناقشة وتقييم اجتماع الاندية حيث عبرت الادارة عن شكرها واعتزازها بسمو الامير علي بن الحسين رئيس اتحاد الكرة الذي حالت ظروف طارئة دون تمكنه من حضور الاجتماع قبل ساعات من عقد مؤتمرا تأهيبا لكل التوجهات التي طرحها سموه لندبة الحسين للشباب لتؤكد دعم جلالة الملك عبد الله بن الحسين على اهتمام الحكومة للدولة والعمل على انتاجها بكل المقاييس كون استضافة الأردن للاشقاء العرب في هذا المجال لا يخلل اوصافه عن استضافة بلد الحسين مؤتمرا لظروف طارئة قد تحدث من ناحية ولاطمئنان على جاهزية أرض استضافة الاشقاء وعلى اكمل وجه بما في ذلك أماكن الإقامة والمواصلات. وأضاف رئيس اللجنة الوزارية ان الحكومة منحت اللجنة ووزير الشباب صلاحيات مطلقة من حيث الدعم والمالية في التنفيذ مشددا على تجهيز المنشآت وبتقنيات حديثة وتزويدها بكل الاجهزة والاضافات التي لم يتم رصدها عند الانشاء لتكون منشآت متكاملة وتخدم الرياضة الاندية والشباب سنوات قادمة وباعتبار ان توجه الحكومة لا يتوقف عند تنظيم الدورة فسبح بقرن ما تتطلبه من رسم سياسة وفلسفة واضحة لما بعد الدورة.

خلال اجتماع فنية الاولمبية

## رصد ميزانية قيمتها 48 ألف دينار لإعداد منتخب القوى

تشمل مشاركات في المغرب بالمسابقات الطويلة او المتوسطة، ثم معسكر في التشيك او النمسا في الربيع والوقت في مصر ثم المشاركة ببطولة نصف المراتون في اليمن. كما وافقت اللجنة لاتحاد الدراجات على إقامة معسكر للمنتخب الوطني ضمن برنامج موحد في منطقة السرو، وخاضعت اللجنة اتحاد الرماية لإيفاد أمين السر للجنة من أجل تدارس نوعية مسابقة الرماية على برنامج الدورة ووافقت اللجنة بصرف مبلغ ألف دينار لاتحاد الكرة بوضع لفرار بعض مستلزمات التدريب للمنتخب من بيروت. كما وافقت من العراق للسيدات بكرة اليد خلال الشهر القادم، وأخذ علم بقرير اتحاد رفع الانشغال حول بطولة المملكة، والمعسكر التدريبي لمنتخب كرة اليد في دمشق.



أسرار الحيارى

● نقل د. ساري حمدان، رئيس اللجنة الفنية الاولمبية، شكر وتقدير وزير الشباب والرياضة د. محمد خير مامرس رئيس اللجنة الاولمبية، وعضو اللجنة، وبعده المطلق لخطواتها واجراءاتها وثقلته بموقعها في الجهود التي بذلتها خلال الاشهر الماضية في خدمة التصديرات للدولة العربية، ودورة الحسين، جاء ذلك في الجلسة التي عقدها اللجنة. وأكد د. مامرس للجنة الحرس على ان تكون العلاقة مع الاتحادات في إطار الاحترام المتبادل، وتوحيد الجهود وان أي محاولة للتدخل لن تكون مقبولة او مسموح بها. وقد تدارست اللجنة عددا من الموضوعات التي تعلقت ببعض الاجراءات خطط الاتحادات، فاقدمت خطة اتحاد كرة اليد بعد

خلال تفقده المنشآت الرياضية لدورة الحسين

## المجالي: الحكومة منحت اللجنة الوزارية ووزير الشباب الدعم المطلق



رئيس اللجنة الوزارية في حديث مع وزير الشباب

● جاءت الزيارة التي قام بها امين المجالي وزير الشباب والرياضة الى اللجنة الوزارية للدولة الرياضية العربية ايمنا المجالي الى المنشآت الرياضية لندبة الحسين للشباب لتؤكد دعم جلالة الملك عبد الله بن الحسين على اهتمام الحكومة للدولة والعمل على انتاجها بكل المقاييس كون استضافة الأردن للاشقاء العرب في هذا المجال لا يخلل اوصافه عن استضافة بلد الحسين مؤتمرا لظروف طارئة قد تحدث من ناحية ولاطمئنان على جاهزية أرض استضافة الاشقاء وعلى اكمل وجه بما في ذلك أماكن الإقامة والمواصلات. وأضاف رئيس اللجنة الوزارية ان الحكومة منحت اللجنة ووزير الشباب صلاحيات مطلقة من حيث الدعم والمالية في التنفيذ مشددا على تجهيز المنشآت وبتقنيات حديثة وتزويدها بكل الاجهزة والاضافات التي لم يتم رصدها عند الانشاء لتكون منشآت متكاملة وتخدم الرياضة الاندية والشباب سنوات قادمة وباعتبار ان توجه الحكومة لا يتوقف عند تنظيم الدورة فسبح بقرن ما تتطلبه من رسم سياسة وفلسفة واضحة لما بعد الدورة.

### اتحاد السباحة يطالب بتوفير برنامج خاص لاعداد مجع



السباحة هنا مجع

● التقى امين عام اللجنة الاولمبية د.عصمت الكوري بشارب رئيس اتحاد السباحة جاكين خوري في مقر اللجنة حيث تم بحث موضوع اعداد السباحة الواعدة هنا مجع للدورة العربية واولياد سيدني لعام 2000. حيث قدمت خوري بعض المطالبات لاعاد اللجنة من خلال توفير بعض الامور المتعلقة بتدريبها والمسيح الذي سيتم عليه التدريب وتثبيت المدرب المحلي على الشواش الذي ساهم في تحقيق السباحة هنا مجع لرقم قياسي عربي.

### قبول استقالة النمرى من اتحاد الكراتيه

● عقد مجلس ادارة اتحاد الكراتيه اجتماعا في مقر الاتحاد برئاسة عطوفة العميد سلمان ياشا المعايطة واتخذ القرارات التالية: - قبول استقالة العضو ماهر النمرى لعدم امكانه بالاستمرار لضيق وقت الفراغ لديه - انتخاب المحامي عصام العيسى امينا للصندوق بدلا من العضو المستقيل - تقرير ترقية اللاعب خليل الفران كاتا اربعة دان حيث انه من افضل اللاعبين الذين لهم انجازات مميزة.

## بطولة عمان الكبرى للكراتيه تستأنف اليوم منافسات قوية في اليوم الاول

والثاني. ايد ابو دولة واسامة عبدالله لتحديد المركز الثالث. قتال فردي تحت وزن 65 كغم / رجال: محمد يوسف وعامر عبدالقادر لتحديد المركز الاول والثاني، مدين العمري ومحمود العوايشة لتحديد المركز الثالث. قتال فردي تحت وزن 70 كغم / رجال: جمال محمد وعامد بوش لتحديد المركز الاول والثاني، احمد شريف ورضا سلام لتحديد المركز الثالث. قتال فردي تحت وزن 75 كغم / رجال: معتصم الخمايسة وعامر هلال لتحديد المركز الاول والثاني، محمد العوايشة وخلدون الناطور لتحديد المركز الثالث. قتال فردي تحت وزن 75 كغم / رجال: فارس عيسى وموسى الساجوري لتحديد المركز الاول والثاني، أش المصري وفؤاد نبيل لتحديد المركز الثالث. نتائج اليوم الاول الكاتا فردي / انسات: فؤى علي عبد الحافظ (التشكك الهشيم)، غير حسني (الاقصى عمان)، صفاء البخاري (الأكاديمية الدولية) لكاتا فردي / رجال: احمد احسان الفران (الفهد الاسود)، امين القزولة (الفراس)، طارق نظمي (الاقصى).

## مصر والغرب بمجموعة واحدة في تصفيات كرة القدم الاولمبية



المنتخب المصري

● أوقعت قرعة الدور الاول من تصفيات القارة الافريقية في مسابقة كرة القدم المؤهلة الى اولياد سيدني عام 2000 التي سحبت منتخبات المغرب والجزائر وتونس ومصر ضمن المجموعة الثالثة. وتضم المجموعة أيضا منتخبات الكونغو الديموقراطية وساحل العاج والسنغال ومالي، ويلعب بالقرب مع الكونغو الديموقراطية، والجزائر مع ساحل العاج، وتونس مع السنغال، ومصر مع مالي، ويتأهل الفائز الى الدور الثاني. ووزعت المنتخبات الـ 24 المتأهلة الى الدور الاول على 3 مجموعات من 8 منتخبات، وضمت الاول اوغندا وزامبيا ونيجيريا وتامبيا وانغولا وبوتسوانا وزيمبابوي وموزمبيق. فيما ضمت الثانية منتخب الكاميرون وجمهورية الكونغو وغينيا والغابون وغانا - تنزانيا - توغو - جنوب افريقيا - المجموعة الثالثة: الجزائر - ساحل العاج - تونس - السنغال - مالي - مصر - الكونغو الديموقراطية - المغرب - فيلكتوس الافريقية الثلاث.



# نجوم العالم يستعرضون فقط وبرشلونة يعرف كيف يحتويهم

في الملف  
العالي



روي كوستا يراوغ انغستون

الصور من (أ.ب) و (ف.ب)

ديسلي خطأ .... ودل تصليح الخطأ لكنه فشل

وكان ايندهوفن وفورتونا سيقاردا بلغا الدور نصف النهائي بفوزهما على فريقين من الدرجة الثانية هما ايندهوفن في في وايم على التوالي.

## كأس إيطاليا

بلغ فيورنتينا المباراة النهائية من مسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم بتعادله اياها مع بولونيا 2-2 بعد التمديد (الوقت الأصلي صفر-2).

وسجل ريكيا (48) والبرتغالي روي كوستا (118) من ركلة جزاء هدي فيورنتينا. وبينوتو (18) و (89) شدي بولونيا.

وشارك في صفوف فيورنتينا مهاجمه الأرجنتيني غابرييل باتيستوتا في الدقيقة 65 للمرة الأولى بعد أصابته في المباراة ضد ميلان في 7 شباط الماضي.

وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز فيورنتينا 2-صفر. وشارك فيوننتينا في النهائي مع بارما الذي هزم انتر ميلان ذهابا وايابا 2-صفر و 2-1 على التوالي.

## غتك يوسع الفارق

وسع غتك متصدر الدوري البلجيكي الفارق الذي يفصله عن أقرب منافسيه كلوب بروج حامل اللقب الى 4 نقاط بتغلبه على ضيفه كورتريه 3-1 في مباراة موزجلة.

ورفع غتك رصيده الى 56 نقطة مقابل 52 لكلوب بروج. في حين تجمد رصيده كورتريه عند 15 نقطة وبقي في المركز السابع عشر بفارق الأهداف أمام أوشندره القادم من الأخير.

وفي مباراة ثانية، فلو لوكيرين على نيسراو 3-صفر. وتصدر الى المركز السابع برصيد 41 نقطة. في الوقت الذي بقي فيه فيسترو الى المركز الحادي عشر برصيد 31 نقطة.

## وديات

- فازت اليونان على كرواتيا 3-2 في أثينا. وسجل باناكوبولوس (11 و 55) وشيكولايديس (88) أهداف اليونان. وفلاوفيتش (88) وسوكر (81) من ركلة جزاء هدي كرواتيا.

- خسرت مالطا أمام مولدافيا صفر-2 في فاليتا. وسجل ايوريان (73) وسواليف (87) الهدفين.

- خسرت سويسرا أمام النمسا 2-4 سانت غال وسجل ميرتسوغ (4) من ركلة جزاء. ونوكيرشتر (52) وريمنير (43) أهداف النمسا. وفوغل (21) من ركلة جزاء وفابريشتر (44) خطأ في مرمي فريقه) خدفي سويسرا.

- خسرت لوكسمبورغ أمام أيسلندا 1-2 في لوكسمبورغ. وسجل غانلاوغسون (77) من ركلة جزاء. وسيفارنسون (87) هدي أيسلندا. وكريستوف (21) خدفي لوكسمبورغ.

ويدينس وايز فرصا بالجملة لتقليص الفارق. يذكر أن تشلسي فشل في الفوز على مانشستر في مسابقة الكأس منذ 1950. علما بأنه خسر أمامه أيضا على الملعب ذاته العام الماضي 3-5 في الدور الرابع.

## ليدن يعزز مكانه

عزز ليدين رصيده في المركز الرابع بتغلبه على توتنهام 2-صفر في المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة انكلترا. وسجل الن سميت (42) والستراني هاري كويل (68) هدي الفاتح.

وتأثر ليدين بالتأني لخروجه من الدور نصف النهائي لكأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة على يد توتنهام بالذات وحقق أيضا فوزه الرابع على التواني. والحق ليدين أيضا الخسارة الأولى بتوتنهام في 17 مباراة.

وتابع نيوكاسل نتاجه الجيدة في الوجة الأخيرة بتغلبه خارج أرضه على توتنهام فوريس 2-1. وسجل للفاتح ان شير (45) من ركلة جزاء. والانيان ديتز سامان (73) وللخاسر فريدمان (45).

يذكر أن توتنهام يحتل المركز الأخير برصيد 17 نقطة بفارق 9 نقاط عن ساوثامبتون ما يعني أنه ضمن بنسبة كبيرة سقوطه الى الدرجة الأولى.

وسقط بالاكيرين على أرضه أمام ايفرتون 1-2. سجل للفاتح العاجي ابراهيم ياكايوكو (15 و 65)، وللخاسر اشلي وارد (2).

وتغلب مربى كاتوتي على جاره استون فيلا بهدفين سجلهما الايطالي فرانچيسكو بايانو (17) والجامايكي ديون بيرتون (21)، مقابل هدف للخاسر سجله الن طومسون (44).

## كأس ألمانيا

لحق فيرير برين بياين ميونخ في نهائي كأس ألمانيا بفوزه على جاره فولفسبورغ 1-صفر في نصف النهائي. وسجل المخضرم ماركو بوبه هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 52.

واقاد حارس برين فرانك روست مرماه من هدف أكيد عندما تصدى بنجاح لركلة جزاء أخرى لها بتيكيا داماييل قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

وكان بياين ميونخ هزم أوبرماوزن من الدرجة الثانية 3-1. وتقام المباراة النهائية في 12 حزيران المقبل على الملعب الاولمبي في برلين.

## كأس هولندا

لحق فينورد روتردام بايندهوفن وفورتونا ستاردر في الدور نصف النهائي مسابقة كأس هولندا بفوزه على فيتيس ارهن 2-1 بعد التمديد اثر انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 1-1 في الدور ربع النهائي.

وكانت المباراة الأولى بين الفريقين على ملعب اولدترافورد انتهت بالتعادل السلبي الاحد الماضي. وسجل يورك هدفه في الدقيقتين 4 و 59 واقعا رصيده هذه الموسم الى 26 هدفا في 35 مباراة في مختلف المسابقات منذ انتقاله الى فريقه الحالي قادما من استون فيلا مقابل نحو 20 مليون دولار.

وكان يورك سجل هدي فريقه في مرمي انتر ميلان في ثهاب الدور ربع النهائي من دوري ابطال أوروبا. ويلعب مانشستر حامل اللقب تسع مرات (رقم قياسي) في الدور نصف النهائي مع ارسنال على ملعب فيلا بارك في مدينة برمنغهام في 11 نيسان المقبل. في حين تجمع المباراة الثانية نيوكاسل والفاتح من مباراة توتنهام وبارنسل على ملعب اولدترافورد في مانشستر.

وحافظ مانشستر بالتالي على اماله في احراز اللقب الثلاثية (الكأس والدوري ودوري ابطال أوروبا) حارما منافسه من ذلك.

واذا اعتبر مدرب مانشستر يونايتد اليكس فيرغوسون بان مسابقة الكأس تأتي في المرتبة الثالثة من حيث الأهمية بعد دوري ابطال أوروبا والدوري المحلي. فان لاعبيه كان لهم رأي آخر لانهم خاضوا مباراة لهم هذا الموسم ولقنوا تشلسي نرسا في فنون اللعبة، وثاقق منهم خصوصا بالاضافة الى يورك الحارس النجمي بيتو شمايكل والمدافع الهولندي باب ستام وفاتح الفريق روي كين.

وكان مانشستر الفريق الأفضل معظم فقرات المباراة التي بدأها بقوة. واحتسبت له ركلة حرة غير مباشرة انبرى لها فيفيد بيكهام ووصلت الى اندي كول الذي مررها برأسه باتجاه يورك فعاجلها الأخير بتسديدة على الطائر على الرغم من تدخل المدافع الفرنسي فرانك لوبوف.

واعطى الهدف جرعة معنوية هائلة للاعبين مانشستر يونايتد فاطبقوا سيطرتهم على وسط الملعب، في حين باغت الهدف لاعبي تشلسي فضاعوا تماما.

وبدا تشلسي يدخل أجواء المباراة تدريجيا. وسنحت اول فرصة حقيقية له عندما مرر الايطالي روبرتو دي ماتيو كرة امامية الى زميله ومواطنه جانتراكو زولا لكن شمايكل خرج من عرينه وحصد محاولته ببراعة.

وتصدى شمايكل أيضا لتسديدة أخرى من موريس قبل نهاية الشوط الأول بقليل. واستمر ضغط مانشستر يونايتد في الشوط الثاني، لكن مهاجم تشلسي الفرويجي ثوريه اشربه فلو اشاع فرصة ذهبية عندما استدار على نفسه وسدد خارج الخشبات الثلاث.

وفي الدقيقة 59 انتزع كول الكرة من المدافع الفرنسي العملاق مارسيل ديساي ومررها امامية باتجاه يورك الذي انقذ بالحارس الهولندي اد دي غوي وسددها بحرفنة من فوقه لدى خروجه للاقتات.

ورمي تشلسي بكل قلته لتعديل النتيجة لكن الحظ جانيه اكثر من مرة، واضاع فلو وديساي والاحتياطي فورسيل

طريق الان كافيفليا من ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة بعد عرقلة باتريس كارتيرون من قبل برنار ديوميد. وعزز كارتيرون تقدم ليون بتسجيله هدفا ثانيا في الدقيقة 81 بضربة راسية في الزاوية البعيدة للحارس قايان كول اثر ركلة حرة نفذها كافيفليا. قبل أن ينجح اوكسير في تقليص الفارق بتسجيله هدفة الوحيد في الدقيقة 87 من ركلة جزاء انبرى لها ستيفان كارنوت بنجاح بعد عرقلة ديوميد من قبل كارتيرون.

وعلى ملعب فيليكس بولايرت وامام 32891 متفرجا، واصل لنس حامل اللقب تحقيق نتاجه الالجابية وحقق فوزه الثالث على التوالي وكان على حساب ضيفه مونتييه بهدف وحيد سجله الناني اليكس نياركو في الدقيقة 20 واقعا

رصيد فريقه في المركز السابع الى 38 نقطة. في حين تجمد رصيد مونتييه عند 33 نقطة وبقي في المركز الثامن. وعلى ملعب لويس الثاني وامام 4 الاف متفرج عجز مونكو عن هز شبك ضيفه متر واكتفى بالتعادل السلبي الذي مكته من تعزيز موقعه في المركز الرابع برصيد 42 نقطة مباراة موزجلة. في حين صعد متر الى المركز الحادي عشر برصيد 30 نقطة مع مباراة موزجلة أيضا.

وتابع باريس سان جرمان نتاجه المخيبة وتعادل سلبيا مع ضيفه نانت في المباراة التي اقيمت على ملعب بارك دي برانس أمام 40640 متفرجا. وهي النتيجة ذاتها التي انتهت بها مباراة تولوز ولوهافر على ملعب ستاديوام امام 20385 متفرجا.

واقاد البوروندي شعيان توندا فريقه رين من الخسارة أمام لوريان على ملعب ماستوروامام 15 الف متفرج، عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة 71. وكان لويان تقدم في الدقيقة 55 عن طريق دافيد سوماي عندما سجل هدفا خطأ في مرمي فريقه.

واحتفظ رين بالمركز الخامس برصيد 41 نقطة. في حين صعد لوريان الى المركز الخامس عشر برصيد 25 نقطة. وفي ستراسبورغ وامام 12489 متفرجا، تعادل فريق المدينة مع ضيفه باستيا بهدف للايلاهي-الارجنطيني لوسيانو زافانتيو (70) مقابل هدف لبرازيلي الاصل التونسي الجنسية جوزيه كلاتيون (79).

وكان بورو استعداد الصدارة بتغلبه على ضيفه نانسي 2-1 في افتتاح المرحلة التي شهدت تعادل مرسيليا المتصدر السابق مع سوشو سلبيا.

## مانشستر هزم تشلسي

استمرت شعبية مهاجم مانشستر يونايتد التريديادي دوايت يورك في هز الشباك فسجل هدفين في مرمي تشلسي اللندني كاتا جواز سفر فريقه الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم في المباراة المعادة بينهما على ملعب ستاكورد بريدج في لندن امام 40 الف متفرج.

## عواصم - أ. ف. ب

فاز برشلونه الاسباني على فريق أحلام لاعبه وممره السابق الهولندي الطائر يوهان كرويف 2-صفر في المباراة التخريرية للأخير على ملعب نوكامب. وسجل الهولندي باتريك كلوفيرت (42) والبرازيلي جيوفاني (67) الهدفين.

امام 110 ألف متفرج جاؤوا لتوجيه الشكر لكرويف أفضل لاعب أوروبي في القرن العشرين والذي قاد برشلونه الى الفوز بكأس دوري ابطال أوروبا عام 1992 بتغلبه على سميديوريا الايطالي على ملعب ويمبلي في لندن. عانى برشلونه المتصدر الحالي للدوري الاسباني كثيرا للتعلم على فريق تاريخي.

فقد سيطر فريق الاحلام من 1988 الى 1996 والذي كان يضم في صفوفه على الخصوص النجمي ميكايل لاوسروب والاسباني خوسيه ماري بايجرو والبلجاري خريستو ستويتشكوف. أحد اللاعبين الذين فوبلوا بتصفيق حار الى جانب الهولندي رونالد كومن. على مجريات الشوط الأول ولقنوا برشلونه نرسا في فنون اللعبة قبل أن ينجح كلوفيرت في افتتاح التسجيل في الدقيقة 42.

وفي الشوط الثاني، دخل بعض النجوم الدوليين. فلعب الحارس المكسيكي خورخي كامبوس مكان اندوني زيبيزارينا والفرنسي اريك كانتونا مكان ستويتشكوف. ونجح كرويف الذي سيحتفل قريبا بعيد ميلاده الـ 52 في بحث النشاط في صفوف فريقه من خلال توجيهاته من مقاعد الاحتياطيين برغم غياب الهدف التاريخي البرازيلي روماريو الذي يعتبره كرويف أفضل اللاعبين.

وعزز جيوفاني تقدم فريقه برشلونه بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 67. ولكي لا يبغي الجدل بينه وبين خلفه لويان فان غال، شدد كرويف على انتهاء المباراة بتحية شعار الفريق لتظهر باننا جميعا متحدون.

يذكر أن كرويف لعب في صفوف برشلونه في منتصف الستينيات قادما من اياكس. ثم اشرف على تدريبه من 1996 الى 1996 وقاده الى احراز بطولة اسبانيا أربع مرات وكأس الكؤوس الأوروبية مرتين ودوري ابطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخ النادي الكاتالوني عام 1992.

## ليون « يفتر أوكسير »

عزز ليون موقعه في المركز الثالث على لائحة الدوري الفرنسي لكرة القدم برصيد 47 نقطة بعد فوزه على ضيفه اوكسير 1-2 في ختام المرحلة السادسة والعشرين.

على ملعب جيرلان وامام 20 ألف متفرج، حقق ليون فوزا صعبا على ضيفه اوكسير 2-1 مكته من رفع رصيده في المركز الثالث الى 47 نقطة بفارق 9 نقاط عن بورو المتصدر علما بأن ليون يملك مباراة موزجلة.

وانتظر ليون حتى الدقيقة 74 لافتتاح التسجيل عن



هكذا تقدم بومين النهائي



كرويف قبل المباراة - يودج جمهوره بلمسات سحرية خفيفة

# الاندية العربية تبدأ مسيرتها على الواجهة الافريقية

في الملف  
العربي



وداد تلمسان الجزائري



الاهلي المصري

الاهلي (السودان) - اينشورانس (الكويت)  
كانون ياوندي (الكاميرون) - اي بي اف  
سي (رواندا)  
مومباس سوغار (كينيا) - فيروفياريو  
(موزامبيق)  
ستاد تامبونيزي (ريونيون) - اي اس اف تي  
ام (مدغشقر)  
اوليبيكس (غانا) - اينتال فيلانت (بوركيما)  
فاسو  
فيتا (الكونغو الديموقراطية) - ديوريتفو  
موتومو (غينيا الاستوائية)  
الوداد البيضاوي (المغرب) - الالهلي بنغازي  
(ليبيا)  
دياراف (السنگال) - مان (ساحل العاج)  
كوارا يونيتي (نيجيريا) - يونغ الفركانز  
(تنزانيا)  
سينيامينتنو رانغول (انغولا) - الشرطة  
(بوتسوانا)  
النجم الساحلي (تونس) - ساليك كيتا  
(مالي)  
ميجي (اريتريا) - اكسبرس (اوغندا)  
تكتا (زامبيا) - ليوباردز (سوازيلاند)

الجيش الملكي (المغرب) - يفيو (السنگال)  
ويكي تويست (نيجيريا) - النهضة (تشاد)  
افريكا سبور (ساحل العاج) - استاد ماني  
(مالي)  
سيمياف سي (اوغندا) - تنزانيا ستارز  
(تنزانيا)  
بيتامو دو-الا - فاتما (افريقيا الوسطى)  
النادي الافريقي (تونس) - اي اس اف بي  
(بوركيما فاسو)  
كوسقا نو سول (موزامبيق) - موتيمبا  
(سيشل)  
يول ديخاموس (زامبيا) - سانت ميشال  
(سيشل)  
كوي (الكويت) - انتر ستارز (بوروندي)  
ماتاريه (كينيا) - بوليتس (مالاوي)  
بيتر اتيكو (انغولا) - دراغونز (الكونغو)  
الديموقراطية (بوروندي)  
ماتاريه (كينيا) - بوليتس (مالاوي)  
بيتر اتيكو (انغولا) - دراغونز (الكونغو)  
الديموقراطية (بوروندي)  
ماتاريه (كينيا) - بوليتس (مالاوي)  
بيتر اتيكو (انغولا) - دراغونز (الكونغو)  
الديموقراطية (بوروندي)

جوانيا (مالي) - كوتون سبور (الكاميرون)  
اف سي 105 (الغابون) - اسيد ابيجان  
(ساحل العاج)  
القوات المسلحة (بوركيما فاسو) - اتحاد  
الحراش (الجزائر)  
ايلانغنيا (غينيا الاستوائية) - هارتس  
اوف اوك (غانا)  
اس سي فيلا (اوغندا) - ايليا (الكويت)  
كوسقا نو سول (موزامبيق) - موتيمبا  
(سيشل)  
يول ديخاموس (زامبيا) - سانت ميشال  
(سيشل)  
كوي (الكويت) - انتر ستارز (بوروندي)  
ماتاريه (كينيا) - بوليتس (مالاوي)  
بيتر اتيكو (انغولا) - دراغونز (الكونغو)  
الديموقراطية (بوروندي)  
ماتاريه (كينيا) - بوليتس (مالاوي)  
بيتر اتيكو (انغولا) - دراغونز (الكونغو)  
الديموقراطية (بوروندي)

والتي بات أول فريق افريقي يحضر الكؤوس  
الافريقية الاربعة (الدوري وكأس الكؤوس  
وكأس الاتحاد وكأس السوبر).  
وتبدو كفة الترجي اوجه لتخطي عقبة  
الفريق الليبي، والامر ذاته ينطبق على الرجاء  
البيضاوي بطل 1997 الذي يلتقي مع ديناموس  
السنغال، والاهلي المصري، الذي احراز الاسبوع  
الماضي لقب الدوري المحلي للمرة السادسة على  
التوالي والثامنة والعشرين منذ انطلق المسابقة  
عام 1948، على حساب ملجي ماضي التتزي. في  
حين يلعب اتحاد الحراش مع يو اس اف اي  
(بوركيما فاسو).  
وفي مسابقة كأس الكؤوس، لن يدافع الترجي  
عن لقبه لانه سيشارك في مسابقة دوري الابطال.  
ويؤيد عنه مواطنه النادي الافريقي، وتشارك في  
المسابقة ستة فرق عربية هي فضل عن الافريقي  
الجيش الملكي المغربي، الذي يلعب المباراة النهائية  
للمسابقة ذاتها عام 1997. ووداد تلمسان  
الجزائري والاهلي الليبي والشط الليبي والمصري  
والمصري السوداني.  
وسيجري فريقان عربيان من الدور الاول لان  
الفرقة افريت موجهتين عربيتين الاول بين واد  
تلمسان مع الشط الليبي، والمصري مع المريخ.  
ويلعب الجيش الملكي مع اي اس دي دكار  
(المغرب)

نيكوسيا- ا. ف. ب.  
تقام اليوم وغدا وبعد غميرات النصارى من  
الدور الاول لكؤوس الاندية الافريقية الثلاث  
(دوري الابطال وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد)  
في كرة القدم.  
وكان اسيد ابيجان الجزائري احراز لقب  
دوري الابطال على حساب ديناموس من  
زيمبابوي، في حين احراز الترجي تونس لقب  
كأس الكؤوس على حساب بريمو اغوستو  
الانغولي. أما كأس الاتحاد فكان من نصيب  
الصفافسي التونسي الذي تخطى عقبة جان دارك  
السنغالي في المباراة النهائية.  
وتبدأ الفرق العربية التسعة عشر المشاركة  
في المسابقات الثلاث مسيرتها على الصعيد  
القاري وكلمها أمل في لعب دور طلائعي، وقد  
خدمتها فرقة الدور الاول بشكل كبير حيث  
أوقعت في مواجهة فرق مغمورة.  
في مسابقة دوري الابطال، تشارك ستة فرق  
عربية هي الترجي وتونس والرجاء البيضاوي  
المصري والاهلي المصري واتحاد الحراش  
الجزائري والاحلة الليبي والهلال السوداني.  
وأقررت فرقة الدور الاول مواجهة عربية-  
عربية بين المحلة والترجي حامل كأس الكؤوس

## الاماراتيون يتطلعون لنجاح المنتخب الاولبي

الرياضي الذي أسفر عن تأهل منتخبات السعودية  
وكوريا الجنوبية واليابان الى النهائيات عن القارة  
الاسيوية.

الوصول يقلص الفارق  
قضى الوصول المتصدر الى تطلعين بعد فوزه على الصين 3-0  
والخسارة التي أمام النصر 1-2 في افتتاح المرحلة  
الرابعة والعشرين من بطولة الامارات.  
ورفع الوصول رصيده الى 44 نقطة مقابل 46 للوحدة  
ذي يملك مباراة موحدة. فقد تمكن النصر من ايقاف  
زحف الوحدة بتغلبه عليه بهدفين سلطهما عيسى جمعة  
(13) وحسن سهيل (26) مقابل هدف للسنگالي 39  
البوري (24)، ليعزز موقعه في المركز الثالث برصيد 39  
نقطة. وكان الوصول اكبر مستفيد من مرحلة اليوم  
بفوزه 3-0 على النصر، مما عزز موقعه في المركز الرابع  
برصيد 37 نقطة. صاحب الافضلية في الملعب واضاع له  
سعد خميس الذي تزل في الشقوق العشر الاخيرة بدلا  
لعقيق فرضين حقيقيين أمام المرمى الخالي في الوقت  
بدل الضائع.  
وفي الشارقة، اضاف فريق المدينة خسارة جديدة  
الى سجل راس الخيمة الذي يقع في ذيل اللوحة برصيد  
7 نقاط، بفوزه عليه بهدف وحيد سجله عبد العزيز  
العنبري في الدقيقة 0.22.

## متفرقات اماراتية

قرر الاتحاد الاماراتي اجراء قرعة مسابقة كأس  
الاسارات للموسم الرياضي 98-99 السبت المقبل  
بعيدا تاجل موعدها السابق والذي كان مقررا السبت  
الماضي بسبب حالة الحداد في دولة الامارات على  
وفاة أمير البحرين.  
يذكر ان نادي الشارقة هو حامل لقب الكأس بتغلبه  
على الوصل 2-3 في المباراة النهائية العام الماضي،  
علما بأنه يحمل الرقم القياسي في المسابقة التي حاز  
عليها 7 مرات.  
منحت اللجنة الاولمبية الاماراتية الحكم على يو  
حسيم جازة اللجنة الاولمبية الدولية الاخلاق  
الرياضية لعام 1998.

## كأس الاتحاد اللبناني

بالعارضة وارتطمت برأس الحارس حسن حرب ثم  
تحوالت داخل مرماه. وادخله حديدية حديدية الهدفين  
الثاني (28) والثالث (67) برأسه اثر ركلة حرة. قبل ان  
يسجل مأمون دويوب الهدف الاول للهدد بتفريعة من غلام  
غاب (74) ومحمد مرتضى مفا ثانيا برأسه بتفريعة من  
على قبسي (88). وكان العهد، الذي خرج من الدور،  
تعدا مع النصارى صورا 1-1. ولذا انحصرت بطولة  
الجموعة بين الهومنتمن والتضامن صور اللذين سيلتقيان  
الاحد المقبل على ان يصعدوا للفاز الى الدور نصف  
النهائي.

## الاماراتيون يتطلعون لنجاح المنتخب الاولبي

الرياضي الذي أسفر عن تأهل منتخبات السعودية  
وكوريا الجنوبية واليابان الى النهائيات عن القارة  
الاسيوية.

الوصول يقلص الفارق  
قضى الوصول المتصدر الى تطلعين بعد فوزه على الصين 3-0  
والخسارة التي أمام النصر 1-2 في افتتاح المرحلة  
الرابعة والعشرين من بطولة الامارات.  
ورفع الوصول رصيده الى 44 نقطة مقابل 46 للوحدة  
ذي يملك مباراة موحدة. فقد تمكن النصر من ايقاف  
زحف الوحدة بتغلبه عليه بهدفين سلطهما عيسى جمعة  
(13) وحسن سهيل (26) مقابل هدف للسنگالي 39  
البوري (24)، ليعزز موقعه في المركز الثالث برصيد 39  
نقطة. وكان الوصول اكبر مستفيد من مرحلة اليوم  
بفوزه 3-0 على النصر، مما عزز موقعه في المركز الرابع  
برصيد 37 نقطة. صاحب الافضلية في الملعب واضاع له  
سعد خميس الذي تزل في الشقوق العشر الاخيرة بدلا  
لعقيق فرضين حقيقيين أمام المرمى الخالي في الوقت  
بدل الضائع.  
وفي الشارقة، اضاف فريق المدينة خسارة جديدة  
الى سجل راس الخيمة الذي يقع في ذيل اللوحة برصيد  
7 نقاط، بفوزه عليه بهدف وحيد سجله عبد العزيز  
العنبري في الدقيقة 0.22.

## متفرقات اماراتية

قرر الاتحاد الاماراتي اجراء قرعة مسابقة كأس  
الاسارات للموسم الرياضي 98-99 السبت المقبل  
بعيدا تاجل موعدها السابق والذي كان مقررا السبت  
الماضي بسبب حالة الحداد في دولة الامارات على  
وفاة أمير البحرين.  
يذكر ان نادي الشارقة هو حامل لقب الكأس بتغلبه  
على الوصل 2-3 في المباراة النهائية العام الماضي،  
علما بأنه يحمل الرقم القياسي في المسابقة التي حاز  
عليها 7 مرات.  
منحت اللجنة الاولمبية الاماراتية الحكم على يو  
حسيم جازة اللجنة الاولمبية الدولية الاخلاق  
الرياضية لعام 1998.

## كأس الاتحاد اللبناني

بالعارضة وارتطمت برأس الحارس حسن حرب ثم  
تحوالت داخل مرماه. وادخله حديدية حديدية الهدفين  
الثاني (28) والثالث (67) برأسه اثر ركلة حرة. قبل ان  
يسجل مأمون دويوب الهدف الاول للهدد بتفريعة من غلام  
غاب (74) ومحمد مرتضى مفا ثانيا برأسه بتفريعة من  
على قبسي (88). وكان العهد، الذي خرج من الدور،  
تعدا مع النصارى صورا 1-1. ولذا انحصرت بطولة  
الجموعة بين الهومنتمن والتضامن صور اللذين سيلتقيان  
الاحد المقبل على ان يصعدوا للفاز الى الدور نصف  
النهائي.

## مسلة الاندية العربية اسطاولي والحكمة الى نصف النهائي

بيروت- ا. ف. ب.

بلغ اسطاولي الجزائري والحكمة اللبناني الدور نصف النهائي من بطولة  
الافريقية الاربعة (الدوري وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد وكأس السوبر).  
وتبدو كفة الترجي اوجه لتخطي عقبة  
الفريق الليبي، والامر ذاته ينطبق على الرجاء  
البيضاوي بطل 1997 الذي يلتقي مع ديناموس  
السنغال، والاهلي المصري، الذي احراز الاسبوع  
الماضي لقب الدوري المحلي للمرة السادسة على  
التوالي والثامنة والعشرين منذ انطلق المسابقة  
عام 1948، على حساب ملجي ماضي التتزي. في  
حين يلعب اتحاد الحراش مع يو اس اف اي  
(بوركيما فاسو).  
وفي مسابقة كأس الكؤوس، لن يدافع الترجي  
عن لقبه لانه سيشارك في مسابقة دوري الابطال.  
ويؤيد عنه مواطنه النادي الافريقي، وتشارك في  
المسابقة ستة فرق عربية هي فضل عن الافريقي  
الجيش الملكي المغربي، الذي يلعب المباراة النهائية  
للمسابقة ذاتها عام 1997. ووداد تلمسان  
الجزائري والاهلي الليبي والشط الليبي والمصري  
والمصري السوداني.  
وسيجري فريقان عربيان من الدور الاول لان  
الفرقة افريت موجهتين عربيتين الاول بين واد  
تلمسان مع الشط الليبي، والمصري مع المريخ.  
ويلعب الجيش الملكي مع اي اس دي دكار  
(المغرب)

## رانييري يخلف ساكي باتليكو مدريد

ذكرت صحيفة ماركا الاسبانية ان نادي اتيكو مدريد يأمل في التعاقد مع  
المربي الايطالي كلاوديو رانييري اعتبارا من الموسم المقبل. خلفا لخواطه  
اريفو ساكي الذي قرر اعتزال التدريب في شياط الماضي.  
واضافت الصحيفة ان رانييري (47 عاما)، الذي يشرف على تدريب  
فالنسيا حاليا، لا يرغب تجديد عقده الذي ينتهي في نهاية الموسم الحالي،  
موضحة ان فالنسيا سيستعين بخدمة الارجنطيني مكتور كوبر مدرب  
ناهوركا الحالي.  
في الارجنتين مكتور كوبر، مدرب ناهوركا الاسباني، ان يكون توصل الى  
اتفاق لتدريب فالنسيا الموسم المقبل، وقال لم أوقع أي عقد أولي، وأنا لا زلت  
مدري ناهوركا.  
وكانت صحيفة ماركا أعلنت ان فالنسيا سيستعين بخدمة كوبر لتدريب  
الفريق خلفا للايطالي كلاوديو رانييري الذي سيلتحق بنادي اتيكو مدريد.  
أصيب مدافع منتخب فرنسا وروما الايطالي فنانسان كانديلا بكسر في قدمه  
البسي في حصة تدريبية على ملعب المرمز الرياضي في تريغوريما بعدما  
تغلب سبب حرة على ارضية الملعب.  
تصدرت احداث المشاجرة بين لاعبي بنفيا البرتغالي، الانكليزي مايكل  
توماس والاوراغي سيرغي كاندوروف الصفحات الاولى للجرائد البرتغالية.  
فقد اشتبك اللاعبان بالأيدي على غرار مباريات الملاكمة أمام المحصورين  
خلال حصة تدريبية للفريق.  
ويأتي الغزال بعد أيام قليلة من مشاجرة جرت بين قائد بنفيا جواو  
بييتو ولاب استراليا اماندورا سرجيو ماركيز خلال مباراة تدريبية بين  
الفريقين الجمعة الماضي، والتي شكت مواد بسمه للصالحين.

## كليبز يعادل الرقم القياسي في الهزائم

بيروت- ا. ف. ب.

بلغ اسطاولي الجزائري والحكمة اللبناني الدور نصف النهائي من بطولة  
الافريقية الاربعة (الدوري وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد وكأس السوبر).  
وتبدو كفة الترجي اوجه لتخطي عقبة  
الفريق الليبي، والامر ذاته ينطبق على الرجاء  
البيضاوي بطل 1997 الذي يلتقي مع ديناموس  
السنغال، والاهلي المصري، الذي احراز الاسبوع  
الماضي لقب الدوري المحلي للمرة السادسة على  
التوالي والثامنة والعشرين منذ انطلق المسابقة  
عام 1948، على حساب ملجي ماضي التتزي. في  
حين يلعب اتحاد الحراش مع يو اس اف اي  
(بوركيما فاسو).  
وفي مسابقة كأس الكؤوس، لن يدافع الترجي  
عن لقبه لانه سيشارك في مسابقة دوري الابطال.  
ويؤيد عنه مواطنه النادي الافريقي، وتشارك في  
المسابقة ستة فرق عربية هي فضل عن الافريقي  
الجيش الملكي المغربي، الذي يلعب المباراة النهائية  
للمسابقة ذاتها عام 1997. ووداد تلمسان  
الجزائري والاهلي الليبي والشط الليبي والمصري  
والمصري السوداني.  
وسيجري فريقان عربيان من الدور الاول لان  
الفرقة افريت موجهتين عربيتين الاول بين واد  
تلمسان مع الشط الليبي، والمصري مع المريخ.  
ويلعب الجيش الملكي مع اي اس دي دكار  
(المغرب)

## رانييري يخلف ساكي باتليكو مدريد

ذكرت صحيفة ماركا الاسبانية ان نادي اتيكو مدريد يأمل في التعاقد مع  
المربي الايطالي كلاوديو رانييري اعتبارا من الموسم المقبل. خلفا لخواطه  
اريفو ساكي الذي قرر اعتزال التدريب في شياط الماضي.  
واضافت الصحيفة ان رانييري (47 عاما)، الذي يشرف على تدريب  
فالنسيا حاليا، لا يرغب تجديد عقده الذي ينتهي في نهاية الموسم الحالي،  
موضحة ان فالنسيا سيستعين بخدمة الارجنطيني مكتور كوبر مدرب  
ناهوركا الحالي.  
في الارجنتين مكتور كوبر، مدرب ناهوركا الاسباني، ان يكون توصل الى  
اتفاق لتدريب فالنسيا الموسم المقبل، وقال لم أوقع أي عقد أولي، وأنا لا زلت  
مدري ناهوركا.  
وكانت صحيفة ماركا أعلنت ان فالنسيا سيستعين بخدمة كوبر لتدريب  
الفريق خلفا للايطالي كلاوديو رانييري الذي سيلتحق بنادي اتيكو مدريد.  
أصيب مدافع منتخب فرنسا وروما الايطالي فنانسان كانديلا بكسر في قدمه  
البسي في حصة تدريبية على ملعب المرمز الرياضي في تريغوريما بعدما  
تغلب سبب حرة على ارضية الملعب.  
تصدرت احداث المشاجرة بين لاعبي بنفيا البرتغالي، الانكليزي مايكل  
توماس والاوراغي سيرغي كاندوروف الصفحات الاولى للجرائد البرتغالية.  
فقد اشتبك اللاعبان بالأيدي على غرار مباريات الملاكمة أمام المحصورين  
خلال حصة تدريبية للفريق.  
ويأتي الغزال بعد أيام قليلة من مشاجرة جرت بين قائد بنفيا جواو  
بييتو ولاب استراليا اماندورا سرجيو ماركيز خلال مباراة تدريبية بين  
الفريقين الجمعة الماضي، والتي شكت مواد بسمه للصالحين.

## كليبز يعادل الرقم القياسي في الهزائم

بيروت- ا. ف. ب.

بلغ اسطاولي الجزائري والحكمة اللبناني الدور نصف النهائي من بطولة  
الافريقية الاربعة (الدوري وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد وكأس السوبر).  
وتبدو كفة الترجي اوجه لتخطي عقبة  
الفريق الليبي، والامر ذاته ينطبق على الرجاء  
البيضاوي بطل 1997 الذي يلتقي مع ديناموس  
السنغال، والاهلي المصري، الذي احراز الاسبوع  
الماضي لقب الدوري المحلي للمرة السادسة على  
التوالي والثامنة والعشرين منذ انطلق المسابقة  
عام 1948، على حساب ملجي ماضي التتزي. في  
حين يلعب اتحاد الحراش مع يو اس اف اي  
(بوركيما فاسو).  
وفي مسابقة كأس الكؤوس، لن يدافع الترجي  
عن لقبه لانه سيشارك في مسابقة دوري الابطال.  
ويؤيد عنه مواطنه النادي الافريقي، وتشارك في  
المسابقة ستة فرق عربية هي فضل عن الافريقي  
الجيش الملكي المغربي، الذي يلعب المباراة النهائية  
للمسابقة ذاتها عام 1997. ووداد تلمسان  
الجزائري والاهلي الليبي والشط الليبي والمصري  
والمصري السوداني.  
وسيجري فريقان عربيان من الدور الاول لان  
الفرقة افريت موجهتين عربيتين الاول بين واد  
تلمسان مع الشط الليبي، والمصري مع المريخ.  
ويلعب الجيش الملكي مع اي اس دي دكار  
(المغرب)

## رانييري يخلف ساكي باتليكو مدريد

ذكرت صحيفة ماركا الاسبانية ان نادي اتيكو مدريد يأمل في التعاقد مع  
المربي الايطالي كلاوديو رانييري اعتبارا من الموسم المقبل. خلفا لخواطه  
اريفو ساكي الذي قرر اعتزال التدريب في شياط الماضي.  
واضافت الصحيفة ان رانييري (47 عاما)، الذي يشرف على تدريب  
فالنسيا حاليا، لا يرغب تجديد عقده الذي ينتهي في نهاية الموسم الحالي،  
موضحة ان فالنسيا سيستعين بخدمة الارجنطيني مكتور كوبر مدرب  
ناهوركا الحالي.  
في الارجنتين مكتور كوبر، مدرب ناهوركا الاسباني، ان يكون توصل الى  
اتفاق لتدريب فالنسيا الموسم المقبل، وقال لم أوقع أي عقد أولي، وأنا لا زلت  
مدري ناهوركا.  
وكانت صحيفة ماركا أعلنت ان فالنسيا سيستعين بخدمة كوبر لتدريب  
الفريق خلفا للايطالي كلاوديو رانييري الذي سيلتحق بنادي اتيكو مدريد.  
أصيب مدافع منتخب فرنسا وروما الايطالي فنانسان كانديلا بكسر في قدمه  
البسي في حصة تدريبية على ملعب المرمز الرياضي في تريغوريما بعدما  
تغلب سبب حرة على ارضية الملعب.  
تصدرت احداث المشاجرة بين لاعبي بنفيا البرتغالي، الانكليزي مايكل  
توماس والاوراغي سيرغي كاندوروف الصفحات الاولى للجرائد البرتغالية.  
فقد اشتبك اللاعبان بالأيدي على غرار مباريات الملاكمة أمام المحصورين  
خلال حصة تدريبية للفريق.  
ويأتي الغزال بعد أيام قليلة من مشاجرة جرت بين قائد بنفيا جواو  
بييتو ولاب استراليا اماندورا سرجيو ماركيز خلال مباراة تدريبية بين  
الفريقين الجمعة الماضي، والتي شكت مواد بسمه للصالحين.

## كليبز يعادل الرقم القياسي في الهزائم

بيروت- ا. ف. ب.

بلغ اسطاولي الجزائري والحكمة اللبناني الدور نصف النهائي من بطولة  
الافريقية الاربعة (الدوري وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد وكأس السوبر).  
وتبدو كفة الترجي اوجه لتخطي عقبة  
الفريق الليبي، والامر ذاته ينطبق على الرجاء  
البيضاوي بطل 1997 الذي يلتقي مع ديناموس  
السنغال، والاهلي المصري، الذي احراز الاسبوع  
الماضي لقب الدوري المحلي للمرة السادسة على  
التوالي والثامنة والعشرين منذ انطلق المسابقة  
عام 1948، على حساب ملجي ماضي التتزي. في  
حين يلعب اتحاد الحراش مع يو اس اف اي  
(بوركيما فاسو).  
وفي مسابقة كأس الكؤوس، لن يدافع الترجي  
عن لقبه لانه سيشارك في مسابقة دوري الابطال.  
ويؤيد عنه مواطنه النادي الافريقي، وتشارك في  
المسابقة ستة فرق عربية هي فضل عن الافريقي  
الجيش الملكي المغربي، الذي يلعب المباراة النهائية  
للمسابقة ذاتها عام 1997. ووداد تلمسان  
الجزائري والاهلي الليبي والشط الليبي والمصري  
والمصري السوداني.  
وسيجري فريقان عربيان من الدور الاول لان  
الفرقة افريت موجهتين عربيتين الاول بين واد  
تلمسان مع الشط الليبي، والمصري مع المريخ.  
ويلعب الجيش الملكي مع اي اس دي دكار  
(المغرب)

## رانييري يخلف ساكي باتليكو مدريد

ذكرت صحيفة ماركا الاسبانية ان نادي اتيكو مدريد يأمل في التعاقد مع  
المربي الايطالي كلاوديو رانييري اعتبارا من الموسم المقبل. خلفا لخواطه  
اريفو ساكي الذي قرر اعتزال التدريب في شياط الماضي.  
واضافت الصحيفة ان رانييري (47 عاما)، الذي يشرف على تدريب  
فالنسيا حاليا، لا يرغب تجديد عقده الذي ينتهي في نهاية الموسم الحالي،  
موضحة ان فالنسيا سيستعين بخدمة الارجنطيني مكتور كوبر مدرب  
ناهوركا الحالي.  
في الارجنتين مكتور كوبر، مدرب ناهوركا الاسباني، ان يكون توصل الى  
اتفاق لتدريب فالنسيا الموسم المقبل، وقال لم أوقع أي عقد أولي، وأنا لا زلت  
مدري ناهوركا.  
وكانت صحيفة ماركا أعلنت ان فالنسيا سيستعين بخدمة كوبر لتدريب  
الفريق خلفا للايطالي كلاوديو رانييري الذي سيلتحق بنادي اتيكو مدريد.  
أصيب مدافع منتخب فرنسا وروما الايطالي فنانسان كانديلا بكسر في قدمه  
البسي في حصة تدريبية على ملعب المرمز الرياضي في تريغوريما بعدما  
تغلب سبب حرة على ارضية الملعب.  
تصدرت احداث المشاجرة بين لاعبي بنفيا البرتغالي، الانكليزي مايكل  
توماس والاوراغي سيرغي كاندوروف الصفحات الاولى للجرائد البرتغالية.  
فقد اشتبك اللاعبان بالأيدي على غرار مباريات الملاكمة أمام المحصورين  
خلال حصة تدريبية للفريق.  
ويأتي الغزال بعد أيام قليلة من مشاجرة جرت بين قائد بنفيا جواو  
بييتو ولاب استراليا اماندورا سرجيو ماركيز خلال مباراة تدريبية بين  
الفريقين الجمعة الماضي، والتي شكت مواد بسمه للصالحين.



**بدعم من الحكومة الكندية**

# مشروع المغفور له الملك الحسين للتدريب البيئي يواصل اعماله

البرنامج للتدريب المشاركون على كيفية كتابة تقرير عن حالة البيئة في شهر تشرين اول 1998. وقد شارك 23 شخصا معظمهم من قطاع الحكومة ومن المقرر عقد الدورة الثانية في شهر اذار 1999 علما بأنه قد تم دعوة دول عربية أخرى للمشاركة فيها.

دورة التدريب البيئي: تهدف هذه الدورة الى تدريب القطاع الصناعي والحكومي وتشمل دورة التدقيق البيئي في المصانع و ISO 14000.

تم عقد الدورة في جامعة العلوم والتكنولوجيا في شهر تشرين ثاني 1998. وكان عدد المشاركين 16. ومن المقرر عقد دورة ثانية في شهر اذار 1999 علما بأنه قد تم دعوة دول عربية أخرى للمشاركة.

**الوعي البيئي**

ويقدم المشروع دورتين تدريبيتين تحت اطار هذا المحور: الوعي البيئي والاساليب التشاركية ومن المقرر عقد هذه الدورات في حزيران 1999.

**قانون البيئة**

ويركز هذا المحور على الجانب القانوني للبيئة بمقتضى القوانين والتشريعات الأردنية الحالية.

اما آلية عمل المشروع فقد تم اختيار مبررين اردنيين في كل مرحلة من مراحل المشروع ايرمية من المؤسسات ايرمية المذكورة آنفاً وضمن شروط ومضامين محددة من قبل الخبراء الكنديين وبالتعاون مع اللجنة الادارية للمشروع.

تشكل لجنة من المشروع لدراسة السير الذاتية المرشحة من المؤسسات ويتم اختيار مبررين من كل مؤسسة مؤهلين لكل مرحلة.

ومن ثم يلتحق المبررين بدورة تدريب المدربين التي تعقد في معهد الادارة العامة بالتعاون مع جمعية البيئة الأردنية لمدة 6 ايام وذلك لتطوير التدريب والتقييم. المشاركة في الدورة مطلب رئيسي لحرب الادارة البيئية في المشروع.

ثم يتعاون المبررون الاردنيون مع فريق من الخبراء الكنديين بتصميم البرامج التدريبية لتفي باحتياجات الاردن للتدريب في اطار كل محور من المحاور. وبعد ذلك يتم تعزيز كفاءة المدربين الاردنيين بتدريب مكثف في كندا. ومن ثم يعقد المبررون الاردنيون الدورات التدريبية في الاردن تحت اشراف الخبراء الكنديين.

وبالتسليم لبعثات طلبة الماجستير فيقدم مشروع جلالة الملك الحسين للتدريب في الادارة البيئية لطلبة الماجستير في الجامعات الأردنية دعماً مادياً لباحثي المنطقة في موضوع البيئة وقد تم حتى الان تمويل دراسات لثمانية طلاب من مختلف الجامعات الحكومية.

بدأت المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع الحكومة الكندية تنفيذ مراحل مشروع جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال للتدريب في الادارة البيئية.

ويهدف المشروع الى تنمية القدرات البشرية والقدرة التدريبية لدعم السوق المحلي بالخبرات في مجال الادارة البيئية اللازمة لتنمية الاقتصاد الأردني مع أربع مؤسسات عاملة في مجال البيئة وهي جمعية البيئة الأردنية ومعهد الادارة العامة والجمعية العلمية الملكية وجامعة العلوم والتكنولوجيا.

ويشارك في الدورات التدريبية عدد من الدول العربية.

وكان مشروع جلالة الملك الحسين للتدريب في مجال الادارة البيئية الممول من الحكومة الكندية قد بدأ سنة 1996 ومدة المشروع أربع سنوات. ويقوم على تنفيذ هذا المشروع الجامعة العالمية للخدمات الكندية (WORLD UNIVERSITY SERVICE OF CANADA) بالتعاون مع المؤسسة العامة لحماية البيئة. ومنذ ان ابصر المشروع النور، فقد عمد الى استقصاء ومعرفة الاحتياجات التدريبية في مجال الادارة البيئية في الاردن.

كما يقدم مجموعة متنوعة من البرامج التدريبية في مجال البيئة تتحصر في أربعة محاور تستهدف الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات غير الحكومية وهي:

**تقديم الاثر البيئي**

يقدم المشروع خمس دورات في مجال تقديم الاثر البيئي: نظرة شاملة حول تقديم الاثر البيئي الذي يسعى لتعريف متخذي القرار باهمية اجراء دراسة تقييم الاثر البيئي. دورة حول وضع الشروط المرجعية لدراسة تقييم الاثر البيئي. دورة مراجعة تقرير تقييم الاثر البيئي. دورة اعداد تقديم الاثر البيئي. دورة حول المشاركة العامة والشعبية في تقديم الاثر البيئي.

كما يقوم بالتدريب فريق اردني تحت اشراف خبراء من كندا وتتراوح مدة الدورة اسبوعين. وقد تم تأهيل 17 متدرباً من كافة الجهات من داخل الاردن كما شاركت بعض الدول المجاورة مثل: فلسطين، لبنان، مصر.

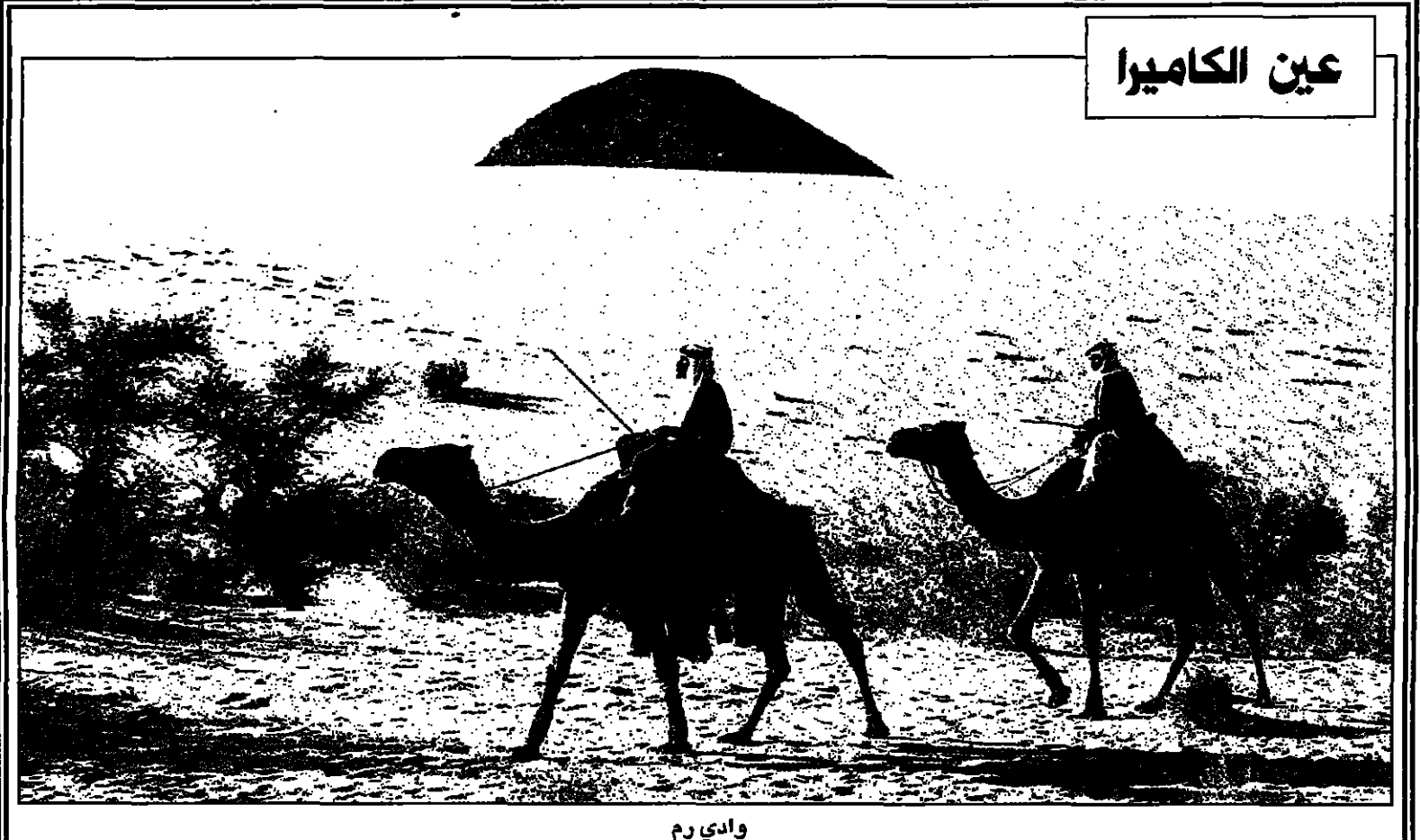
وعقد مشروع جلالة الملك الحسين للتدريب في الادارة البيئية بالتعاون مع المؤسسات ايرمية، عدة دورات.

**التدقيق البيئي**

ويقدم المشروع دورتين تحت اطار التدقيق البيئي.

دورة تقرير حالة البيئة: عكست هذه الدورة بالتعاون مع معهد الادارة العامة. يهدف هذا

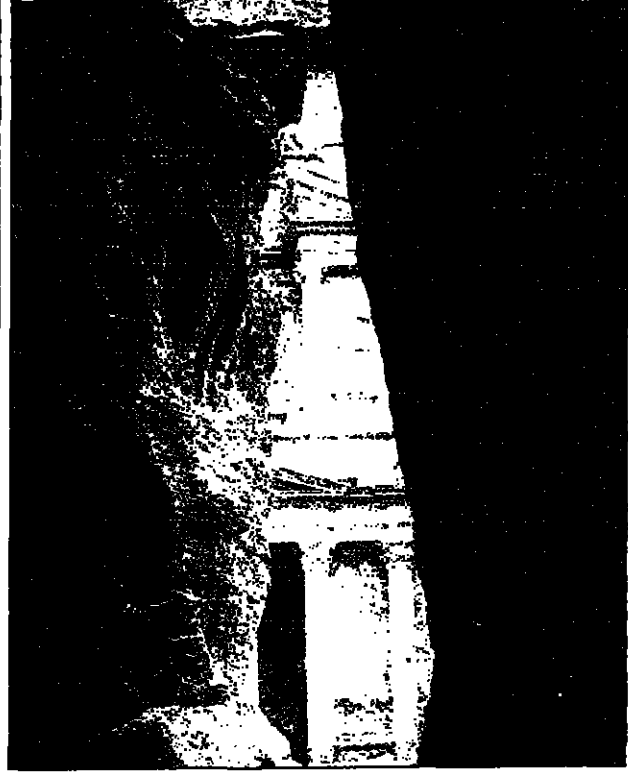
**عين الكاميرا**



وادي رم

**بكلفة نصف مليون دينار**

## مشروع لتجميل البتراء والحفاظ على البيئة



البتراء

بدأ في شباط من العام الماضي مشروع تطوير المصادر الزراعية في منطقة اقليم البتراء حيث يعمل المشروع على خطن الاول يقوم على استغلال اراضي الدولة وزراعتها بالاشجار الحرجية واشجار الزيتة التي تتناسب والظروف البيئية للمنطقة والاخر يقوم على مساعدة ابناء المنطقة لاستصلاح اراضيهم واستغلالها بالزراعات الملمرة من خلال بناء السلاسل الحجرية وصيانة القنوات وبناءها وترويض الموانئ بمختلف الاشجار الملمرة مجاناً إضافة الى تنظيم حملات الرش المستمرة مجاناً وتزويدهم بالاسمدة الكيماوية المطلوبة. ويتبع خطة المشروع نصف مليون دينار ويهدف لتخضير مناطق اقليم البتراء وخصوصاً المنطقة على المواقع الأثرية في المنطقة وزيادة الرقعة الخضراء وحماية التصحر والحفاظ على البيئة إضافة الى زيادة الناحية الجمالية للمنطقة بتوفير غطاء اخضر للمنطقة تطبيقاً للشعار الذي كان قد طرحه المغفور له جلالة الملك الحسين "نحو اردن اخضر عام القرن". ويتم المشروع بالاتفاق مع البنك الدولي من جهة ووزارة السياحة والاثار ووزارة الزراعة من جهة أخرى وبالتنسيق مع اقليم البتراء.

**النيكوتين**

تعتبر مادة النيكوتين مادة شبيهة قوية تستخرج من نبات ACUM- NICOTIANA TAB. وقابلية الايمان عليها عالية في صناعة السجائر وبعض انواع المبيدات الحشرية وبعض انواع الطعنة المستكة. وهي مادة سامة قد تكون قاتلة في حالة استنشاقها او بلعها او امتصاصها من خلال الجلد.

ويتراوح محتوى النيكوتين في السجيرة الواحدة من 15 الى 25 ملغم الا ان هناك توجها لتخفيض هذا المستوى.

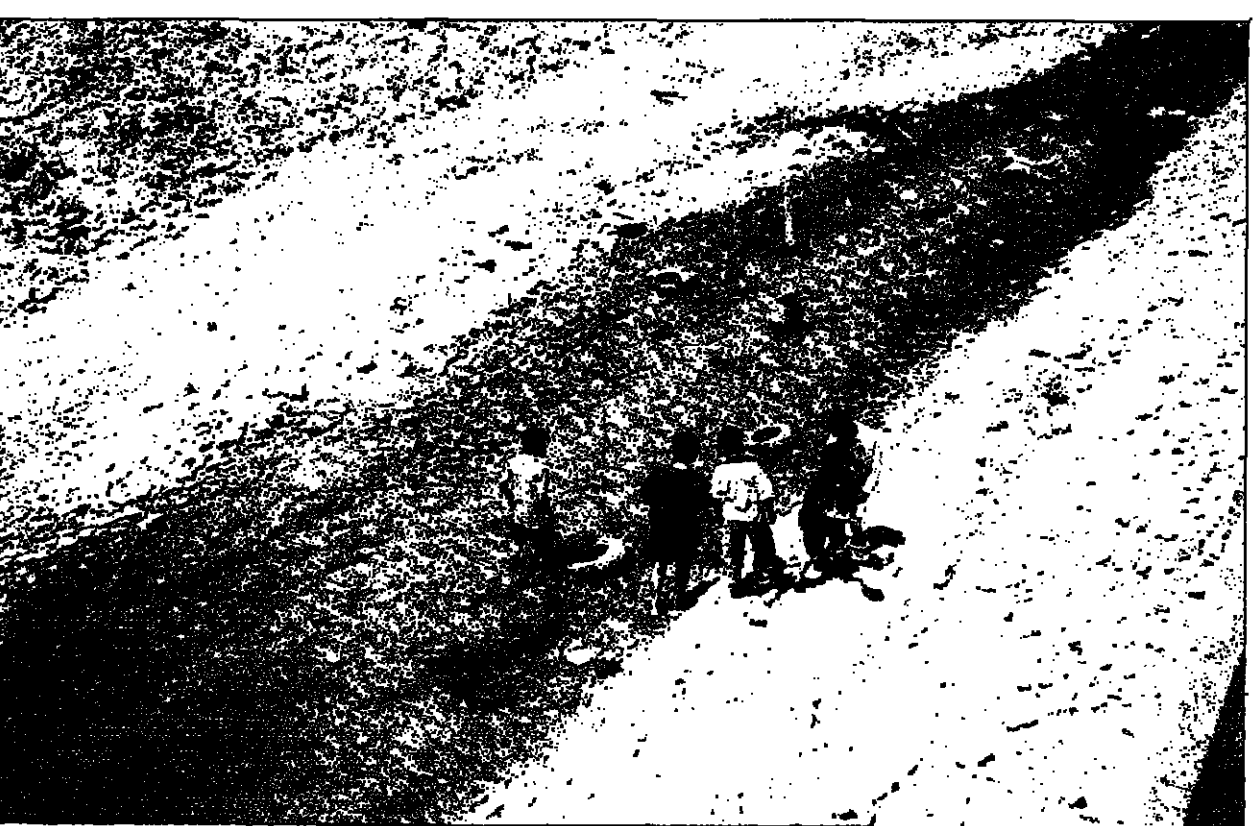
وهناك احتمال بان مادة النيكوتين "تنتج اعادة النيكوتين" تعتبر مادة مسرطنة في الفئران كما ان له القدرة على عبور المشيمة والوصول الى الجنين وقد يسبب التدخين اثناء فترة الحمل اضعاف نمو وتطور الجنين. وهناك دراسة أكدت ان التدخين اثناء الحمل يسبب حدوث تشوهات خلقية في الاجنة.

والجرعة القاتلة للانسان هي ابتلاع 40 الى 60 ملغم من مادة النيكوتين وهذا ما يسمى بالتعرض الحاد. الا ان هناك فرقاً واضحاً بين الجرعة القاتلة والجرعة المخفضة عن طريق التدخين الذي يؤدي الى تعرض مزمن للنيكوتين بجرعات منخفضة.

اما اعراض التسمم بالنيكوتين فهي: احساس بحرق في الفم والحلق، قرط في اقران السعال والعرق، الشعور بالغثاين والام معدية، التقيؤ، الاسهال، دوام وصداغ، اضطراب في السمع والنظر، ضعف وارتباك، انقباضات في بؤبؤ العين، سرعة دقات القلب وعدم انتظامها، الشعور بالاعياء والاجهاد والانهيار، انزقاق البشرة نقص الاوكسجين، عسر التنفس، وتكون نهاية المطاف الموت بسبب تشنج عضلات الجهاز التنفسي.

# الهراليو تواصل نشر مسودة مشروع الاستراتيجية الوطنية للتوعية والاتصال البيئي

## الاستراتيجية الوطنية للتوعية والاتصال البيئي



سبل الزرقاء

توعية الجمهور حيث تصبح الدراسات التي تقوم باجرائها مادة تستخدمها المنظمات غير الحكومية في توعية الجمهور ومن بين هذه المراكز الجمعية العلمية الملكية، ومركز بحوث البيئة والمياه، ومركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعات الأردنية، والمركز الوطني لتنمية الموارد البشرية.

**القطاع الخاص**

يسهم القطاع الخاص في الجهود الوطنية الرامية الى توعية الجمهور بالتدهور الذي تعانيه البيئة الأردنية بالاساليب العلمية التي يمكن اتباعها لحد من هذا التدهور. فتسهم غرفة صناعة عمان من خلال دائرة البيئة فيها ومن خلال احتفائها للاشغال في قاعاتها وتقديم العون والمساعدة المعنوية والمادية الرمزية، وتسهم بنفس الطريقة غرف التجارة المنتشرة في المملكة، ويرصد بنك الانماء الصناعي بشكل خاص والكثير من البنوك والعديد من المؤسسات القطاع الخاص اموالاً تدعم فيها جهود المنظمات غير الحكومية

## كلمة خطوة رائدة

خطوة رائدة تلك التي قامت بها مديرية الامن العام من خلال دائرة السير اعتباراً من بداية اذار الجاري بمراقبة المركبات التي ينبعث منها دخان وتسبب تلوثاً واضحا للبيئة المحيطة بها او تلك التي تصدر اصواتاً مزعجة محدثة الضجيج.

ومن المعروف ان اصابات الختان من المركبات من المخالفات التي تقوم ادارة السير بتوجيه المخالفة عليها للسائق. لكن ان تقوم ادارة السير بهذه الخطوة فهذا امر يستحق عليه كل الثناء والشكر لان المحافظة على البيئة مسؤولية مشتركة بين المواطن والمسؤول ولان اثارها ستكون على الجيلين بل تعدى ذلك لتصل كل مناحي الحياة.

وهذا تقع على المواطن مسؤولية كبيرة تتعلق بالوعي البيئي والالتزام الحقيقي فلا يقوم السائق بقيادة مركبته التي ينبعث منها الدخان او يصدر عنها الضجيج، علماً باستحباب الكثير من المشكلات والملوثات البيئية بالإضافة لعدم تعرض السائق لخالفات سير من هذا النوع، وتحافظ على بيئتنا تنقية.

يسرى ابو عتيز

## المنظفات الكيماوية وخطرها على البيئة

**المنظفات**

تعتبر المنظفات الكيماوية ومساحيق الغسيل من الملوثات الرئيسية للبيئة وخصوصاً للمياه وذلك لاحتوائها على كثير من المركبات الكيماوية مثل سلفونات الجيل السيزين (ABS) والفلوريات السابونية مثل هيدروكسيد الصوديوم وهيدروكسيد البوتاسيوم ومركبات فسفورية ومستحبات البزل ومبيدات عضوية مثل الزايلين والكلورين ومواد ملونة ومطهرة تضاف لصناعة المنظفات. وهذه المركبات لها تأثيرات سيئة على صحة الانسان حيث تعتبر بعض هذه المواد مسببة للسرطان او الامراض الاخرى مثل الاكزيما، الربو، الاضرار الصدرية، وعسر استقلاب الغارات المنبثقة من بعض هذه المنظفات ووصولها لجسم الانسان لها تأثيرات على الكبد والكلى، ولها تأثيرات سيئة على كفاءة عمل محطات التنقية مما يؤدي الى رجوع هذه المركبات لجسم الانسان اما عن طريق مياه الشرب عند عودتها للتلوث او عن طريق بعض النباتات عندما تسقى بمياه تحتوي على المنظفات.

# الهراليو تواصل نشر مسودة مشروع الاستراتيجية الوطنية للتوعية والاتصال البيئي

## الاستراتيجية الوطنية للتوعية والاتصال البيئي

كما تسهم المنظمات الانمائية العلمية في الاردن في تقديم الخبرات والتوصيل فقد دعمت مؤسسة فريدش تاومان الانمائية فنياً ومادياً مشروع البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي في جمعية البيئة الأردنية مدة سبع سنوات وهي تنفذ الآن برنامج (بنين) بدعم من المجموعة الأوروبية القائم على دعم العمل المؤسسي للمنظمات غير الحكومية.

وتسهم منظمات دولية مثل الامم المتحدة واليونسكو ومنظمة الصحة العالمية ووكالة الولايات المتحدة للامناء والوكالة الانمائية للتعاون الفني والعديد من المنظمات الاخرى في الجهود الرامية الى بث الوعي البيئي الجماهيري سعيًا وراء حماية البيئة وحماية الفقر وتحقيق التنمية المستدامة. كما ظهر مجدداً مبدأ مسح الديون الخارجية مقابل مشاريع بيئية بالعملة المحلية.

**تحليل واقع التربية والتوعية والاتصال البيئي**

تحليل واقع التوعية البيئية: من الواضح ان هناك جهوداً وزيحاً في برامج التوعية البيئية على كافة الاصعدة الحكومية والشعبية ومستوى القطاع الخاص. وان هذه الجهود اسهمت في ابراز قضايا البيئة والبيئة ونهت المواطن وصناع القرار اليها والى اهمية الدور الذي تضطلع به كافة المؤسسات في التعريف بالبيئة وقضاياها وبالتجارب الوطنية الناجمة. فمن الانصاف القول ان الاردن قد خطى خطوات ملموسة في هذا المجال وانه يعتبر في مقدمة الدول والبلدان في مجال التوعية.

فرغم هذا الزخم ورغم حداثة قانون البيئة 95/12 فلم يرد في بنوده ما يؤكد على اهمية دور الاعلام والتوعية والاتصال كادوات مهمة في تحقيق التنمية المستدامة وتخفيف الضغوطات التي تقع على موارد الاردن المحدودة.

وتجدر الإشارة الى ان جهود وبرامج التوعية كثيرة ومتنوعة ويفحصها التدقيق والاستدامة فهي تزدهر في المناسبات الوطنية والعائلية. كما ان المخصصات المالية التي يتم رصدتها متواضعة ويحتاج الاردن الى تدريب وتأهيل كوادر ليستمر في رفد حاجة السوق من هذه الكوادر كي تتخذ البرامج صفة الديمومة.

والمشكلة لواقع التوعية البيئية في الاردن وللمس الدور الذي تضطلع به المنظمات غير الحكومية في مجال التوعية البيئية فقد ازدهرت المنظمات غير الحكومية خلال العقد الماضي وازدادت اعدادها وتعددت برامجها ولاقت ترحاباً وقبولاً من الجهات الممولة مما اضفي على برامجها صفة تنمى بالاستمرارية.

وتشير التقارير الى ان التوعية البيئية لم تشهد اهتمام الباحثين والدارسين فيها حيث نجد شحاً في الدراسات والبحوث التي تناولت وتبحث ورصدت برامج التوعية والناتج التي حققتها وفقيتها. ويحاني قطاع التوعية البيئية من توفر المعلومات وعدم كفاية الخبرات وضعفاً في المشاركة الشعبية والتثقل على ان ما يبدل من جهود هي مضنية للوقت وجهداً للتسلية مع العلم بان الموضوع يلقي دعماً وامضاماً من الجهات الدولية الممولة وترصد لبرامجها التثقيف.

نظراً لاهمية قضايا البيئة قامت المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع البرنامج الانمائي للجنة (21) بوضع مسودة مشروع الاستراتيجية الوطنية للتربية والتوعية والاتصال البيئي. وتقوم "العرب اليوم" بنشرها على حلقات

**المنظمات غير الحكومية**

تلعب المنظمات غير الحكومية الأردنية دوراً فاعلاً ومتجدياً في نشر وبت الوعي البيئي لدى شرائح المجتمع كافة ويعتبر جهد جمعية البيئة الأردنية والجمعية الملكية لحماية الطبيعة الابرز في هذا المجال علماً بأن المنظمات الاهلية الأردنية يتجاوز عددها الالف في حين ان اكثر من عشرين منها تعمل بطريق او بأخر في بث الوعي البيئي. وتوصل جمعية البيئة الأردنية رسالتها الى الجمهور من خلال برامجها التالية:

البرامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي. مشروع التوعية للمائي. مشروع مكافحة التلوث. مشروع جلالة الملك الحسين للتدريب في مجال الادارة البيئية. مشروع الموسوعة البيئية. مشروع المدرسة الصحية. مشروع صحة البيئة. مشروع اعادة التدوير. الصادرات من المطبوعات والدور والدورات. المعرض البيئي المتنقل. مشروع النحل. ومشروع المخيم الدائم.

وتصل رسالة الجمعية الملكية لحماية الطبيعة عن طريق الانشطة والبرامج التالية: اندية حماية الطبيعة التي يصل عددها الى 870 ثاب. تدريب وتطوير مهارات المعلم. مراكز التعليم والتوعية في الحميات الطبيعية. برامج السياحة والبيئة. محطات مراقبة الطيور. توعية الصيادين، دليل الطيور، خارطة مناطق الصيد، توعية رجال الشرطة، وتفعيل دور القوانين في متابعة الصيد.

وتسهم النقابات المهنية مثل نقابة المهنيين والمهندسين الزراعيين واعضاء لجان البيئة العاملة فيها وفي اصداراتها المختلفة في بث الوعي البيئي.

**القطاع الأكاديمي (الجامعي)**

اخدت الجامعات الأردنية بقرعها العام والخاص الاهتمام بقضايا وشؤون البيئة وبرز هذا الاهتمام من خلال اماكن الطلاب في الدرجة الجامعية الأولى والثانية في جامعتي العلوم والتكنولوجيا والأردنية الحصول على درجة البكالوريوس والماجستير في مصادر المياه أو الهندسة البيئية.

وتفتح جامعة جرش من القطاع الخاص درجة البكالوريوس في الايكولوجي كما تمنح جامعة العلوم التطبيقية درجة البكالوريوس في هندسة مصادر المياه والبيئة. ويمكن للطلاب في كلية الحصن الجامعية المتوسطة الحصول على دبلوم في هندسة البيئة وتمنح جامعة البلقاء التطبيقية البكالوريوس في السلامة الصناعية وينك فقد اسهمت الجامعات في التوعية بقضايا وشؤون البيئة من خلال تقديم المساقات والتخصصات البيئية.

وتلعب مراكز البحث العلمي دوراً في ابراز قضايا البيئة حيث تصبح الدراسات التي تقوم باجرائها مادة تستخدمها المنظمات غير الحكومية في

## الاجابة

أوقات الصلاة بمدينة عمان

الزكاة	الجمعة	الاعشاء	الغداة	الفرص	الصبح
7.01	5.44	3.08	11.45	5.47	4.30

تقويم شهر آذار 1999

الجمعة	الاعشاء	الغداة	الفرص	الصبح	الزكاة
5	4	3	2	1	
12	11	10	9	8	7
19	18	17	16	15	14
26	25	24	23	22	21
		31	30	29	28
				27	

## انت والنجوم

<b>الحمل</b> 4/20 - 3/21 ● حاول ان تتصل اكل بأصدقائك واحباك. لا تفن ان العمل وحده يحل المشاكل. رقم الحظ 11. يوم السعد الاثني.	<b>الثور</b> 5/21 - 4/21 ● في بعض الاحيان تبذل الى الضحك والتسلية لا ال عمل. حظك في النجاح هذا الاسبوع. رقم الحظ 5. يوم السعد الثلاثاء.	<b>الجوزاء</b> 6/21 - 5/22 ● بعض معارفك يحاول ان يبدلك في مشاكل لا تملك له فيها ولا حيل. حاول ان تجتنب الانزلاق. رقم الحظ 5. يوم السعد السبت.	<b>السرطان</b> 7/22 - 6/22 ● انت بحاجة الى تنظيم اموالك اكثر. لا تعتمد ان القوي من مزاجك. انت بحاجة الى هدوء. رقم الحظ 11. يوم السعد الخميس.	<b>الاسد</b> 8/23 - 7/23 ● يحسدك بعض معارفك على نجاحك حيث تفعل. حاولون ان تلبس فتن قويا. رقم الحظ 19. يوم السعد الخميس.	<b>العذراء</b> 9/23 - 8/24 ● اصداؤك ينتظرون منك اية خدمة ويبتعدون ان تعتمد عليهم هذا الاسبوع. رقم الحظ 17. يوم السعد السبت.	<b>الميزان</b> 10/23 - 9/24 ● حاول ان تضحك وتبرح قدر ما تستطيع حتى ولو عاكست الظروف. رقم الحظ 13. يوم السعد الاربعاء.	<b>العقرب</b> 11/23 - 10/24 ● رغبتك العديدة هي التي تسبب لك متاعب. العزب يدعوك الى الاعتدال. رقم الحظ 15. يوم السعد الجمعة.	<b>القوس</b> 12/23 - 11/23 ● تفوق عمل جديدة في مكان جديد ثلاثه جدد. لا تردد في المغامرة. رقم الحظ 16. يوم السعد الاحد.	<b>الجدي</b> 1/20 - 12/22 ● سترتك عليك الاشغال هذا الاسبوع. لا تنس ان تأكل وتنام وتفر في من تحب. رقم الحظ 16. يوم السعد الثلاثاء.	<b>الدلو</b> 2/18 - 1/21 ● يولدك البعض على طريقك في النقاش مع الآخرين. ينتظر منك هؤلاء اصحاء اوفر. رقم الحظ 16. يوم السعد الاثنين.	<b>الحوت</b> 3/20 - 2/19 ● انت تفكر في بعض الامور اكثر من اللازم. هكذا قد ترقق نفسك. كن عمليا اكثر ولو اخفط احيانا. رقم الحظ 9. يوم السعد الجمعة.
---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	--	---

الصيدليات القابلية

4398355 - عليان	4636730 - شحاتيت
796443 - السمن	4621381 - دواني
899898 - شارع الخيام	4821620 - المركزية
825891 - المدينة الرياضية	ابوبكر
5672167 - طبربور / الاراضي المقدسة	المجمع
640562 - شفا بدران / شفا بدران	سجى
460843 - وادي الدحاد / الفالوجة	راوية
649208 - زعمور / الضفتين	الزعمور
5057699 - مرج الحمام / ميرا	الهشيمي
628057 - صويلح / الدلق الدولية	سهيل القيصري
883753 - الجبيلة / المؤلوة	التعاون
746100 - وادي السير / وادي السير	سمير
747515 - خندا / وادي السير	رشيد
890382 - ضاحية الحسين / وهيب	السلسبي
4777131 - تلوع العالي / الاسير	السطوي
744396 - المحطة / العسوة	رحمة

هواتف ضرورية

5336813 - قسم المدينة الطبية	196 - مديرية الامن العام
5856856 - مدينة الحسين الطبية	190 - دائرة السير
5153211 - ج. حماية المستول	190 - عمليات السير
4636370 - الاحوال المدنية	191 - شرطة النجدة
5335613 - شريعة النخل	192 - شرطة العاصمة
5666186 - شكاوى النقل العام	199 - السقاع المدني
4642311 - شكاوى الفنادق	121 - استعلامات دليل الهاتف
4891892 - شكاوى المجاري	139 - اعطال الهاتف
4777131 - شكاوى المياه	121 - شكاوى البريد
5661176 - شكاوى توريد العاصمة	4750981 - طوارئ الكهراء
	5359970 - طوارئ الامانة

## اعداد : وثيق الضابط

**قالت العرب**

● اخاك، اخاك، ان من لا اخ له كساع الى الهيجا بغير سلاح. 0

**ابتسامه**

● الابن: هل صحيح يا ابي ان قانون الجاذبية يبقينا على الارض؟  
● الاب: نعم صحيح.. الابن: واي شيء كان الانسان يعمل قبل وضع هذا القانون؟ 0

من .. الى ..

1	9	15	3		2	9	11	1
5	22	22	14		15	44	44	13
13	22	22	8		4	44	44	6
2	6	10	16		16	10	5	3
15	7	13	16		16	14	12	15
2	88	88	14		9	66	66	3
10	88	88	5		6	66	66	11
1	3	11	8		10	8	5	1

● انتقل من الرقم (1) الى الرقم (16) في احدى المجموعات الاربع محققا مجموعا قدره: 176

**لعبة الفوارق**

● بين الرسمين (7) فوارق. اكتشفها خلال (7) دقائق 0

**حضية المتاجات**

● خلال تشرين اول القادم سيتجاوز سكان العالم 6 مليارات نسمة. وقد استقرت البشرية 12 عاما لاقتمال المليار السادس. 0

**سؤال وجواب**

● من هو اول رئيس لدولة الكاميرون بعد الاستقلال؟

**من ذاكرة التاريخ**

12 آذار

1861 - ولادة (طافور) الابيب والشاعر والفيلسوف الهندي الذي تال جائزة نوبل للاداب عام 1913م.

1912 - وقعت معركة (السلوي) في ليبيا بين المجاهدين بقيادة (عمر المختار) والابيطيين.

1930 - بدأ (المهاجرين) مسيرة سلمية مسافتها 300 ميل باتجاه البحر (مسيرة الملح) هدفها تحدي القانون البريطاني المحكم لانتاج الملح.

1966 - قرر الرئيس الفرنسي السابق (شارل ديغول) سحب القواعد الاميركية من فرنسا. وواشنطن تستجيب.

1986 - الشعب الاساني يقرر في استفتاء جرى في البلاد البقاء في (الحلف الاطلسي). 0

**لغيا و عاموديا**

1 - مدينة مغربية - ملوك فاطمي عرف بالاستاذ.

2 - الاسم القديم لقرية (ام قيس) الاربعة.

3 - غير واضح - فؤاد - ضد هو.

4 - يطحن - طعام.

5 - فيلم عربي بطولة: فريد شوقي ونعمت مختار.

6 - مرض يصيب الجلد - من الاوان.

7 - جدما في (القوية) - الشعر الكث - جدما في (القوية).

8 - احد ابناء آدم وحواء.

9 - مدينة مصرية - مدينة لبيبة. 0

**لغيا و عاموديا**

1 - آمون - جويلا.

2 - عواش.

3 - وع - فك - مو.

4 - نوف - نرن.

5 - الخطايا.

6 - جك - تك.

7 - وس - نين - شك.

8 - مراش.

9 - ايون - دكان. 0

**الفانون العرب**

● ما اسم (الفنان او الفنانة) الذي يكون اسمه من الحروف الآتية:

ا	ض	ر
م	ن	ك
د	و	ح

الحل السابق: ام كلثوم. 0

## حركة الطائرات

الملك الأردنية	الملك الأردنية	الملك الأردنية
استردام - نيويورك / 8.25 صباحا روما / 9.45 فيينا / 10.15 برلين - لندن / 10.40 انقرة - استنبول / 11.00 القاهرة / 11.00 تل ابيب / 4.30 مساء بيروت / 6.30 مساء	انقرة - استنبول / 6.25 مساء تل ابيب / 6.45 مساء فيينا / 6.50 مساء بيروت / 9.00 مساء جدة / 1.59 فجر السبت جاكارتا - كوالالمبور / 3.00 فجر السبت فجر السبت عصبا / 5.00 المسبت	القاهرة / 7.20 صباحا جدة / 8.35 صباحا القاهرة / 2.45 عصرا لندن / 4.25 عصرا استردام / 4.40 عصرا باريس / 5.05 مساء كازانكا - تونس / 6.05 مساء روما / 6.10 مساء شكاغو - شانغ / 6.15 مساء
العربية و الاجنبية	العربية و الاجنبية	العربية و الاجنبية
التركية - استنبول / 6.00 صباحا الفرنسية - باريس / 7.25 صباحا البريطانية - لندن / 9.05 صباحا السعودية - جدة / 12.00 ظهرا اليمنية - صنعاء / 1.00 ظهرا الكويتية - الكويت / 1.45 ظهرا الاوركانية - كيب / 2.00 ظهرا	البريطانية - الاسكندرية / 8.20 الليبية - بيروت / 6.40 مساء الصربية - القاهرة / 8.40 مساء السعودية - جدة / 10.30 صباحا اليمنية - صنعاء / 12.00 ظهرا الكويتية - كيب / 12.30 ظهرا الاوركانية - كيب / 12.45 ظهرا الخليج - مسقط - العين - مطار الملكة علياء / 11.15 مساء اليونانية - اثينا / 1.25 فجر غد. 0	البريطانية - الاسكندرية / 8.20 الليبية - بيروت / 6.40 مساء الصربية - القاهرة / 8.40 مساء السعودية - جدة / 10.30 صباحا اليمنية - صنعاء / 12.00 ظهرا الكويتية - كيب / 12.30 ظهرا الاوركانية - كيب / 12.45 ظهرا الخليج - مسقط - العين - مطار الملكة علياء / 11.15 مساء اليونانية - اثينا / 1.25 فجر غد. 0
الاجنبية الملكية	الاجنبية الملكية	الاجنبية الملكية
الان العلية / 8.30 صباحا - مطار ماركا ان غزة / 1.30 ظهرا - مطار ماركا ال تل ابيب / 4.15 مساء - مطار الملكة علياء ال العلية / 8.30 مساء - مطار الملكة علياء. 0	من العلية / 8.50 صباحا - مطار الملكة علياء من غزة / 5.30 مساء - مطار الملكة علياء من العلية / 6.00 مساء - مطار ماركا من تل ابيب / 6.40 مساء - مطار الملكة علياء. 0	من العلية / 8.50 صباحا - مطار الملكة علياء من غزة / 5.30 مساء - مطار الملكة علياء من العلية / 6.00 مساء - مطار ماركا من تل ابيب / 6.40 مساء - مطار الملكة علياء. 0

**الاطباء القابلية**

281741 - احمد قنول	ان
5332600 - خلدون صفي	ان
890280 - اساطع الصالح	ان
5332350 - د. عملي الواسعة	ان
790286 - لواء الطبية	ان
623029 - د. توفيق قنين	ان
736011 - د. غلاب زوايدة	ان
552206 - د. بشير الحناري	ان
544361 - د. تانسل زوايدة	ان
4162056 - د. محمد الصوي	ان
985550 - د. غلاب ارشد	ان
996364 - د. غلاب ارشد	ان
3742042 - د. محمد عبد الفتحي	ان
291096 - د. سليم حماد	ان
884876 - د. محمد برويشي	ان
7100588 - د. محمد الشرع	ان
241789 - د. لطفي الشلبي	ان
6272125 - د. موسى ابو كوك	ان

**اطباء الاسنان القابلية**

4897568 - د. محمد الوهي	ان
4886409 - د. وليد حداد	ان
4743394 - د. محمد حمارة	ان
4616672 - د. نعيم حمودة	ان
210288 - د. سلمي الزريقي	ان
984407 - د. سامر الزبي	ان
3745018 - د. صلاح صبح	ان
6420962 - د. حسن الهادي القضاة	ان
6231951 - د. مشعل الخيري	ان
2019736 - د. مسرون شريم	ان





## كيف تعرفين ان ساعة الولادة قد حانت؟



**المخاض**  
■ ان المرحلة الاولى للولادة تسمى بالمخاض، لانها تتضمن مجهودا جسديا شاقا، وقد شجعت بعدة الهدف واي ان يعود المتسابق بالخصي سرعة عند الاقتراب من الهدف، فلذا ما وصل لحد وقتا من الراحة، والمخاض يحدد نهاية الحمل بالنسبة للأم، وبداية حياة مستقلة بالنسبة للمولود، وكثيرا ما نسأل طبيبا توليد، كيف تعرف الحامل بان هذه الالة هي المخاض وبداية مرحلة الولادة؟

**مدة المخاض**  
تتراوح مدة المخاض بين 15-20 ساعة بالنسبة للحمل الاول، وبين 7-10 ساعات وسطيا بالنسبة للحمل الثاني، والذين يكون من ساعتين الى 3 ساعات فقط.

**وهناك ثلاث مراحل:**  
1- وبداية الامر سلسلة من التقلصات المنتظمة في الرحم ان يتوسع عنق الرحم بما فيه الكفاية، وهذه عادة تكون اقل من 12-18 ساعة.

2- ولادة الطفل بالمعنى الصحيح، اسهل المراحل واقلها.

**اعراض المخاض**  
فكم من سيدة حامل تشكو من الام في شهرها التاسع، ويحتمل انها تسرع في حاله ولادة، ولكن كيف تميز بين المخاض وبين الام في الشهر التاسع؟

اولا: ان تقلصات الرحم التي تكون بداية المخاض يجب ان تكون تقلصات منتظمة ومؤلمة قليلا، ثم تتبدد شيئا فشيئا حتى تصبح اكثر من خمس عشرة او عشرين دقيقة في اليوم، ثم تتبدد او تصبح شديدة اكثر، ان ان تصبح كل خمس دقائق او اقل، وهذه التقلصات اقل ما تبدأ في البطن ثم تنتقل الى الحوض، مع دفع الى الاسفل من راس الجنين في الحوض.

ثانيا: اما الام التي تكون غير منتظمة ولا تحدث عن اي تصب في الرحم، ولا تتغير وتزيد وتؤدي الى ولادة.

ثالثا: ومن الاعراض ايضا: ارافق التقلصات سيلان مخاطي ولين من الدم والتي تشير الى ان عنق الرحم قد بدأ بالاتساع، وقد تخلص من سدادة المخاض وتسمى «العلامة».

كيف تتصرفين عندما يبدأ المخاض؟  
عندما تحدث هذه العلامات والاعراض، وبعد التفكير من انها بداية المخاض يجب التوجه فوراً الى المستشفى الذي تختارينه للولادة، وذلك حتى يتم الكشف من قبل الطبيب لتأكيد وجود حالة الولادة.

ويجب ان تشير هنا الى ان كثيرا من النساء، سواء الحامل او من حولها، يتجاهلن هذه العلامات ويتابعن حملهن الى وقت متأخر مما قد يضر بالجنين والحمل، وعلى الجنين ومن ثم الام، ان تكون على استعداد في كل وقت.

ان يكون لديك خطة مسبقة لما تفعلين في حاله ولادة، فكلما كان التخطيط مسبقا، كلما كان التعامل مع الولادة اسهل.

ان يكون لديك خطة مسبقة لما تفعلين في حاله ولادة، فكلما كان التخطيط مسبقا، كلما كان التعامل مع الولادة اسهل.

ان يكون لديك خطة مسبقة لما تفعلين في حاله ولادة، فكلما كان التخطيط مسبقا، كلما كان التعامل مع الولادة اسهل.

ان يكون لديك خطة مسبقة لما تفعلين في حاله ولادة، فكلما كان التخطيط مسبقا، كلما كان التعامل مع الولادة اسهل.

ان يكون لديك خطة مسبقة لما تفعلين في حاله ولادة، فكلما كان التخطيط مسبقا، كلما كان التعامل مع الولادة اسهل.

## المعهد الدولي لتضامن النساء ينفذ عددا من البرامج في الاردن

تأسس عام 1984 لتعزيز حقوق المرأة



**فاطمة الصمادي**  
يعد المعهد الدولي لتضامن النساء (SIGI) منظمة دولية غير ربحية تأسست عام 1984 لتعزيز حقوق النساء محليا والقيما ودوليا. وللمعهد أعضاء في سبعين دولة، ولديه صلات باكثر من 1300 عضو من الافراد والهيئات في مختلف انحاء العالم، وينفذ مشاريع وبرامج في مناطق عدة.

وتأسس المعهد اثر صدور كتاب عنوانه «التضامن الدولي بين النساء» تاريخ الحركة النسائية، اسهمت في كتابته قيادات نسائية من سبعين بلدا، وتضمن معلومات واحصاءات ومؤشرات عن حالة المرأة وتاريخ نضالها لتحريرها، وقد وجدت المشاركات في تأليفه ان اجتماعهن عقد بعيد صدور الكتاب ان الحاجة ملحة لإنشاء منظمة نسائية دولية تعمل من اجل ارساء واعمال وحماية حقوق الانسان للنساء، وتوفير الدعم والتضامن لتسكينهن من ممارسة هذه الحقوق.

وتقوم المعهد السيدة مهناز افندي من ايران، ويضم في ادارته عضوات من كندا وشيلي واسبانيا واستراليا واميركا وجنوب اميركا والبرازيل والبرتغال والفلبين وسوريا وفيجي وزامبيا.

ويطلق المعهد مشاريع البرامج السياسية والثقافية الدينية والحضارية والثقافات المتنوعة لشعوب العالم.

والاردن تأسس المعهد وهو اول فرع له خارج الولايات المتحدة عام 1998 وتم تسجيله في صورة شركة مدنية لا تهدف الى الربح، وقد نفذ المركز عددا من البرامج منها الدورات التدريبية حول حقوق الانسان وورشات حول القضاء على العنف ضد النساء والفتيات اضافة الى دورات استخدام

الحاسوب والانترنت للنساء ضمن برنامج شركة الاتصال والمعلومات بين النساء ويتم عقدها بشكل دوري وبناء على الطلب.

واسس المركز في مقره مكتبة متخصصة ومتاحة للباحثين والنساء، وينظم فعاليات ثقافية اسبوعية، ومشاريع متنوعة لتحقيق اهدافه.

**اهدافه**  
ومن الاهداف الرئيسية للمعهد اجراء الابحاث والدراسات ورصد وتوثيق انتهاكات حقوق الانسان التي تقع ضد النساء ونشر المعلومات المتعلقة بذلك وتوعية واعلام النساء عن الحقوق الاساسية المكفولة لهن بموجب المواثيق الدولية لحقوق الانسان وتقوية وتمكين النساء من خلال برامج تدريبية وتعليمية وانشطة ثقافية مختلفة بحيث يستطعن معرفة وتحديد الحقوق ذات الامة المطالبة بهذه الحقوق والدفاع عنها والعمل لضمان احترامها.

كما يهدف المعهد الى تشجيع القيادات النسائية المحلية على المساهمة والمبادرة للعمل من اجل نشر وتعزيز التضامن الدولي بين النساء.

وقام المعهد باعداد كتيب تدريبي بعنوان «المطالبة بحقوقنا» حول حقوق الانسان للنساء تمت ترجمته الى عشر لغات منها اللغة العربية وهو دليل تدريبي ملائم للاستخدام في المجتمعات الاسلامية، حيث يتضمن نصوصا ومراجع مستقاة من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والتاريخ الاسلامي وتم استخدامه بنجاح في برامج ثقافت في عدد من الدول، ومن ضمنها الاردن ومصر والهند وليبنان وسوريا وماليزيا وغيرها من الدول، وسيقوم المعهد في هذا العام بتوسيع المشروع ليشمل دول اخرى.

**الدراسة الاجنبية هل تشكل خطرا على ابنائنا؟**

● لاحظنا ومنذ سنوات غير بعيدة انه اخذت بالانتشار وعلى اتساع خريطة الوطن العربي كله، العديد من المؤسسات التعليمية الاجنبية، وقد لا يخلو قطر عربي منها، وثمة سياق محموم بين الاهل لاحاق ابنائهم بهذه المؤسسات، التي تشمل كل مراحل التعليم، بدءا من المرحلة الابتدائية، وانتهاء بالتعليم الجامعي.

قد لا ينتبه احد لهذه الظاهرة، وكثيرين يعدونها علامة من علامات الرقي والتقدم والحضارة والتفوق، ولكن هل يعرف هؤلاء انه داخل الفصل يمكن للسم لحياتنا، وخلف الاسوار الجميلة والملاعب، وفي حجرات الدرس بالمدراس الاجنبية، تنطلق صلة ابنائنا بعالمهم وثقافتهم؟

ورغم اغراءات اللغة الاجنبية وانفتاحها، وما قد تقدمه من فرص للعمل، وما تملكه هذه المؤسسات من مستوى مادي واجتماعي، رغم كل هذه الاغراءات، فان الكثير من الاصوات تنطلق هنا وهناك وتحذر من خطر هذه المؤسسات.

ان الانتماء للغة، والحضارة ثقافة اجتماعية تقدم

● لا تنسى ان تضعي الزهور الناضرة على مائدة الطعام وفي اركان المنزل المختلفة، واذا كنت تحبين زهرة التوليب فليك ان تقومين بالاتي:

قصي سيقان التوليب الى الطول الذي يتلام مع الفازة وكلما كانت السيقان طويلة كلما كان من السهل ان تجعلي الزهور تنبت منها بشكل جميل.

ضعي الزهور يميل، وذلك بان تضعي الزهرة الاولى ثم ضعي الزهرة الثانية بزاوية الى جوار الاولى، واضيفي كل زهرة بنفس الطريقة المائلة ثم اجعلي الزهور تشد على جوانب الفازة.

اخيرا ضعي باقة التوليب الجميلة في المكان المحبب اليك.

**تنويه**  
ورد في صفحة المرأة في عدد الجمعة قبل الماضية وفي موضوع «تقسيم العمل بين الزوجين» ان الباحثة الدكتورة فريدة بناني قالت «انا ضد آيات القرآن» وفي هذا خطأ مطبعي والصحيح «انا ضد آيات آيات القرآن» مما اقتضى التنويه والاعتذار بالبلطجة.

**سؤال وجواب**  
● ما هي المقاسات الطبيعية للطفل عند الولادة؟  
- 95% من حديثي الولادة يتراوح وزنه من 2.5-4.6 كغم وطوله من 45-50سم ويتناسب وزن الطفل تدريجيا في الاسبوع الاول من العمر الى ان يستعيد وزنه الاول خلال

العشرة ايام التالية اما محيط الرأس فان قياسه مهم ليتمكن الطبيب من معرفة سرعة او بطء تطور الدماغ، حيث ان معدل الزيادة الشهرية في السنة الاولى حوالي 1.5-2 سم ويصل حتى 47 سم بنهاية السنة الاولى.

● كيف ينمو الطفل في السنة الاولى من عمره؟  
- لا توجد ارقام مطلقة لقياس وزن وطول الطفل واعتبار ذلك هو النموذج بل يمكننا اعتبار بعض الارقام التقريبية في الشهر الاول للطفل كامل النمو متوسط زيادة وزن الطفل هو 600 غم بينما في الشهرين التاليين يصبح المتوسط هو 800 غم شهريا، ثم ينقص المعدل ما يقارب 30 غراما كل شهر يليه، وهكذا فان كثيرا من الخداج والاولاد الطبيعيين يكتسبون حوالي 7-6 كغم في السنة الاولى.

اما فيما يخص الطول يكون معدل الزيادة حوالي 3 سم شهريا في الاشهر الثلاثة الاولى للحياة، ثم ينخفض هذا المعدل الى 2.5 سم شهريا في الاشهر الثلاثة التي تليها، ثم الى 1.5-2 سم شهريا في الاشهر التالية وبهذا يزداد طول الطفل في السنة الاولى حوالي 25-27 سنتيمترا، مع ملاحظة ان الزيادة في طول الاثني يكون اقل بـ 1.5 سم في جميع المراحل، هناك بعض الارقام الخاصة بكل منطقة، وفي احصائيات الدول المتقدمة قد تختلف بالنسبة بالزيادة من مدينة الى اخرى ولكن ذلك كله يبقى ضمن الحدود والمقاسات المحلية، حيث اننا نعلم بان قوما كاسويديين مثلا ينبتهم تختلفت عن اقوام اخرى كشعوب جنوب شرق اسيا مثلا.

● من هو الطفل الخداج (PREMATURE) وما السبب في ان يكون خداجا؟  
- الطفل الخداج الذي يولد قبل الاسبوع 37 من الحمل، وغالبا ما يكون وزن الطفل الخداج ما بين 1000-2500غم وطوله دون 45 سنتيمترا ولكن هناك العديد من الاطفال ممن لا يتناسب وزنه مع عمره الجنيني وان لم يكن هناك سبب خاص معن لولادة طفل الخداج، الا ان من اهم الاسباب هو اعتلال صحة الام وقد يكون ذلك الاعتلال مزمنًا او مرتبطا بالحمل، ومن المعلوم بان وضع المرأة الحامل الخفسي وتعرضها لضغوطات النفسية المتكررة، ووجودها في بيئة تقل فيها التغذية تزيد نسبة ولادة اطفال خداج، كما ان العوامل الوراثية وكذلك عمر الام، او وجود امراض في الجهاز التناسلي -كعدم نضوج الرحم او وجود الاورام فيه، ثم تسبب الحمل وعدم التباعد بين الولادات، كلها عوامل مؤثرة في ولادة اطفال خداج.

د. محمد اسمعيل

## طبق الاسبوع



## مكرونة سافوري

**لاربعة اشخاص**  
المقادير:  
توست البستو: 8 شرائح خبز ايطالي  
2 ملعقة صلصة بستو  
السلطة: ملعقة خل كبيرة  
خضار سلطة  
2 ثمرة طماطم شرائح  
المكرونة وعش الغراب: ثلاثة ارباع كيلو جرام مكرونة  
نصف كيلو جرام عش الغراب  
3 ملاعق زيت زيتون  
4 فصون فوم مجروش  
ثلاثا كوب خليب من البقدونس وجبن الباريسان  
كوب كريمه

**الطريقة:**  
- تسلق المكرونة  
- تسحق شرائح الخبز بمعجون البستو، وتترك  
- تجهز السلطة وتقبل، وتترك في الثلاجة  
- قبل نضج المكرونة بخمس دقائق، تحمر شرائح الخبز في الفرن  
- يقطع عش الغراب تصفيًا، ويضاف اليه الثوم والملح والخل، ويصفى مدة 8 دقائق  
- تصاف الكريمة ويترك على النار مدة دقيقتين، او حتى يغليد قوامه، ثم يرفع من فوق النار.  
- تصلى المكرونة، ويضاف اليها خليط عش الغراب والبقدونس ونصف كمية الباريسان  
- يقدم مع السلطة وشرائح الخبز، وبقية الباريسان.

## سؤال وجواب

● ما هي المقاسات الطبيعية للطفل عند الولادة؟  
- 95% من حديثي الولادة يتراوح وزنه من 2.5-4.6 كغم وطوله من 45-50سم ويتناسب وزن الطفل تدريجيا في الاسبوع الاول من العمر الى ان يستعيد وزنه الاول خلال

العشرة ايام التالية اما محيط الرأس فان قياسه مهم ليتمكن الطبيب من معرفة سرعة او بطء تطور الدماغ، حيث ان معدل الزيادة الشهرية في السنة الاولى حوالي 1.5-2 سم ويصل حتى 47 سم بنهاية السنة الاولى.

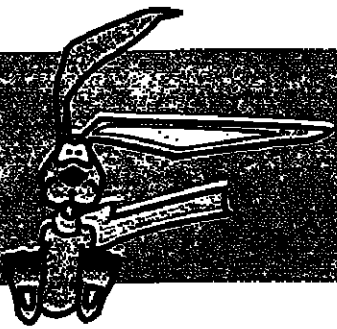
● كيف ينمو الطفل في السنة الاولى من عمره؟  
- لا توجد ارقام مطلقة لقياس وزن وطول الطفل واعتبار ذلك هو النموذج بل يمكننا اعتبار بعض الارقام التقريبية في الشهر الاول للطفل كامل النمو متوسط زيادة وزن الطفل هو 600 غم بينما في الشهرين التاليين يصبح المتوسط هو 800 غم شهريا، ثم ينقص المعدل ما يقارب 30 غراما كل شهر يليه، وهكذا فان كثيرا من الخداج والاولاد الطبيعيين يكتسبون حوالي 7-6 كغم في السنة الاولى.

اما فيما يخص الطول يكون معدل الزيادة حوالي 3 سم شهريا في الاشهر الثلاثة الاولى للحياة، ثم ينخفض هذا المعدل الى 2.5 سم شهريا في الاشهر الثلاثة التي تليها، ثم الى 1.5-2 سم شهريا في الاشهر التالية وبهذا يزداد طول الطفل في السنة الاولى حوالي 25-27 سنتيمترا، مع ملاحظة ان الزيادة في طول الاثني يكون اقل بـ 1.5 سم في جميع المراحل، هناك بعض الارقام الخاصة بكل منطقة، وفي احصائيات الدول المتقدمة قد تختلف بالنسبة بالزيادة من مدينة الى اخرى ولكن ذلك كله يبقى ضمن الحدود والمقاسات المحلية، حيث اننا نعلم بان قوما كاسويديين مثلا ينبتهم تختلفت عن اقوام اخرى كشعوب جنوب شرق اسيا مثلا.

● من هو الطفل الخداج (PREMATURE) وما السبب في ان يكون خداجا؟  
- الطفل الخداج الذي يولد قبل الاسبوع 37 من الحمل، وغالبا ما يكون وزن الطفل الخداج ما بين 1000-2500غم وطوله دون 45 سنتيمترا ولكن هناك العديد من الاطفال ممن لا يتناسب وزنه مع عمره الجنيني وان لم يكن هناك سبب خاص معن لولادة طفل الخداج، الا ان من اهم الاسباب هو اعتلال صحة الام وقد يكون ذلك الاعتلال مزمنًا او مرتبطا بالحمل، ومن المعلوم بان وضع المرأة الحامل الخفسي وتعرضها لضغوطات النفسية المتكررة، ووجودها في بيئة تقل فيها التغذية تزيد نسبة ولادة اطفال خداج، كما ان العوامل الوراثية وكذلك عمر الام، او وجود امراض في الجهاز التناسلي -كعدم نضوج الرحم او وجود الاورام فيه، ثم تسبب الحمل وعدم التباعد بين الولادات، كلها عوامل مؤثرة في ولادة اطفال خداج.

د. محمد اسمعيل





عبد الرحمن ومصطفى وآلاء سليمان جرادات



عثمان وقصي ومهند عصام



محمد ودينيم عمر قياض



اسامة وهبة محمد الصافي



مالك اسامة الزنقري



الفرقان فايز ابوفردة



شادي حافظ المهدي



اسيل حافظ المهدي



رامي حافظ المهدي



هبة جهاد الامام



احمد سليمان جرادات

## لقاء الجمعة

اعداد: سعاد الكيلاني

### احمد: المستقبل دافع لتحقيق الطموح



احمد نعيم السعيد

« وأخيرا ماذا تقول لاصدقاء «زينة الدنيا»؟  
- تاج الملك من ذهب وتاج الطالب من ادب، وان يسألوا انفسهم كل يوم، قبل ان ينلموا ماذا عليهم ان يفعلوا غدا.  
متمنين للصديق احمد دوام النجاح وتحقيق الامنيات. »

● وضع امامه هدف... يسعى للوصول اليه بالثبات والجدد والتفوق والنظرة المتفائلة للمستقبل والتفكير العميق المعتمد من روعة عقله وتخطيطه ليكون في مصاف المبدعين الذين يشار لهم بالبنان لخدمة وطنه وامته ومجتمعه. انه الصديق احمد نعيم السعيد، طالب في المرحلة الثانوية «التوجيهي» حل ضيفا للقاء الجمعة قائلا: الطفولة هي اصدق مرحلة يمر بها الانسان وهم نبع الحياة وبدونهم لا طعم لها.

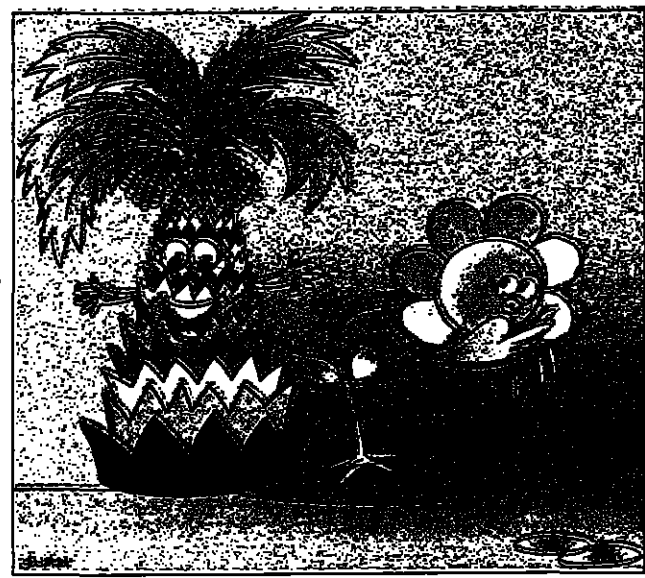
**معاملة الثقة**  
وعن معاملته مع الأسرة، و دورها في تهيئة الاجواء المناسبة للدراسة خاصة هذه المرحلة الحرجة قال لنا: اسرتي مثالية وتعامل معي بالثقة، وتقبل النصيحة، والاعتماد على النفس والتشاور واخذ الرأي حول المستقبل لانهم الاجدر والاكثر متا في الحياة، والوالدي ساعداني كثيرا بتهيئة الاجواء المناسبة، والهدوء، والراحة النفسية، وبعض الحرية، واخذ قسط مناسب من النوم والتفذية السليمة.

**الامنيات**  
- ان يحقق الشباب طموحاتهم وتمنح لهم فرص الابداع والتطور لانهم سلاح وامل وعبقيرة المستقبل، وامنتني ان التحق بهندسة الطيران او الجيئات والوصول الى اعلى درجات التعليم باذن الله.  
« والهوايات التي تمارسها في وقت الفراغ؟  
- امارس كرة القدم، البولينغ، السباحة، والمطالعة لان الكتاب الصديق الوفي والغذاء الروحي.

**اقرب وقت الامتحان**  
يقول احمد ادرس تقريبا ما بين 3-4 ساعات في الوقت الحاضر، وكلما اقترب وقت الامتحان ضاعفت من عدد الساعات بدون اي تحديد للوقت، المهم يتل ما استطعت من جهدي.

« ماذا تعني لك الكلمات التالية:  
- الام: منبع الحنان وتكرم كل يوم وليس لها يوم معين واجمل هدية لها الرضا والطاعة، اما السبق هو عمود الدين وركن الادب واصل المروءة، والصديق... اذا اردت ان تعرف جوهره فدعه يتكلم عنك.

## فكره لا تنسى



● ذات يوم اكتشف خالد فكرة جميلة جدا، فقرر تنفيذها، لكنه لاحظ ان الوقت لا يساعده للعمل بها. فحاول ان يحتفظ بها فكتبها على ورقة ثم اخفاها. وبعد زمن لم يستطع خالد ان يتذكر الفكرة لانه نسيها تماما. اخذ يفتش عنها بين افكار كثيرة لكنه لم يعثر عليها. مرت الايام فوجد الفكرة تمشي امامه فسالها متدششا اين ذهبت مني؟ لم ضحكت قائلة: لقد عثر علي انسان غريب وحوالي بهذا الشكل الجميل الذي تراه امامك، وبهذا تبين للصديق خالد ان الافكار تصبح خالدة اذا حولناها الى اشياء نافعة مفيدة، وانطلق ليقبض عن فكرة جديدة.

اذن اصدقائي لنجعل من افكارنا الجميلة والمبدعة عملا نقوم به ونستمرها لنزرعها خيرا وسعادة لجميع الناس ولا تركنها على رف الشبان كما فعل صديقكم خالد. »

## عجائب الارقام

اذا حاولت القيام بعمليات الضرب الاتية ستدهشكم يا اصدقائي النتائج. اكتشف بنفسك، وولتا ممثما مع الحل:

$$\begin{aligned} 1.9 \times 0 &= 0 \\ 2.9 \times 1 &= 2.9 \\ 3.9 \times 12 &= 46.8 \\ 4.9 \times 123 &= 601.7 \\ 5.9 \times 1234 &= 7281.6 \\ 6.9 \times 12345 &= 85180.5 \end{aligned}$$

## حكم وامثال

- سل عن الرفيق قبل الطريق... وعن الجار قبل الدار  
- صديقك من نهار .. وعدوك من افراك  
- اجعل شرك الى واحد.. ومشورتك الى ألف  
- لا تطلب الحياة لتأكل .. بل اطلب الاكل لتحيا  
- اذا غشك صديقك... فأجعله مع عدوك

## ريشة الطائرة



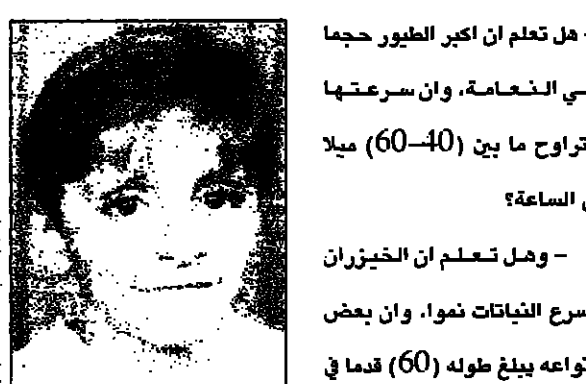
اسلام مصطفى الترك

## هواة التعارف



عيل احمد العصار

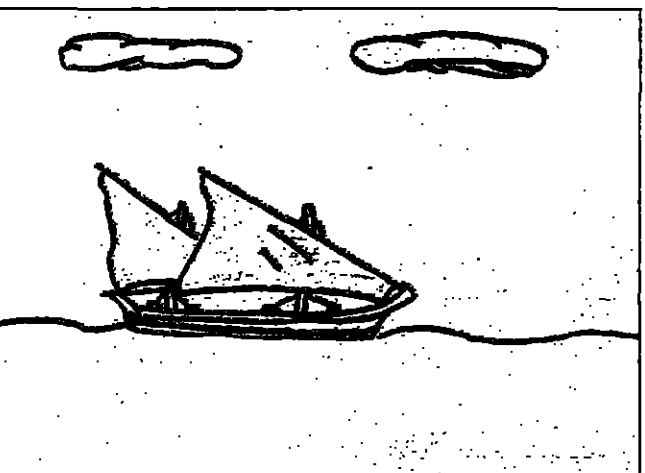
## هل تعلم ؟!



فين ياسر محمد



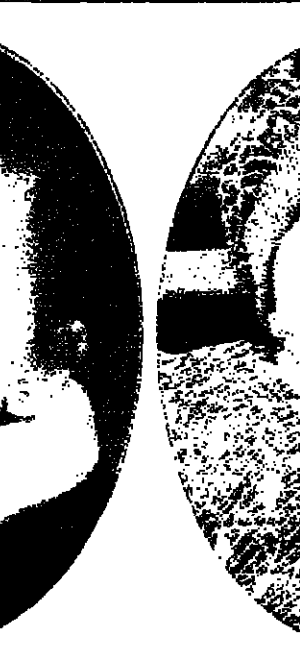
سامح توفيق القبلاقي



لوحة عن البحر بريشة الصديق



فتون ماهر عواد



يوسف معتز دعيس



جعفر منير القيسي



صهيب محمد ابوالهنا



مالك زايد النصر



اية محمود الكيلاني



محمد جهاد جرادات



ياسر تركي سمار



حلا محمد الدعجة



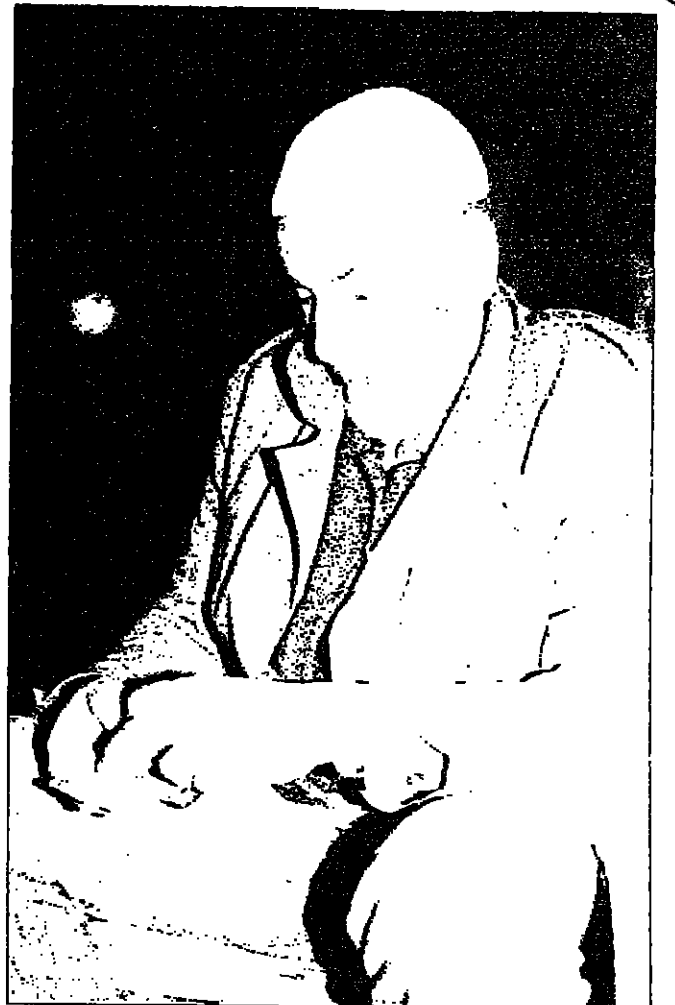
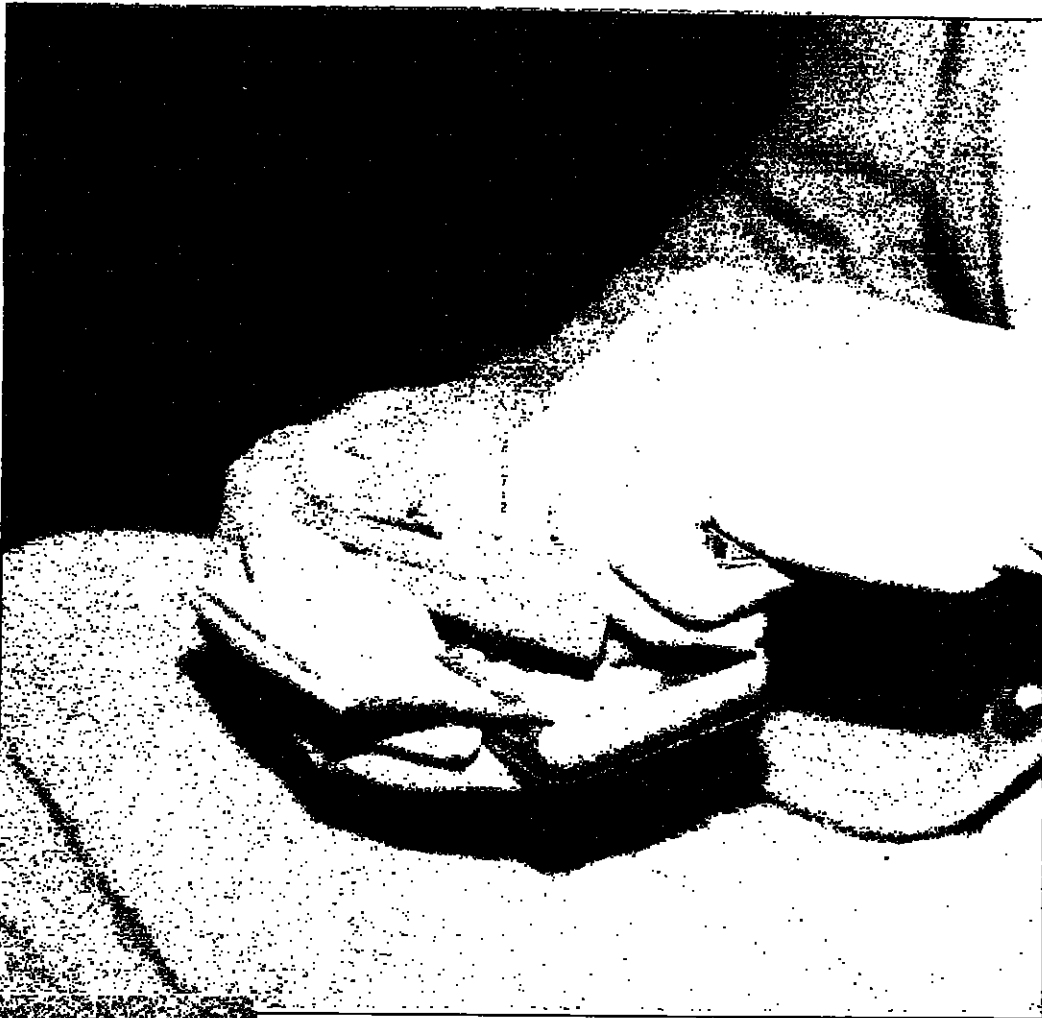
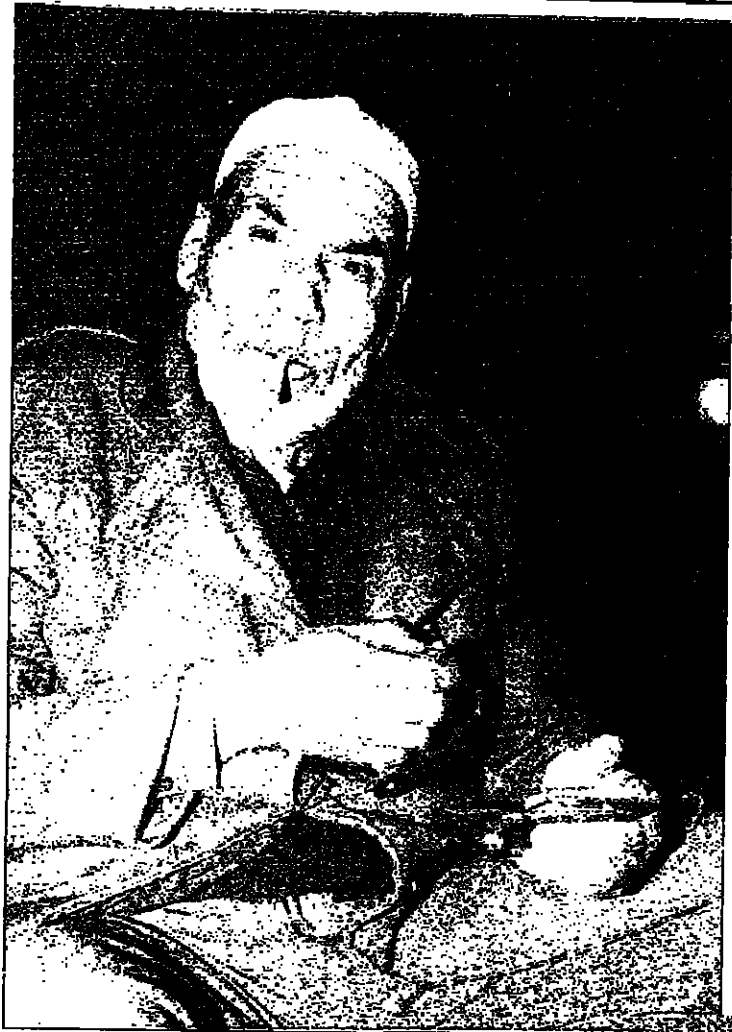
مارون داود الوقاد



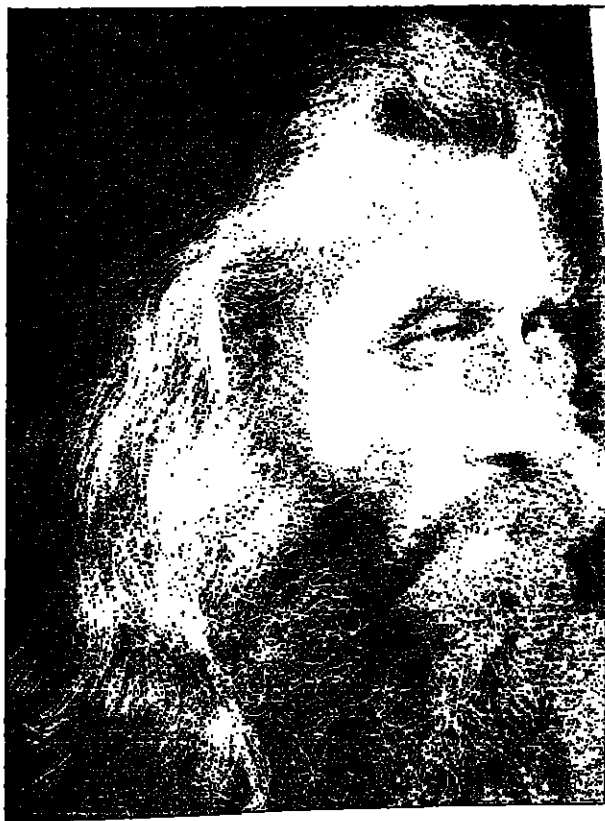
سمونيل نيقولا الاسمر



اسامة وهبة محمد الصافي



## في كنفه تضيء نيران موسى يتنقل من الصيدلية إلى اللوحة والكتاب والخمير



محمود عيسى موسى

البيعة فهم اللقمة السائغة والبلدية من عرقهم وحياتهم أبسط وانظف...  
قلت اقرأ في الصيدلية واكتب ما تيسر لوفرة الوقت الذي يمكن أن يذهب سدى وهباء...  
المساء عرج على رواق الحصن... اتفقد اللوحات والحجارة والأشجار وعدم تواصل الناس مع هذه الحقبة الفنية القابعة في الشمال...  
اكتسب قليلا أو كثيرا وأعود بعدها إلى البيت والأحياء العام والخاص يركبني وتبدأ المناقشة بيني وبينه في محاولة لاتزال هذه الحمولة المحشوة حشا في كيس الخيش... (افش) خلقي بالقراءة مرة أو بالكتابة أو الرسم حتى وقت متأخر ربما يستمر حتى صباح اليوم التالي...  
بالرغم من قسوة يومي واتعابه المختلفة إلا أنني أحس بقصره في اللحظات الأخيرة منه فيخلد لو كان أطول من ذلك كي تتسع الفسحة وأتمكن من جمع أكبر كمية من كل شيء وأسد الدين.

المراقب فيخطف الميزان ويرمي في صندوق البكب الخلفي ثم يرمي العربية فوقه وربما عربية ثانية وثالثة...  
تتصاعد لهجة الرجاء «من شان الله.. الله يخليك ويخلي لك أولادك.. والله ما دفعت حق الخضرة بعدني.. ويزداد عناد المراقب وأصراره.. تهدأ ناصية الشارع والأصوات وخيم الصوت.. كأن الحياة توقفت.. الوجه عابسة سوداء إلا يكفهم أن خضارهم تذبل فوق عرباتهم وتذبل معها الروح وأشياء كثيرة...  
هؤلاء البسطاء من الناس صاروا يشكلون جزءا مهما وعزيفا في يومي وصارت تربطني بهم علاقات حميمة.. أتعرف ما معني أن يقف أحدهم أمام عربته من شروق الشمس حتى مغيبها وهو في حالة انتصاب منتظرا أن تنق الخضر ويعود بالخبز والطعام للأولاد وأم العيال...  
اللقمة صعبة.. البلدية صعبة.. الحياة صعبة.. أنا صعب كل شيء صعب إلا هؤلاء

الصيدلية ويحرق قلبي طيلة النهار أولئك الناس الذين لا يملكون ثمن الدواء.. أية تجارة هذه لا يكون فيها التاجر سعيدا بالبيع...  
بين المريض والمريض تمر فترة غير قليلة أشغلها برسم التخطيطات والقراءة إلى أن أصل إلى حالة أعوف معها القراءة والكتابة والرسم... فترة كأنها انعدام الوزن.. فترة ضجر قد تكون مسكونة بالصمت أو بأصوات باعة الخضار والفاكهة التي تدل مرجاتها على أوضاعهم البائسة.. أصوات مليئة بالشكائم وفش الخلق لغوى غير منظورة وصراخ وغناء وفي بعض الأحيان يعقدون الدبكة والأمازيج والخضار «متقلبة» فوق عرباتهم ولا أحد يشتري...  
تأتي سيارة مراقبة البلدية فيتراكضون مع عرباتهم وخضارهم وفاكهتهم التي تأخذ بالساقط والتدريج وسط الشارع وأحيانا يقع الميزان وتتطاير كفتاد وتدوسها عجالات سيارة مسرعة.. تضني ولا يبالي سائقها وأحيانا يلتقطهم

□ متابعة وتصوير: محمد حنون

الفنان التشكيلي والروائي محمود عيسى موسى.. فنان يعيش يومه ببساطة واتقان لا حد لها بالرغم من كل ما يتقل كاهله... وهو صيدلاني أيضا.. يمزج المركبات الدوائية تماما مثلما يمزج الألوان حين يباشر بعمل فني ما.. ومثلما يمزج مفرداته وكلماته يستخرج نبضا أدبيا يخلق في داخل كل من يقرأ بهمة وحوارا لا ينتهيان...  
«الحرب اليوم» تابعت هذا اليوم في حياة الفنان والروائي محمود عيسى موسى... هل تجد من المهم أن أتحدث عن يوم من أيامي.. يا صديقي.. ما جدوي ذلك.. على أية حال لقد أصبحت حياتنا كالقرص وعليها أن تذبل جهدا خارقا في محاولة عنيفة لتسديد كمبيالات الدنيا يوميا إلى تلك الحياة المركزي كي أوفي ما تربى علي من هذه الديون.. أذهب صباحا إلى



يحمل



يكتب



يرسم